صوت الشعب

الشعب الثقافي داخل العدد

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

SAWT AL - SHAAB NEWSPAPER, FRIDAY, 9 MAY, 1986, No: 1167, AMMAN - JORDAN. ٥٠٠ فلساً

الجمعة الاول من رمضان ١٤٠٦هـ. الموافق ٩ ايار ١٩٨٦م. العدد ١١٦٧. عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

الحسين يهنئ رئيس مجلس السيادة السوداني

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين ببرقية تهنئة امس الى سيادة الرئيس احمد علي الميرغني رئيس مجلس السيادة السوداني هذا نصها:

سيادة الاخ احمد علي الميرغني حفظه الله ... رئيس مجلس السيادة الجمهورية السودانية الخرطوم.

يسرني ان اغتنم مناسبة انتخابكم رئيسا لمجلس السيادة في الجمهورية السودانية لابعث الى سيادتكم باسمي وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية باحر التهاني واجمل التبريكات مقرونة بالدعاء الى المولى تبارك وتعالى ان يوفقكم لما فيه خير السودان الشقيق وتحقيق ما يصبو اليه من مجد ورفعة وازدهار.

اخوكم الحسين ...

كما بعث جلالة الملك الحسين ببرقية تهنئة الى السيد الصادق المهدي بمناسبة اختياره رئيسا لمجلس الوزراء في الجمهورية السودانية الشقيقة.

توقع ارتفاع أسعار النفط خلال الربع الثاني من العام الحالي

القاهرة - ا. ف. ب - توقع الشيخ علي الخليفة وزير البترول الكويتي امس في القاهرة احتمال زيادة سعر البترول الخام في السوق الدولية للوقود خلال الربع الثاني من العام.

واضاف الشيخ علي الخليفة في تصريح ادلى به عقب اجتماعه وعبدالحليم قنديل وزير البترول المصري ان هذه الزيادة ستحدث بصفة خاصة لأن الانهيار الحالي للاسعار ادى الى انخفاض نشاط عمليات استكشاف وتطوير ابار البترول في البلاد التي ليست اعضاء في منظمة اوبك.

واكد الوزير الكويتي ان ثمة «اتفاق في وجهات النظر» بين مصر والكويت بصدد اسعار البترول ومستوى الانتاج الذي يجب ان تحققه الدول المنتجة خلال النصف الثاني من العام. ولم يشر الى اي ارقام بصدد هذين العنصرين.

في ختام اجتماعات لجنة الخطة الخمسية

الأمير حسن يؤكد اهمية المشاركة وحرية التعبير لخلق المناخ الإيجابي نحو الإلتزام والعمل الجاد

الرفاعي: المواطن هدف التنمية وللقطاع الخاص دورهم

عمان - الشعب - قال سمو الامير حسن ولي العهد أن المشاركة الفعاله وطبيعة التعبير المسؤول هي بمثابة المناخ الايجابي والموضوعي والتي تحتاج ترجمتها عمليا الى مزيد من المشاركة الرسمية والشعبية لصنع القرار في مقبل الايام.

ودعا سمو الامير حسن في كلمة له في اختتام الاجتماع العام لمناقشة الخطه الخمسية امس في الجامعة الاردنية الى ضرورة ايجاد مراكز للطوارىء الكفؤة التي تستطيع استيعاب الحوادث وتقديم افضل الخدمات للمواطنين واهمية ترتيب الاولويات وربط القطاعات المختلفه ذات الاولوية بالقطاعات الاجتماعية والتي تفتقر الى مكاتب للتنسيق فيما بينها واكد سمو الامير حسن على اهمية التنسيق فيما بين الجامعات الاردنية والتي تنشد خدمة المجتمع وصولا لخدمة الصناعه والزراعة والمجالات الاخرى وخاصة المجال الإبداعي.

واشار سمو ولي العهد الى ضرورة ايجاد مركز وطني للمعلومات الذي يستطيع ان يوفر المعلومات المناسبة للمواطن والمسؤول بكلف قليلة واكد ان العملية الزراعية من الصعب أن تستمر إن لم يكن هناك قرار حول

البقية ص ١٧



رسالة للحسين من الرئيس الفنلندي



عمان - بترا - استقبل جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي ظهر امس السيد يافو فايرنين وزير خارجية فنلندا حيث سلم جلالته رسالة خطية من الرئيس الفنلندي ماونو كويفيستو.

وحضر المقابلة السيدان رئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزير الخارجية والسفير الفنلندي في عمان.

اليوم.. غرة شهر رمضان المبارك

وزارة الاوقاف: الصوم مدرسة تربوية متكاملة

عمان - الشعب - اعلن سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاه انه ثبت بالوجه الشرعي ان اليوم الجمعة هو اول ايام شهر رمضان المبارك.

كما ثبت رؤية هلال الشهر الكريم في كل من المملكة العربية السعودية ومصر والبحرين وقطر ولبنان ودولة الامارات العربية المتحدة والكويت.

بينما اعلنت كل من العراق وسلطنة عمان ان غرة رمضان ستكون يوم غد السبت. وقد اهابت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بالمسلمين جميعا ان ينتهزوا فرصة حلول شهر رمضان المبارك للسعي لتحقيق مزيد من التعاطف والتاخي والاستمساك بتعاليم الاسلام الحنيف وقيمه السامية.

واضافت في بيان اصدرته امس بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك ان هذا الطريق هو طريق النصر وتحرير الارض السليبة وانقاذ المقدسات والاهل من الاحتلال الصهيوني الغاشم الذي لا يفهم الا لغة القوة والاعداد والتضحية.. حيث قال الله تعالى في كتابه العزيز واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم.

وقال البيان ان الله تعالى شرع صيام رمضان ليكون مدرسة تربوية

البقية ص ١٧

الحسين يستقبل مسؤولا دوليا

عمان - بترا - استقبل جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي ظهر امس السيد فيكتور سولار سالا مدير المكتب الاقليمي في الشرق الاوسط وشمال افريقيا لمنظمة الامم المتحدة للاطفال / اليونيسيف بمناسبة انتهاء مهمته في الاردن.

الشعب تهنىء بشهر رمضان المبارك

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك ترفع (الشعب) الى جلالة الملك الحسين والاسرة الاردنية والعالمين العربي والاسلامي اسمى ايات التبريك بهذا الشهر الفضيل، ونسال الله عز وجل ان يجعل من هذا الشهر شهر خير وبركة على العرب والمسلمين في جميع اقطارهم وان يحل بينهم السلام والوئام والاخوة والمحبة.

وترجو (الشعب) لقرائها صوما مبارکا وطاعة مقبولة.

اخر خبر

حريق تشيرنوبيل لم يخمد بعد

موسكو - ا.ف.ب - ذكرت صحيفة ازفيستيا مساء امس الاول ان الحريق الذي شب في محطة تشيرنوبيل النووية السوفييتية لم يخمد بعد.

واشادت الصحيفة الناطقة باسم الحكومة السوفييتية بشجاعة اولئك الذين خاطروا بحياتهم وبذلوا ما في وسعهم من اجل ازالة اثار الحادث واخماد النيران التي لا تزال كامنة.

بعد رفض الكونغرس لصفقة الأسلحة مع السعودية

الرياض: نحن أحرار بالتسلح من أي مصدر

القرار قوض دور الولايات المتحدة في الشرق الأوسط

واشنطن - رويتر - تعرضت حكومة الرئيس الامريكي ريغان لانتكاسة كبيرة في سياساتها في الشرق الاوسط بعد الاقتراعين الساحقين في الكونغرس بمجلسيه بوقف صفقة بيع اسلحة للمملكة العربية السعودية قيمتها ٣٥٤ مليون دولار.

واكد البيت الابيض مجددا مساء امس الاول انه سيستخدم حق الفيتو للاعتراض على قرارات مجلس الشيوخ والنواب التي ترفض مبيعات صواريخ للمملكة العربية السعودية.

وذكر لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض ان - الرئيس رونالد ريغان يعتزم استخدام حقه في الاعتراض على قرارات الكونغرس - ومحاولة اقناع اعضائه بتليين موقفهم.

واكد المتحدث باسم الرئاسة الامريكية ان البرلمانيين يكونون بتصويتهم هذا - قد عرضوا للخطر روابطنا التقليدية في مجال الامن مع المملكة العربية السعودية ويشككون في مدى صلاحية التزامات الولايات المتحدة ازاء اصدقائها ويقوضون سياستها ومصالحها في الشرق الاوسط ولا سيما قدرتها على القيام بدور الحكم في السعي الى ايجاد حل سلمي للصراع العربي الاسرائيلي.

وقال سبيكس في ختام تصريحاته ان - الرئيس لن يسمح بهذا. ولا بد أن يكون واضحا ان هذه الصفقة من

البقية ص ١٧

الطقس

يكون الجو غائما جزئيا بوجه عام وتسقط زخات متفرقة من المطر، ويطرا انخفاض آخر على درجات الحرارة وتكون الرياح شمالية غربية معتدلة.

في خليج العقبة يكون الجو غائما جزئيا مع احتمال سقوط زخات خفيفة من المطر وتكون الرياح شمالية معتدلة والبحر خفيف الموج.

فيما تواصل الأجهزة الصهيونية تصعيد التوتر

سوريا تعلن ادانتها لكل اشكال الإرهاب وتنفي اي علاقة لها بالأعمال الإرهابية

تحليل اخباري..

اعلنت سوريا ادانتها للارهاب بكل اشكاله، ونفت اي علاقة لها بالأعمال الارهابية التي تمت في كل من لندن وبون مؤخرا.

صحيفة "البعث" الرسمية السورية قالت: "اننا في سوريا نؤكد من جديد ونعلنها بصراحة، اننا ضد الارهاب ونستنكره وندينه، وفي الوقت نفسه لا نقبل التبعية والاستسلام او الرضوخ والابتزاز".

واكدت الصحيفة في مقال رئيسي لها امس، ان افتعال قضية الارهاب هو برهان آخر على عجز العقل السياسي عن مواجهة الأزمات العالمية.

في لندن، نفت السفارة السورية بصورة قاطعة اشتراكها في اي نشاط ارهابي في الأراضي البريطانية بما في ذلك حادثة طائرة البوينغ التابعة لشركة العال الاسرائيلية الشهر الماضي في مطار هيثرو.

وقالت السفارة في بيان لها امس، ان حملة التصعيد التي تتعرض لها سوريا هذه الأيام والمحاولات الجارية لدمغ سوريا بالارهاب انما تستهدف تبرير القيام بعمل عسكري ضدها.

واعرب بيان السفارة السورية عن امله في الحفاظ على العلاقات الودية مع بريطانيا.

اما في برلين الشرقية، فقد قال السفير السوري لدى المانيا الديمقراطية ان بلاده طلبت من

البقية ص ١٧

المصري يستقبل لجنة التحقيق الدولية

عمان - بترا - استقبل السيد طاهر المصري وزير الخارجية امس البعثة الصحفية المكلفة من قبل الامم المتحدة بتقصي الحقائق في الشرق الاوسط.

الرئيس المصري يلتقي بوزير النقل الكويتي

القاهرة - و.ا.ع - اجتمع الرئيس المصري حسني مبارك هنا امس الشيخ علي خليفه صباح وزير النقل الكويتي والوفد المرافق له وجرى خلال الاجتماع استعراض اوضاع السوق العالمية في ضوء ما شهدته من تدهور في اسعار النفط منذ بداية العام الحالي والعلاقات الثنائية بين القطرين الشقيقين.

وكان وزير النفط الكويتي قد وصل الى القاهره امس الاول في زيارة لمصر تستغرق يوما واحدا.

أنباء عن اجتماع الجميل مع مبارك وأبو اياد

اغتيال سياسي لبناني وهجمات جريئة للمقاومة بالجنوب

تونس - بيروت - وكالات - كشفت مصادر لبنانية مسؤولة لصحيفة (الاتحاد الأسبوعي) النقاب عن لقاء سري تم في القاهرة يوم الأربعاء الماضي بين الرئيس اللبناني امين الجميل والرئيس المصري حسني مبارك.

كما وصفت المصادر ذاتها ان هذه المباحثات كانت في غاية الأهمية، وجاءت في اطار التنسيق السياسي بين البلدين الذي شهد تطورا ملحوظا خلال الأسابيع الأخيرة. ووصف مسؤول لبناني رافق الرئيس اللبناني بجولته ان لقاء الرئيسين بأنه يعتبر نقطة تحول هامة في التوجهات السياسية التي تحكم دول منطقة الشرق الأوسط.

هذا، واكدت مصادر السيد نبيه بري زعيم حركة امل وزير شؤون الجنوب، نبأ الزيارة السرية التي قام بها رئيس لبنان الى القاهرة قبل

البقية ص ١٧

صوت الشعب

.. «فقاتلوا التي.. تبغي»

التصعيد العسكري الاخير في حرب الخليج، يؤكد مجددا ان هذه الحرب المجنونة، اخذت تحرق الخليج وقد آن الاوان لوقف هذه النار اللاهبة... وان الصبر العراقي لم يعد له حد، لان الدماء المسلمة الزكية، التي نزفت وما تزال، وفي مواقعها الطبيعية، يجب ان تستنهض المروءة الاسلامية والعربية، فتقنع قادة طهران، وتردعهم عن غيهم وتعيدهم لجادة الصواب ومنطق العقل.

فالعراقيون يجدون انفسهم مضطرين من جديد لضرب النظام الايراني وايلامه في العمق بعد ان ادركوا هم والعالم كله، ان العدو الايراني الحاقد قد اسقط من حساباته، - والغى نهائيا - اسلوب التفاوض والحوار، فيصر بعناد لا حدود له على مواصلة تدنيس الارض العراقية، واهانة الامة، وكرامتها.

لذلك فان لجوء العراق لتوجيه الضربات الموجعة لكل الاهداف الايرانية الحيوية له ما يبرره قوميا واسلاميا ويعطيه الشرعية، وما يحتم في النهاية تواصلها وبشكل اكثر ايلاما، فلربما كانت هذه اللغة، وهذا الاسلوب، هو الاقرب والاكثر استيعابا عند من خرجوا في نهايات القرن العشرين، يحملون الزيف ويحلمون بالامجاد الواهية. ويسخرون الاسلام الحنيف لتمرير مؤامراتهم الحاقدة على الامتين العربية والاسلامية.

تدخل حرب العراق العادلة ضد العدوان الايراني عامها السادس، وابناء الرافدين، يخوضون اشرس المعارك واشرفها، نيابة عن الامة العربية، والامة بحد ذاتها لم تف للعراقيين ولشهدائهم في كل معارك العرب، من باب الواد، والجولان وسيناء، حقهم، ولم ترد «جميلا» واحدا وصنيعا - لكل بطولات العراقيين وتضحياتهم من اجل الامة، وقضيتها وتاريخها، وتراثها الماجد.

ما يحتاجه العراقيون، هذه الايام، وما تطلبه الارض العراقية، العربية، اكثر من بيان، واكثر من تنديد بالعدوان الايراني، وما يطلبه العراقيون، وما يطلبه الاسلام السمح، ان تكون الامة العربية والاسلامية، على مستوى التحدي، فتسير على هدي قوله الكريم «وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فاصلحوا بينهما، فان بغت احداهما على الاخرى فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء الى امر الله» صدق الله العظيم.

حاخام صهيوني يدعو لابادة الفلسطينيين

مستنداً الى نص مزعوم من التوراة

القدس المحتلة - وكالات - كشفت الصحف الاسرائيلية امس عن ظاهرة عنصرية راسخة في المعتقدات الصهيونية حيث كشف النقاب عن دعوة الحاخامات الصهاينة لابادة الشعب الفلسطيني ابادة جماعية.

وجاءت اقوال الحاخامات في رسالة من واعظ الجيش الاسرائيلي في الضفة الغربية المحتلة وهو حاخام يسمى شموئيل درليخ.. تضمنت دعوة لابادة كل ما ينحدر عن سلالة العماليق وهي قبيلة معادية للشعب اليهودي ورد ذكرها في التوراة.

وقد اتفقت صحيفة حداشوت التي كشفت عن وجود هذه الرسالة وصحيفة جروزاليم بوست التي تناولت في مقال لها الرسالة على ان الفلسطينيين العرب هم المعنيون بهذه الرسالة.

وكان الحاخام قد كتب في نشرة الرسالة الاعلامية اليهودية التي وزعت في شهر اذار الماضي والصادرة عن الحاخامية في الجيش ان اي مخلوق من سلالة العماليق لا يستحق الرحمة سواء كان رجلا او امرأة او طفلا او حتى دابة.. واضاف ان الواجب المقدس هو ابادة العماليق دون ترك اي اثر لهم.

وتشير الصحف الى ان الحاخام مائير كاهانا زعيم حركة كاخ العنصرية كثيرا ما يلجأ في كتاباته الحماسية الملتهبة الى هذا النص المأخوذ من التوراة للدلالة على العرب.

وقد اثارت هذه الرسالة جدلا في الاوساط الاسرائيلية.

ويقول المراقبون بأن الحاخام كاهانا رئيس حركة كاخ العنصرية ومجموعته ربما يتبنون الدعوة التوراتية المزعومة لابادة الفلسطينيين.

انتحار الصراف صليبا رزق باطلاق النار على نفسه

عمان - بترا - ذكر مصدر مسؤول في شرطة العاصمة مساء امس انه بناء على اخبار احد المواطنين بأنه شاهد جثة شخص ملقاة على الرصيف قرب روضة السنابل في منطقة عبدون الساعة الثانية وعشر دقائق من بعد ظهر امس فقد تحرك المسؤولون في شرطة العاصمه ومدعي عام محكمة الجنايات والطبيب الشرعي والمختبر الجنائي الى المكان.

ولدى الكشف الاولي على الجثه تبين انها تعود للمدعو صليبا شكري رزق من رام الله سكان عبدون قرب روضة السنابل صاحب محل صرافة صليبا وشكري رزق شارع الملك فيصل وعمره ٥٨ سنة.

وعثر بجانب الجثة على مسدس عيار ٣٨ ملم مما يعتقد انه انتحار.

هذا وكان الشخص متوفي قبل دقائق نتيجة اصابته بعيار ناري في رأسه.

وقد تم ضبط المسدس ونقلت الجثة الى مستشفى الجامعة الاردنيه وما زال التحقيق جاريا.

عـرض حـال

دورة رمضان التلفزيونية المحلي أولاً!

يحظى التلفزيون في هذا الشهر الفضيل بجمهور اوسع من جمهوره المعتاد، بسبب ان عناء الصيام وعناء الافطار حتى، يدفعان الصائم الى الراحة والاسترخاء وبسبب ان رمضان هو «جاموع» الاسرة التي تتجمع حول مائدة الافطار وتنشد الى البيت فالى الشاشة الصغيرة في المحصلة.

ولذلك، فهي فرصة ذهبية امام تلفزيوننا ليكسب مشاهدين جددا وهي فرصة ذهبية امام الفن المحلي الاردني ليعرض على اوسع قطاع من الناس. اذا ما يسر له التلفزيون ذلك من خلال توقيت عرض الاعمال المحلية المقرر عرضها في هذه الدورة والتوقيت يلعب دورا مهما هنا لا شك ان التلفزيون يعرفه.

في الدورة البرامجية الرمضانية السابقة كان التلفزيون يعرض المسلسل المحلي «ملحمة الحب والرحيل» من تاليف الدكتور وليد سيف واخراج صلاح ابو هنود في الساعة السادسة والنصف، اي في الفترة الحرجة التي تكون فيها ربة البيت في مطبخها ومعها كل بناتها الكبيرات وحيث يكون رب البيت في الطريق الى المنزل محملا بالقطايف والخروب والخبز الساخن.. الخ..

لقد تناهى لنا ان تلفزيوننا سيعرض في الوقت الاكثر اهمية - بعد نشرة الاخبار الرئيسية الاولى، مسلسلا مصريا فكاهيا، من باب التسرية والتسلية وان المسلسلات المحلية ستعرض في الوقت الاقل اهمية، قبل نشرة الاخبار!

نسجل اولا ان تلفزيوننا يفرد مساحة مناسبة للاعمال المحلية ويهتم بها.

ونسجل ثانيا ان هذه الاعمال مطلوبة وان الناس مهتمة ان ترى نفسها وقضاياها ومشكلاتها متجسدة على الشاشة الصغيرة.

ولان تلفزيوننا، هو تلفزيون اردني، فان من واجبه ان يفرد «فترينته» وصدر بيته لكل ما هو جيد من الاعمال المحلية. ومن واجبنا عليه ان يقدم لنا العمل المحلي ومن واجب العمل المحلي عليه ان يعاضده وان يدفع به الى الصدارة.

كما ان من واجب التلفزيون علينا، ان نسجل له ما يصيب فيه وان نسجل عليه ما يخونه التوفيق فيه.

ومن هذا الباب، نامل ان يجري التلفزيون تعديلا وتبديلا في مواعيد بث الاعمال الفنية المحلية. ونرجو الا يكون حديثنا متاخرا، الا اذا كان التلفزيون يتمتع بالمرونة والديناميكية الكافية التي تمكنه من الاستجابة السريعة لحاجات الجمهور.

محمد داوديه

في كلمة له عقب انتخابه رئيسا لجمعية الصحة العالمية

د. حمزة ما يعانيه الانسان من ظلم وتشريد سبب ترديا في الاحوال الصحية
نواجه مشكلة تزايد استعمال العقاقير الخطرة التي تدمر حياة الملايين

عمان - الشعب - دعا الدكتور زيد حمزة وزير الصحة رئيس الدورة التاسعة والثلاثين لجمعية الصحة العالمية دول العالم الى ضرورة الاهتمام بمسالة تدبير الموارد اللازمة للصحة بالطرق المناسبة من خلال اعادة النظر في توزيع ميزانياتها الوطنية

واضاف الدكتور حمزة في كلمة القاها يوم امس الاول عقب انتخابه رئيسا للدورة في جنيف ان التعاون الدولي في مجال الصحة ضرورة تعود بالنفع على الدول مشيرا الى ان الدول الغنية التي تساهم في رفع المستوى الصحي للدول الاقل غنى هي في حقيقة الامر تحافظ على صحة مواطنيها بالدرجة الاولى لان الامراض والاوبئة لا تعرف حدودا سياسية او جغرافية بل تنتشر دون ان تقوى الحواجز على منعها.

واضاف اننا سنركز في هذه الاجتماعات على موضوع الاستراتيجيات الوطنية الذي انجزته المنظمة مع الدول الاعضاء وتقييم الاوضاع الصحية في العالم



بنظرة واقعية تمكننا من مواصلة الطريق نحو الهدف المشترك لتوفير الصحة للجميع بحلول عام ٢٠٠٠.

ودعا الى ضرورة تنسيق التعاون الدولي الملح الذي تفرضه الحالة الصحية المتردية في عدة قارات وعلى الاخص القارة الافريقية التي تتطلب منا اهتماما عاجلا في ضوء ما تعانيه دول عديدة من جفاف تخلفه عوامل موهنة لصحة الانسان كسوء التغذية وتفاقم الامراض وانتشار الاوبئة.

وبين الدكتور حمزة ان الاردن ومنذ قرابة عام وبتوجيه من صاحب السمو الامير حسن ولي العهد اقام مركزا صحيا ثابتا في احدى المناطق المتضررة في السودان حيث اعطى هذا العمل الخير نتائج طيبة.

واشار السيد وزير الصحة الى ان ما يعانيه الانسان في بقاع اخرى من العالم من ظلم وبطش وتشريد سبب ترديا في الاحوال الصحية الامر الذي لم يمكن منظمة الصحة العالمية حتى من مجرد الاطلاع عليه والتحقيق فيه بهدف تقديم العون والمساعدة.

ودعا المنظمة الى كبح جماح هذا الظلم بكل الوسائل المتاحة تمشيا مع مبادئها العظيمة التي تدعو الى صون كرامة الانسان والحفاظ على انسانيته.

واضاف انه يواجهنا الى جانب المشاكل الصحية عدد اخر من المشاكل الاجتماعية واسعة الانتشار وفي مقدمتها مشكلة تزايد اساءة استعمال العقاقير الخطرة ذات التاثير النفسي الذي يدمر حياة ملايين عديدة من الناس وخاصة الشباب منهم واصبحت تنذر بالخطر وتمثل تحديا دوليا وعليه فانني اعرض لحضراتكم اقتراح الامين العام للامم المتحدة بعقد مؤتمر على المستوى الوزاري في العام القادم للنظر في هذه المشكلة.

قد حان لان تقوم منظمة الصحة العالمية بدورها القيادي حيال ترشيد الممارسات الطبية وتوضيح الاساليب التي اثبتت كفاءتها والتي ما زالت تجرب او تفتقر الى الاسس العلمية المؤكدة لتامين الاساسيات من الخدمات الصحية الفعلية التي تحتاجها شعوبها وفي طليعتها الرعاية الصحية الاولية.

وقد استانفت جمعية الصحة العالمية اعمالها برئاسة الدكتور زيد حمزه وزير الصحة رئيس جمعية الصحة العالمية للدورة «٣٩» حيث اقرت جدول الاعمال ووزعت بنوده على الجمعية. ثم استمعت الجمعية الى كلمة المدير العام وكلمات الوفود الاعضاء الذين اعربوا عن تهانيهم للدكتور حمزه لانتخابه لهذا المركز الدولي الهام.

الاوقاف تقيم سوق رمضان الخيري
توزيع ريع السوق على الفقراء

عمان - بترا - تقيم وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية على طريق اوتوستراد النزهة شارع الاستقلال بجانب جسر النزهة سوق رمضان الخيري بالتعاون مع عدد من الوزارات والمؤسسات الرسمية والشعبية.

ويشتمل السوق الذي يستمر طيلة شهر رمضان المبارك وايام عيد الفطر السعيد على معرض للكتب الاسلامية والعاب للاطفال واجنحة للمصنوعات المحلية ومعارض للتجار تحتوي جميع اصناف السلع التي يحتاجها المواطن.

ويهدف السوق الذي يرصد ريعه لصالح صندوق الزكاة التابع لوزارة الاوقاف لتوزيعه على الفقراء والمحتاجين خلال الشهر الفضيل وايام العيد الى احياء التراث الشعبي الاسلامي الذي كانت تتميز به ليالي شهر رمضان المبارك وربط المؤمنين بعقيدتهم وتراثهم العظيم وتوثيق صلة المواطنين ببعضهم البعض.

العثور على مواطن مشنوقا
الزوجة لا تدعي على احد

عمان - الشعب - من نايف المعاني - عثرت اجهزة الامن العام على المواطن «ح» «م» «س» «أ» وعمره «٤٣» سنة، من سكان مخيم حطين مشنوقا في احدى غرف التسوية المهجورة العائدة لاحد المنازل الذي لم يكتمل بناؤه ويقع بالقرب من المؤسسة الاستهلاكية المدنية في مخيم حطين.

ولدى قيام عدد من افراد الامن العام بالكشف على مكان الحادث شوهدت جثة المتوفى معلقة بواسطة حبل نايلون مثبت بجدار غرفة التسوية، كما شوهد تحت قدميه طوبتين موضوعتين بجانب بعضهما البعض.

وفي التحقيق الذي اجرته الشرطة مع زوجة المتوفى افادت ان زوجها خرج مساء السادس من الشهر الجاري من المنزل متوجها الى المسجد ولكنه لم يعد وقد اعلمت الشرطة في حينها.

واضافت ان زوجها مصاب بمرض نفسي وحاول سابقا مرات عديدة الانتحار. وافادت انها لا تدعي على احد وتعتبر الحادث قضاء وقدرا.

وتم نقل الجثة الى مستشفى الجامعة الاردنية.

الرقابة التموينية للحفاظ على استقرار الاسعار تشمل ساعات النهار كافة

عمان - بترا - التقى السيد عبد الله الحوامدة وكيل وزارة التموين في مديرية تموين محافظة العاصمة امس مدير تموين ومراقبي جودة واسعار المديرية لبحث الامور المتعلقة بالمحافظة على استقرار الاسعار خلال شهر رمضان المبارك والحيلولة دون وقوع مخالفات تموينية.

ويذكر ان الرقابة التموينية خلال شهر رمضان المبارك تمتد طيلة ساعات النهار وان مكتب تموين الشكاوى في مديرية تموين محافظة العاصمة مستعد لتلقي شكاوى المواطنين خلال ساعات النهار على هاتف رقم ٦٦١١٧٦.

وحضر اللقاء السيد مدير الجودة والاسعار في وزارة التموين.

---

٢٩٠ معلما ومعلمة يقيمون الخطط والمناهج التدريسية

عمان - بترا - عقد قسم المناهج والخطط التدريسية في وزارة التعليم العالي ثلاثة اجتماعات تربوية لمناقشة وتقييم الخطط والمناهج الحالية بهدف تطويرها في المستقبل.

فقد عقد في وزارة التعليم العالي امس اجتماع لمعلمي تخصصات العلوم والرياضيات واللغة الانجليزية شارك فيه «١٣٠» معلما ومعلمة.

كما عقد يوم امس الاول اجتماع مماثل لمعلمي تخصصات التربية الاسلامية والاجتماعيات شارك فيه «١٠٠» معلم ومعلمة.

وعقد خلال الاسبوع الماضي اجتماع لمعلمي المسلكيات شارك فيه «٦٠» معلما ومعلمة.

مجلس بلدي الكرك يناقش جملة قضايا

الكرك - الشعب - عقد مجلس بلدي الكرك اجتماعا برئاسة السيد مدالله الجعافرة يوم امس بكامل اعضائه باستثناء السيد احمد المبيضين الموجود خارج البلاد

وقد نوقشت في الاجتماع شؤون الرخص والافرازات وموضوع مواقف السيارات وتعبيدها وحفريات شارع المرج.

الحريق السابع في نخالة المنظمة التعاونية!!

عمان - الشعب - شب حريق كبير في مستودعات النخالة غير الصالحة للاستعمال في منطقة خريبة السوق التابع للمنظمة التعاونية.

ونتج عنه احتراق كمية كبيرة من هذه النخالة.

وتجدر الاشارة الى ان هذا الحريق هو السابع خلال شهرين.

وقامت باخماد الحريق سيارات اطفاء الدفاع في الجويدة.

حملة رش لمكافحة حشرة التين

عمان - الشعب - وافق وزير الزراعة على اجراء حملة رش جماعية مجانية لمكافحة حشرة التين الشمعية في قرية عرجان. شريطة ان يتحمل المزارع اثمان المبيدات واجور اعمال الرش.

اسعار العملات الاجنبية

دولار امريكي ٣٤٣ر٣ - ٣٤٧ر١
جنيه استرليني ٥٣٠ر٤ - ٥٣٨ر٧
مارك الماني .... ١٥٧ - ١٥٩ر٤
فرنك سويسري ١٨٨ر٧ - ١٩١ر٥
فرنك فرنسي .... ٤٩ر٤ - ٥٠
ين ياباني .... ٢٠٨ر٥ - ٢١١ر٧
جولدر هولندي ١٣٩ر٦ - ١٤١ر٤
كرونا سويدي .... ٤٨ر٩ - ٤٩ر٥
لير ايطالي .... ٢٢ر٩ - ٢٣ر٢
فرنك بلجيكي .... ٧٧ - ٧٨ر٧

سوق عمان المالي

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٣ / ٥ / ١٩٨٦ ولغاية ٧ / ٥ / ١٩٨٦

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر نفذ	أدنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
		البنوك								
٢ر٣٣٠	٢ر٣٠٠	البنك الاسلامي الاردني	٢٨١٢	٦٣٢٢	٢ر٣٠٠	٢ر٣٠٠	٢ر٣٣٠	٢ر٣٠٠	١ر	١٤
٢ر٣٣٠	٢ر١٦٠	البنك الاردني الكويتي	٩٠٧٠	٢٠٠٩٩	٢ر١٨٠	٢ر٢٣٠	٢ر١٩٠	٢ر٢٢٠	١ر	١٨
١ر٥٢٠	١ر٥٠٠	بنك الاردن والخليج	٩٨٠٠	١٤٧٠٠	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر	١٠
١ر٦١٠	١ر٥٧٠	بنك الاسكان	٥٢٦٠	٨٦١٦	١ر٦١٠	١ر٦١٠	١ر٦١٠	١ر٦٣٠	١ر	٣٠
٢ر١٦٠	٢ر١٥٠	بنك الاستثمار العربي	٥٠٠	١٠٤٠	٢ر٠٥٠	٢ر٠٨٠	٢ر٠٨٠	٢ر٠٨٠	١ر	١
٢ر٧٠٠	٢ر٥٥٠	بنك البتراء	٧٠٠٥	١٨٧٢٦	٢ر٥٥٠	٢ر٧٣٠	٢ر٥٥٠	٢ر٧٣٠	١ر	١٩
١ر٠٣٠	١ر٠١٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	١١٦٣٩	١١٧٥٦	١ر٠٣٠	١ر٠٣٠	١ر٠١٠	١ر٠١٠	١ر	١٩
ر٨٦٠	ر٨٤٠	بيت التمويل الاردني	٧٢٥٠	٦٠٩٠	ر٨٤٠	ر٨٤٠	ر٨٤٠	ر٨٤٠	١ر	١٠
ر٨٧٠	ر٨٢٠	بيت الاستثمار الاسلامي	٦٥٤٣	٥٦٠٧	ر٨٧٠	ر٨٧٠	ر٨٥٠	ر٨٦٠	١ر	١٤
٢ر٥٣٠	٢ر٤٩٠	البنك الاهلي الاردني	٢١١٩٥	٥٢٧٨٢	٢ر٤٩٠	٢ر٥٠٠	٢ر٤٩٠	٢ر٤٩٠	١ر	٥٩
١ر٣٤٠	١ر٢٢٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	٥٠٩٥٢	٣٩٤٦٤	١ر٣٠٠	١ر٢٨٠	١ر٢٦٠	١ر٢٧٠	١ر	١٠
ر٩٠٠	ر٨٦٠	المال والائتمان ٥٠٪	١٦٣٦٧	٦٠٥٥	ر٨٦٠	ر٨٧٠	ر٨٦٠	ر٨٧٠	١ر	١٣
ر٦٢٠	ر٥٧٠	العقارية الاستثمارية /عقاركو	٣٨١٢	٢٣٢٣	ر٦١٠	ر٦٢٠	ر٦٠٠	ر٦٠٠	١ر	١٤
ر٧٠٠	ر٦٨٠	المحفظة الوطنية	٤٩٨٥	٣٤٠٧	ر٦٨٠	ر٦٩٠	ر٦٨٠	ر٦٩٠	١ر	١٨
١ر٣٥٠	١ر١٩٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٣٦٥٠	٤٤٣٣	١ر٢٤٠	١ر٢٢٠	١ر٢١٠	١ر٢١٠	١ر	١٠
ر٧٤٠	ر٦٨٠	الاردنية لتأجير الاليات والمعدات	١٣١٩	٩١٣	ر٦٩٠	ر٧٠٠	ر٦٩٠	ر٦٩٠	١ر	١١
٣٢ر٥٠٠	٢٨ر٥٠٠	بنك القاهرة عمان	١٦١٦	٥٠٨٥١	٣١ر٢٠٠	٣١ر٥٥٠	٣١ر٢٥٠	٣١ر٥٠٠	٥ر	١٢
٢٢ر٠٠٠	١٨ر٩٠٠	بنك الاردن	٣١٠	٦٠٩٢	٢٠ر٠٥٠	١٩ر٩٠٠	١٩ر١٠٠	١٩ر١٠٠	٥ر	١٥
١٦٥ر٥٠٠	١٤١ر٠٠٠	البنك العربي المحدود	١٩٢٠	٢٨٢٨٠٦	١٤٧ر٥٠٠	١٥٠ر٠٠٠	١٤٥ر٠٠٠	١٤٥ر٢٥٠	١٠ر	١١٩
		شركات التأمين								
ر٩٠٠	ر٩٠٠	الازدهار للتأمين	٣٠١٠	٣٠٠٩	ر٩٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر	٣
١٠ر٧٥٠	١٠ر٥٠٠	التأمين الاردنية	١٠٥٠	١١٠٢٥	١٠ر٥٠٠	١٠ر٥٠٠	١٠ر٥٠٠	١٠ر٥٠٠	١ر	٥
٢ر٧٢٠	٢ر٥٥٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	١٩٢٧	٤٩٨٤	٢ر٥٨٠	٢ر٦١٠	٢ر٥٨٠	٢ر٦١٠	١ر	٦
ر٩٨٠	ر٩٥٠	الاراضي المقدسة للتأمين	٢٧٠٠	٢٥٦٥	ر٩٥٠	ر٩٥٠	ر٩٥٠	ر٩٥٠	١ر	٣
٢ر٥٠٠	٢ر٢٥٠	البحار العربية للتأمين	٧٨٧٥	٢٠١٩٥	٢ر٥٠٠	٢ر٦٥٠	٢ر٥٠٠	٢ر٦٠٠	١ر	١٠
ر٨٩٠	ر٧٩٠	العرب للتأمين	١٥٦٦	١٢١٨	ر٧٦٠	ر٧٨٠	ر٧٨٠	ر٧٨٠	١ر	٤
ر٩٠٠	ر٩٠٠	فيلادلفيا للتأمين	٣٠٠٠	٢٧٠٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	١ر	١
١ر٠٠٠	ر٨٨٠	ريجنسي للتأمين ٥٠٪	٤١٧٠	١٦٢٦	ر٨٨٠	ر٩٠٠	ر٨٨٠	ر٩٠٠	١ر	١٨
		الخدمات والصناعة								
١ر٥٣٠	١ر٥٠٠	الكهرباء الاردنية	١٢٠٠٢	١٩٦٦٩	١ر٥١٠	١ر٥٢٠	١ر٥٠٠	١ر٥١٠	١ر	١٨
١ر٣٧٠	ر٣٦٠	العربية الدولية للفنادق	٢٢٠٠	٨١٤	ر٣٧٠	ر٣٧٠	ر٣٧٠	ر٣٧٠	١ر	٣
١ر٥٢٠	ر٥٢٠	المواشي والدواجن	٩٦٠٠	٥٢٨٠	ر٥٢٠	ر٥٥٠	ر٥٥٠	ر٥٥٠	١ر	٤
٥ر٧٥٠	٥ر٦٠٠	مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	٣٦٩	٢٠٨٥	٥ر٦٠٠	٥ر٦٥٠	٥ر٦٥٠	٥ر٦٥٠	١ر	٢
ر٧٦٠	ر٦٧٠	الخطوط البحرية الوطنية	١٠٠	٧٠	ر٧١٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	١ر	١
ر٧٧٠	ر٧٤٠	البتراء للمشاريع وتأجير الاليات ٥٠٪	٥٢٠٩	١١٩٨	ر٧٤٠	ر٧٣٠	ر٧٣٠	ر٧٣٠	١ر	١٠
ر٣١٠	ر٣٠٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	٣٣٢٠٠	١٠٢٩٢	ر٣١٠	ر٣١٠	ر٣١٠	ر٣١٠	١ر	٦
١ر١٧٠	١ر١٤٠	الالبان الاردنية	٥٧٤١	٦٦٤٢	١ر١٦٠	١ر١٦٠	١ر١٥٠	١ر١٦٠	١ر	١٥
١ر٧٠٠	١ر٦٤٠	العامة للتعدين	٢٠٠	٣٣٨	١ر٧٠٠	١ر٦٩٠	١ر٦٩٠	١ر٦٩٠	١ر	١
ر٨٦٠	ر٨٣٠	العربية لصناعة الالمنيوم	١٠٢٣٠	٨٥٩٣	ر٨٤٠	ر٨٤٠	ر٨٤٠	ر٨٤٠	١ر	١٩
٣ر٥١٠	٣ر٢٨٠	العربية لصناعة الادوية	٥٤٠٧	١٧٨٦٧	٣ر٣١٠	٣ر٣١٠	٣ر٣٠٠	٣ر٣٠٠	١ر	٢٩
١ر٩٥٠	١ر٥٠٠	الصناعية التجارية الزراعية/الانتاج	٢٥٥٧	٤٢٩٤	١ر٦٤٠	١ر٧٠٠	١ر٦٧٠	١ر٧٠٠	١ر	٩
٤ر٣٣٠	٤ر٢٠٠	المنظفات الكيماوية العربية	٢٣٦٥	١٠٠١٠	٤ر٢٣٠	٤ر٢٥٠	٤ر٢٣٠	٤ر٢٤٠	١ر	٥
١ر٣٣٠	١ر١٥٠	الوطنية لصناعة الصلب	١٧٩٥٠	٢١٥٣٨	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١ر	٢٠
١ر٤٨٠	١ر٤٥٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٣٥٠٠٩	٥١٥٧	١ر٤٥٠	١ر٤٧٠	١ر٤٥٠	١ر٤٧٠	١ر	١٦
ر٦٨٠	ر٦٥٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١١٩٩٠	٧٨٩٤	ر٦٥٠	ر٦٦٠	ر٦٥٠	ر٦٥٠	١ر	٢٠
٣ر٨٠٠	٣ر٧٠٠	مصانع الاجواخ الاردنية	٢٥٠	٩٦٣	٣ر٧٥٠	٣ر٨٥٠	٣ر٨٥٠	٣ر٨٥٠	١ر	١
ر٩٩٠	ر٩٦٠	مصانع الخزف الاردنية	٣١٢١	٣٠١٦	ر٩٦٠	ر٩٧٠	ر٩٦٠	ر٩٧٠	١ر	٨
٢ر٧٥٠	٢ر٥٧٠	مصانع الورق والكرتون	٢٨١٤	٧٩١٦	٢ر٧١٠	٢ر٨٦٠	٢ر٧٠٠	٢ر٧٣٠	١ر	١٧
٢ر١٠٠	٢ر٠٢٠	مناجم الفوسفات الاردنية	١١٩٠	٢٥٥٨	٢ر١٠٠	٢ر١٥٠	٢ر١٥٠	٢ر١٥٠	١ر	٤
١ر٣١٠	١ر٢٨٠	الاردنية لصناعة الانابيب	١٠٤٠٠	١٣٣٦٦	١ر٣٠٠	١ر٣٠٠	١ر٢٨٠	١ر٢٨٠	١ر	١٨
١ر٨١٠	١ر٨٠٠	الدباغة الاردنية	٩٧	١٦٦	١ر٨٠٠	١ر٧٢٠	١ر٧٢٠	١ر٧٢٠	١ر	٢
ر٢٧٠	ر٢٥٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٤٠٠٠	١٠٠٠	ر٢٥٠	ر٢٥٠	ر٢٥٠	ر٢٥٠	١ر	٥
ر٨٥٠	ر٧٩٠	الصناعات الوطنية	٤٨٤١	٣٨٢٥	ر٨٠٠	ر٨٠٠	ر٧٨٠	ر٧٩٠	١ر	٢
ر٩٩٠	ر٩٧٠	الصناعات الكيماوية	١١٨٥٠	١١٤٧٦	ر٩٧٠	ر٩٧٠	ر٩٦٠	ر٩٧٠	١ر	٤
ر٧٦٠	ر٧١٠	العالمية للصناعات الكيماوية	١٦٨٢	١٢٢٨	ر٧٣٠	ر٧٣٠	ر٧٣٠	ر٧٣٠	١ر	٥
ر٦٥٠	ر٦٠٠	صناعات علاء الدين	٣٣٦٨	٢٠١٤	ر٦٠٠	ر٦١٠	ر٥٩٠	ر٥٩٠	١ر	١٥
ر٨٣٠	ر٧٠٠	الصناعات الموحدة	١٢٠	٨٦	ر٧٠٠	ر٧٢٠	ر٧٢٠	ر٧٢٠	١ر	١
ر٦٠٠	ر٥٥٠	الصناعات والكبريت / جيمكو	١٢٥٠٠	٧٠٧١	ر٦٠٠	ر٥٩٠	ر٥٠٠	ر٥٠٠	١ر	٢٧
ر٣٥٠	ر٣٥٠	الشرق لصناعة البطاريات الجافة	٣٧٣٤٤	١٣٠٧٠	ر٣٥٠	ر٣٥٠	ر٣٥٠	ر٣٥٠	١ر	٤
١ر٢٨٠	١ر١٢٠	الاردنية للصناعات الخشبية /جوايكو	١٠٠٠	١١٦٧	١ر١٨٠	١ر١٨٠	١ر١٦٠	١ر١٦٠	١ر	٥
—	—	الفخ والمجابر الاردنية	١٠٠	١٣٥٠	١٣ر٥٠٠	١٣ر٥٠٠	١٣ر٥٠٠	١٣ر٥٠٠	٥ر	١
٦ر٧٣٠	٦ر٦٢٠	مصفاة البترول الاردنية	٥٥٩٥	٣٨١٦٤	٦ر٧٢٠	٦ر٨٦٠	٦ر٧٥٠	٦ر٧٥٠	٥ر	٣٤
		المجموع العام	٤١٥٢٤٩ سهما	٨١٩٥٨١ دينارا						٢٩٨ عقدا

سوق عمان المالي AMMAN FINANCIAL MARKET

تطبيقا لمبدأ اللامركزية

منح عدد من صلاحيات وزير التربية للامين العام ومدير شؤون الموظفين ومديري التربية

عمان - الشعب - تطبيقا لمبدأ اللامركزية الادارية، وتنفيذا لنظام التنظيم الادارية الجديد لوزارة التربية والتعليم، قرر وزير التربية والتعليم تفويض عدد من صلاحياته الى كل من الامين العام لوزارة التربية والتعليم، ومديري التربية في المحافظات والالوية ومدير الموظفين في الوزارة على النحو التالي:

الامين العام لوزارة التربية تقرر تفويضه صلاحيات الموافقة على استقالات الموظفين المصنفين من الدرجة العاشرة لغاية الدرجة الرابعة، وفقدان الوظيفة للموظفين المصنفين من الدرجة العاشرة وحتى الدرجة الرابعة، وانهاء الخدمة للموظفين غير المصنفين بسبب بلوغ السن القانوني، وايقاع عقوبة الانذار والحسم من الراتب لغاية اسبوع على الموظفين بعقود العاملين في مركز الوزارة وكليات المجتمع والميدان اذا كانت رواتبهم الشهرية الاساسية ٧٩ دينارا فاكثر، ومنح الاجازة العرضية للموظفين المصنفين ضمن مركز الوزارة من يوم الى ١٤ يوما بعد استنفادهم لرصيدهم من الاجازات السنوية، ومنح الاجازات العادية السنوية لموظفي الصنف الاول من مساعدين ومديرين ومستشارين في مركز الوزارة والمستشارين الثقافيين ومديري كليات المجتمع، ومنح اجازة الحج للموظفين.

مدير شؤون الموظفين تقرر تفويضه صلاحيات -

منح الاجازات السنوية العادية لموظفي الصنف الاول والموظفين بعقود العاملين في الوزارة باستثناء مساعدي الامين العام والمديرين والمستشارين ومديري كليات المجتمع، وايقاع عقوبة الانذار والحسم من الراتب لغاية اسبوع على الموظفين بعقود العاملين في مركز الوزارة وكليات المجتمع اذا كانت رواتبهم الشهرية الاساسية تقل عن ٧٩ دينارا، وانهاء الخدمة بسبب المرض للموظفين غير المصنفين والموظفين العاملين بعقود والموظفين المؤمنين، والموافقة على استقالات الموظفين العاملين بعقود في مركز الوزارة وكليات المجتمع، واعتبار الموظفين غير المصنفين والموظفين العاملين بعقود فاقدين لوظائفهم، وايقاع عقوبة الانذار والحسم من الراتب لغاية اسبوع على الموظفين غير المصنفين والموظفين المؤمنين العاملين في كليات المجتمع.

مديرو التربية والتعليم في المحافظات والالوية

تقرر تفويضهم صلاحيات منح الاجازات العادية السنوية لموظفي الصنف الاول والموظفين بعقود للمديرين والموظفين العاملين في مديرياتهم، ومنح هؤلاء اجازة عرضية لا تزيدعن ثلاثة ايام في المرة الواحدة وايقاع عقوبة الانذار على الموظفين بعقود العاملين في مديريته، وايقاع عقوبة الحسم من الراتب لغاية اسبوع على الموظفين بعقود اذا كانت رواتبهم الشهرية الاساسية تقل عن ٧٩ دينارا، والموافقة على استقالات الموظفين العاملين بعقود واعتبار الموظفين غير المصنفين والموظفين العاملين بعقود فاقدين لوظائفهم، وتكليف اي من المديرين في مديرياتهم القيام باعمال اي مدير اثناء غيابه في اجازة رسمية، ومنح الموظفين اجازات دراسية دون راتب لمدة لا تزيد عن ٧ ايام، ومنح اجازة عرضية لا تزيد عن ٧ ايام في السنة للمعلمين والمعلمات من غير المصنفين والعاملين بعقد والموظفين غير المصنفين والعاملين بعقد بعد استنفادهم رصيدهم من الاجازات السنوية.

تخريج دورة اصدقاء الشرطة في ثانوية عين جالوت للاناث

اربد - الشعب - احتفلت مدرسة عين جالوت الثانوية للبنات امس بتخريج دورة من اصدقاء الشرطة نظمتها المدرسة بالتعاون مع مديرية شرطة اربد.

والقى العقيد عبد الرحمن العدوان مدير شرطة محافظة اربد كلمة في الاحتفال اكد فيها على اهمية عقد مثل هذه الدورات لطلبة المدارس لما تساهم فيه من توعية وتثقيف ببعض الامور المتعلقة بالمرور.

واشار العدوان الى ان الدروس النظرية والعملية التي يتلقاها الملتحقون بمثل هذه الدورات تساعدهم في ان يكونوا الصديق والمساعد لرجل الشرطة الذي يبذل اقصى الجهود لخدمة المواطنين والحفاظ على سلامة ارواحهم وممتلكاتهم.

كما القت المعلمة هدى بني هاني كلمة شكرت فيها مدير شرطة محافظة اربد على تكرمه برعاية هذا الاحتفال والجهود التي بذلتها المديرية لانجاح هذه الدورة.

والقت احدى الخريجات كلمة اشارت فيها الى الفائدة الكبيرة التي استفادت منها الملتحقات بالدورة.

وبلغ عدد الخريجات ٤٧ طالبة تلقين خلال الدورة التي استمرت اسبوعين بعض الدروس النظرية والعملية المتعلقة بالاسعافات الاولية والدفاع المدني والثقافة المرورية.

مدرسة هدى شعراوي تحتفل بيوم النشاط

عمان - بترا - احتفلت مدرسة هدى شعراوي الثانية امس بيوم النشاط المدرسي الثاني للعام الحالي.

وافتتح السيد حسين كوكش مدير التربية والتعليم لمنطقة عمان الثانية بهذه المناسبة معرضين احدهما للوسيلة وثانيهما للتربية الفنية.

وتضمن معرض الوسيلة التعليمية نماذج مختلفة للوسائل التعليمية المستخدمة في جميع المواد الدراسية... وتضمن معرض التربية الفنية مجموعة من التحف والازياء الشعبية الاردنية بالاضافة الى زاوية لصنع العرائس.

بدء ندوة ادارة الفنادق والمستشفيات

عمان - بترا - من محمد سالم العبادي...

بدأت في فندق عمون امس ندوة ادارة الفنادق والمستشفيات التي تنظمها الكلية الفندقية بالتعاون مع المؤسسة الوطنية لخدمات الاطعام والصيانة والتنظيفات.

والقى الدكتور احمد عطوان مدير التعليم المهني في وزارة التربية والتعليم الذي افتتح الندوة مندوبا عن السيد عبدالوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم كلمة قال فيها ان الوزارة سعت منذ مطلع السبعينات الى احداث نقلة نوعية في سياستها التعليمية عن طريق تنويعه فتم ادخال التعليم الفندقي في ثلاثة مستويات، اولها التلمذة الفندقية وثانيها الثانوية الفندقية وثالثها الكلية الفندقية لتلبية حاجات المجتمع المحلي من الكوادر اللازمة في هذا المجال.

واضاف ان ولادة هذا المشروع بابعاده الاقتصادية والاجتماعية والتربوية وضع الوزارة امام مسؤوليات جسيمة في مجال رعايته وتنميته ومتابعة مؤسساته من هنا فقد جاء مجلس ادارة الكلية الفندقية ممثلا لوزارتي التربية والتعليم والسياحة والاثار ومؤسسة التدريب المهني وجمعية الفنادق الاردنية وادارة الاستثمارات واشار الى ان مجلس الادارة بادر الى وضع مشروع نظام المعهد الفندقي والنظم التي تحقق اعلى درجات الكفاية لعمل المؤسسة وسيتم رفعه الى مجلس الوزراء قريبا للبدء بالعمل به.

واشاد في نهاية كلمته بدور الكلية الفندقية ومشروعاتها المختلفة الرامية الى تنمية القطاع السياحي وتحقيق درجة من التفوق في مجال الخدمة الفندقية واعداد الكفايات اللازمة.

٦٥٪ من العاملين في القطاع الفندقي والسياحي اجانب

مدير الكلية الفندقية

كما القى السيد نزيه الدباس مدير الكلية الفندقية كلمة قال فيها لقد رافق تزايد حركة السياحة الدولية توسع مماثل في السعة الايوائية للفنادق وغدت مهنة الفندقة احدى الدعائم الاساسية التي يرتكز عليها العمل السياحي مما دعا الى ازدياد الطلب على المختصين في هذه المهنة واصبح التدريب الفندقي علما يدرس في ارقى الجامعات والمعاهد والمدارس الفنية في العالم.

واشار الى ان الاهتمام بالتدريب الفندقي والسياحي في الاردن بدأ في اوائل السبعينات عندما انشيء اول مركز للتدريب الفندقي واسهم في رفد المؤسسات الفندقية بما مجموعه خمسمائة متدرب خلال ست سنوات من العمل المتواصل.

واوضح ان برامج التعليم المعمول بها في الكلية تسير وفق مستويين اثنين اولهما الدراسة الثانوية العامة الفندقية لاعداد متدربين من المستوى الماهر ومدة الدراسة والتدريب ثلاث سنوات بعد الدراسة الاعدادية وثانيهما اعداد الفنيين ومدة الدراسة المقررة سنتان بعد الدراسة الثانوية العامة الفندقية للحصول على درجة الدبلوم في تخصصات ثلاثة: الطعام والشراب والدلالة السياحية مشيرا الى ان عدد الطلبة في المستويين بلغ خمسمائة وعشرين طالبا وطالبة.

العاملون في قطاع الفنادق

وقال ان احصائيات وزارة العمل تشير الى ان ما نسبته ٦٥ بالمائة من العاملين في القطاع الفندقي والسياحي هم من الاجانب وان الكلية تطمح الى التوسع في برامج التدريب ورفع مستويات العاملين في القطاع الفندقي لزيادة نسبة الاردنيين العاملين في هذا المجال.

واضاف ان الكلية عضو فعال في رابطة مديري المعاهد الفندقية الدولية / الايوفا / ومركزها لوزان في سويسرا وفي رابطة الدراسات الفندقية والسياحة الدولية (اللامغورت) ومركزها مدريد بالاضافة الى عضويتها في الامانة العامة لرابطة المعاهد الفندقية العربية وجمعية الفنادق الدولية ومجلس التربية والتعليم الدولي وفي العديد من المنظمات السياحية العربية والدولية.

وتحدث في الندوة ايضا السيد عصام الصايغ مدير المؤسسة الوطنية لخدمات الاطعام والصيانة والتنظيفات فاستعرض دور المؤسسة في عمليات الصيانة والتنظيف للفنادق مشيرا الى ان الشركة تضم (٨٠٠) موظف يقومون بتنفيذ عدد من العقود التي تبلغ قيمتها السنوية مليونين وثلاثمائة الف دينار.

وتناقش الندوة ورقتي عمل الاولى مقدمة من السيد نزيه الدباس مدير الكلية بعنوان «الفندقة في الاردن» وتبين دور الكلية في اعداد القوى المدربة والاساليب المتبعة في تدريب طلبة الكلية.

والثانية مقدمة من الدكتور معتصم ابو جابر المدرس في الجامعة الاردنية حول تأثير التكنولوجيا في الخدمات الصحية وكيفية صنع القرار في امتلاك التكنولوجيا وادارتها.

وحضر افتتاح الندوة السادة عميد الكلية الفندقية وعدد من مديري الفنادق والمستشفيات وبعض العاملين فيها.

الاحتفال بتخريج الدفعة الاولى لمنتسبي الجيش الشعبي في جرش

جرش - من عوني خليل وبسام الياسين - تحت رعاية اللواء الركن عبدالمجيد الخلايله قائد الجيش الشعبي وبحضور السيد حسين الحباشنة متصرف لواء جرش ومدير شرطة لواء جرش ومدراء الدوائر ورؤساء البلديات والمجالس القروية وعدد غفير من وجهاء وشيوخ لواء جرش والمخيمات الفلسطينية في اللواء جرى يوم امس تخريج الدفعة الاولى من منتسبي الجيش الشعبي في لواء جرش.

وبدأ الاحتفال بالسلام الملكي بتلاوة اي من الذكر ثم القى المقدم عطا ابراهيم قائد قطاع عجلون كلمة الجيش الشعبي قال فيها انفروا خفافا وثقالا وجاهدوا باموالكم وانفسكم في سبيل الله.

ان الجهاد وقتال العدو بحاجة الى اعداد واستعداد وتدريب متواصل للوصول الى مقاتل جيد يستطيع الدفاع عن وطنه وعرضه وماله.

واضاف قائلا اننا نواجه عدوا ماكرا للامة العربية والاسلامية وهو عدو للمسلمين منذ صدر الاسلام وحتى الان... اننا بحاجة الى المزيد من الاعداد والاستعداد والتدريب.

اعقب ذلك قيام عدد من المجموعات بفك وتركيب الاسلحة ورماية القنابل اليدوية واطفاء الحرائق.

كما قامت احدى المجموعات بتشكيل رائع وقامت بعمليات الطعن بالحربة واخرى باداء تمرين الطعن الاستعراضي بالسلاح الابيض وبحركات تعكس القوة والاندفاع والسيطرة.

ولقد لمس الجمهور المتواجد في ميدان العرض المستوى غير المتوقع الذي بلغ درجة الاعجاب بقدرة افراد الجيش الشعبي على استعمال الاسلحة والفن القتالي والروح المعنوية العالية التي تعكس حماس المواطن للدفاع عن وطنه وانتمائه لكل ذرة تراب من هذا الوطن الجميل.



بعد ذلك القى السيد عقاب الكايد احد منتسبي الجيش الشعبي كلمة حيا فيها زملاءه منتسبي الفوج الاول وقال نحن مستعدون لتلبية الواجب في كل زمان ومكان للذود عن الوطن ومبادىء الثورة العربية الكبرى.

ثم القى متصرف لواء جرش السيد حسين الحباشنة كلمة مؤثرة قال فيها ان المكاسب الوطنية التي حققها هذا البلد العزيز في كل المجالات والميادين بقيادة الحسين العظيم بحاجة الى السواعد القوية في وطننا الغالي والذود عنه.

وفي نهاية الحفل القى اللواء الركن عبدالمجيد الخلايله قائد الجيش الشعبي كلمة في الخريجين شكر فيها افراد الجيش الشعبي على روح الانضباطية والتعاون مع ضباط وافراد الجيش الشعبي القائمين على التدريب والمهارة في استخدام السلاح.

ندوة صحية في مجمع النقابات المهنية - الكرك

الكرك - بترا - عقدت اللجنة العلمية بمستشفى الكرك الحكومي في مجمع النقابات المهنية فرع الكرك امس ندوة صحية لتوعية المواطنين بكيفية التعامل مع مختلف الامراض والوقاية منها.

وتحدث في الندوة التي حضرها عدد من اطباء القطاعين العام والخاص وليد سرحان اخصائي الامراض النفسية في وزارة الصحة حول الامراض النفسية بشكل عام وعلاقتها بالامراض المختلفة.

التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
بندورة	١٠٠	٦٠	٨٠	٥٠	٨٠	٦٠
باذنجان محشي (شكل سلطة)	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠	١٤٠	٢٤٠	١٨٠
باذنجان رضيع	١٦٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٩٠	١٤٠
كوسا صغير	٢٦٠	٢٢٠	٢٠٠	١٥٠	٢٦٠	٢٠٠
كوسا كبير	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠
خيار صغير	٢٤٠	٢٠٠	٢٢٠	١٧٠	٢٠٠	١٥٠
خيار كبير	١٥٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠	٢٤٠	٢٠٠
بطاطا بلدية	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٤٠	٢٢٠	١٨٠
بازيلا حب غوري طويل	١٤٠	١٠٠	١٠٠	٧٠	١٤٠	١٠٠
فاصوليا بلدية	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٧٠	٢٠٠	١٥٠
فاصوليا مروسة	٢٨٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٤٠	٢٠٠
مقوس	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
ملفوف	٦٠	٤٠	٥٠	٢٠	٦٠	٤٠
زهرة	٢٠٠	١٥٠	١٢٠	٩٠	٢٠٠	١٥٠
باميا	١٤٠٠	١٢٠٠	٨٥٠	٨٠٠	١٤٠٠	١٢٠٠
فلفل حار وقرن الغزال	٢٦٠	٢٢٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٤٠	٢٠٠
فلفل حلو	٢٤٠	٢٠٠	٢٠٠	١٥٠	٢٤٠	٢٠٠
بصل ناشف	٩٠	٦٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٦٠
بقلة	١٢٠	١٠٠	١٢٠	٩٠	١٠٠	٥٠
ثوم اخضر	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٥٠
[illegible]	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠
سبانخ	-	-	-	-	-	-
ملفوف احمر	٦٠	٤٠	٦٠	٤٠	٦٠	٤٠
ملوخية	٢٠٠	١٦٠	٢٠٠	١٥٠	٢٤٠	٢٠٠

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
موز من المنتج	٢٥٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٢٠
موز للمستهلك	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠	٢٤٠
تفاح دلشس	٢٦٠	٢٢٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٢٠
تفاح جولدن	٢٠٠	١٨٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٠٠	١٨٠
برتقال	-	-	-	-	-	-
برتقال خشابي	١٧٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠
برتقال [illegible]	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٦٠	١٠٠
ليمون اخضر	-	-	٢٤٠	٢٢٠	-	-
ليمون اصفر	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٤٠	٢٥٠
بصل اخضر	٢٠٠	١٦٠	٢٠٠	١٦٠	٢٠٠	١٦٠
جريب فروت	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
جزر اصفر بعرق ورقه	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠
جزر اصفر ورق	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
ورق دوالي	٢٤٠	٢٨٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٢٠	٢٥٠
حمص اخضر	١٠٠	٧٠	٨٠	٥٠	١٠٠	٧٠
ملوخية قلع	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٦٠	١٧٠	١٥٠
تفاح ستاركن	٢٦٠	٢٢٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٢٠
[illegible] اخضر	٢٤٠	٢٨٠	٢٢٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠
فول اخضر بلدي	٢٠٠	١٦٠	٢٠٠	١٦٠	٢٠٠	١٦٠
فول اخضر [illegible]	١٥٠	١٢٠	١٨٠	١٤٠	٢٤٠	٢٠٠
تفاح امريكي وتركي	٤٨٠	٤٠٠	٤٨٠	٤٠٠	٤٨٠	٤٠٠
فراولة	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
خس للواحد	١٥٠	-	١٠٠	-	١٠٠	٥٠

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
بقدونس ونعنع وكزبرة بالضمة	١٠	-	٧٠	-	١٠	-
فجل	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٢٠	٦٠
مرمية خضراء	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
لفت	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
بطيخ بأنواعه	١٤٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠	١٤٠	١٢٠
شمام بأنواعه	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠
توت	-	-	٥٠	٤٥	-	-

اسعار بيض المائدة في جميع انحاء المملكة للمستهلك بالكرتونة

لون الختم	وزن كرتونة البيض بالغرام	السعر بالفلس
اخضر	١٩٥١ فما فوق	١٠٠٠
احمر	١٨٠١ - ١٩٥٠	٩٥٠
ازرق	١٦٥١ - ١٨٠٠	٩٠٠
اصفر	١٥٠١ - ١٦٥٠	٨٥٠
[illegible]	١٣٥١ - ١٥٠٠	٨٠٠
اسود	١٣٠٠ - [illegible]	[illegible]

الاحتفال بتخريج طلبة الثالث الاعدادي بمدرسة الامير هاشم



عمان - الشعب - اقيم في مدرسة الامير هاشم الاعدادية حفلة تخريج طلبة الصف الثالث الاعدادي بحضور اولياء امور الطلاب والمعلمين وقد تخلل الحفل كلمة مدير المدرسة التي اشار بها الى دور المدرسة في خلق الطالب المثالي وحث الطلاب على الاجتهاد واشار الى ما انتجوه خلال العام من وسائل سمعية وبصرية مساعدة.

كما تحدث احد اولياء امور الطلاب وشكر المعلمين على دورهم في تنمية مواهب الطلاب وفي زيادة تحصيلهم العلمي.

ثم بدأ الحفل بفقرات مسرحية شملت الشعر والخطابة والعظات ومواد فكاهية وانتهت بتوزيع جوائز رمزية على الطلاب المساهمين والمتفوقين.

وقد اشرف على الحفل الاستاذان حسين مرار ومصطفى جابر.

طالبات ابو عليا الثانوية يزرن دار الشعب



عمان - الشعب - زارت دار الشعب امس مجموعة من طالبات مدرسة ابو عليا الثانوية للبنات باشراف المعلمتين ابتسام الحلو وسهى عطيات.

واستمعت الطالبات الى شرح عن منظومة الجهود والعلاقات التي تتضافر لاصدار الصحيفة بشكلها اللائق بالمواطن.

طلبة خدمة المجتمع يزورون دار الشعب



عمان - الشعب - زارت دار الشعب امس مجموعة من طلبة دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع بجامعة اليرموك ورافق الطلبة السيدان احمد عبدالكريم بني هاني وابراهيم خالد القرعان.

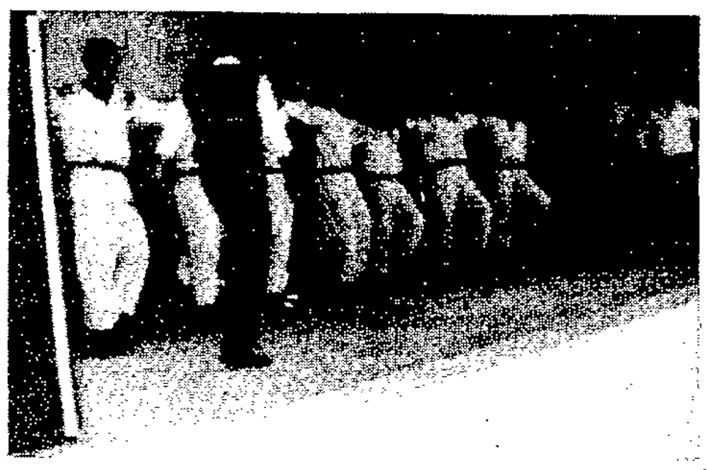
مدارس خليل الرحمن تحتفل بنهاية العام الدراسي



عمان - الشعب - اقامت مدارس خليل الرحمن الخيرية بفرعيها النزهة والتاج احتفالها السنوي امس الذي اشتمل على القاء كلمات لمديرات المدارس بهذه المناسبة تم خلالها استعراض نشاطات مدارسهن.

وتخلل الحفل فقرات دينية ووطنية ورقصات تعبيرية نالت اعجاب الحضور.

صويلح الصناعية تحتفل بتخريج الدورة الاخيرة من طلبتها



صويلح - الشعب - تحت رعاية السيد مدير مدرسة صويلح الصناعية المهندس عليان الجنيدي وباشراف المعلم محمد حسن احتفلت المدرسة بتخريج الدورة الاخيرة من طلبة مركز التدريب الحرفي.

واشتمل الحفل على دبكات شعبية واغاني لفرقة صويلح للفنون الشعبية والمسرحية.

مناقشات اللجنة العامة للخطة الخمسية

الرفاعي: لا توجد مشكلة بطالة ولدينا ١٠٠ الف فرصة عمل بالقطاع الزراعي

الحد من التضخم في الجهاز الاداري بعدم التعيين في شواغر التقاعد او انهاء العمل

عمان - بترا - الشعب من احمد نسور - واصلت اللجنة العامة للخطة الخمسية الثالثة اجتماعاتها في يومها الثاني على مدرج كلية الهندسة في الجامعة الاردنية برعاية سمو الامير حسن ولي العهد وحضور السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والدكتور طاهر كنعان وزير التخطيط واعضاء اللجان القطاعية في الخطة.

وتحدث السيد رئيس الوزراء في معرض تعقيبه على مناقشات الخطط القطاعية فقال ان المواطن هو هدف التنمية في المملكة يستفيد من مشروعات القطاعين العام والخاص ولا يوجد فرق من حيث تنفيذ المشروعات بين القطاعين.

واضاف ان للقطاع الخاص دورا هاما وان الحكومة تدعم هذا الدور وتنميه مشيرا الى ان الحكومة لا تتردد في اقامة مشروعات يستفيد منها القطاع الخاص لاعتبارات المردود المادي والربحية كما تنشىء بعض المشروعات خدمة للتجمعات السكانية في بعض الاحيان.

وفي يخص مشروعات الخطة قال السيد رئيس الوزراء ان خطة التنمية الخمسية المقبلة تتضمن ٤١٧٠ مشروعا بكلفة ٧٧ مليون دينار موزعه على مختلف المحافظات والالوية في المملكة مشيرا الى ان للعاصمة ١٣٪ من مجمل هذه المشروعات والمفرق ١٤٪ والزرقاء ٦ر٤٪ والبلقاء ٦ر١١٪ والكرك ٤ر١١٪ ومعان ٦ر٧٪.

واضاف ان لدينا ٢٢ الف طلب وظيفي واذا اعتبرنا ان البطالة في مجملها تمس ٤٠ الف مواطن نرى انه لا يوجد مشكلة حقيقية اذا قبل هؤلاء الاخوه ان يقوموا بالعمل المتواصل فالمشكلة لدينا هي اجتماعية تتعلق بالقيم والمفاهيم اكثر من سواها فلا نستطيع ان نبدأ بمشروع نضع فيه ٢٢ الف كاتب لا يتوافر فيه عمال للتنفيذ فمثل هذا المشروع بحاجة الى ثلاثة او اربعة اضعاف هذا العدد من العمال الوافدين وعليه فان العمالة الوافدة سترتفع من ١٥٠ الفا الى ٢٥٠ الفا فالموضوع ليس كما حصل في الثلاثينات في الولايات المتحدة الامريكية حيث قبل الجميع ان يعملوا في جميع الحقول كالتحريج والطرق والابنية.

واوضح السيد رئيس الوزراء انه يتوافر لدينا ١٠٠ الف فرصة عمل في القطاع الزراعي يعمل فيها عمال وافدون ولا نجد من يريد ان يقوم بهذا العمل من الاردنيين مشيرا الى اننا نجد البطالة في عمان بشكل خاص ولا يوجد في الاقاليم شي من هذا بل هناك فرص عمل في تلك المناطق تحتاج لمن يشغلها حيث نجد في كثير من الاحيان صعوبة في تعيين المعلمين المتعاقدين مع الدولة واقناعهم بالعمل خارج مراكز المحافظات لانهم يعتبرونها مراكز نائية.

واكد ان معالجة البطالة تبدا من معالجة المفاهيم والقيم الاجتماعية التي تعتبر السبب الرئيسي للبطالة لدينا.

واوضح ان وزارة التعليم العالي قامت باعداد قوائم ستنشرها قريبا لتوزيعها على طلبة الثانوية العامة تتضمن احتياجات السوق الاردني لسنوات الخطة المقبلة من الاختصاصات المختلفة.

واضاف ان الحكومة تحاول ان تحد من التضخم في جهازها الاداري بعدم التعيين في شواغر التقاعد او انهاء العمل كونه لا يمكن احداث ٢٢ الف وظيفة كتابية لاستيعاب ٢٢ الف طلب.

وقد تحدث في اجتماع اللجنة الاولى امس ستة من مقرري اللجان.

الدكتور البشايره

وقد تحدث الدكتور احمد البشايره مقرر قطاع التربية حيث استعرض الخطة الخمسية المقترحة لهذا القطاع في الثلاثين سنة الماضية ومن معالجة للعناصر الرئيسية التي تكون مدخلات العملية التربوية وهي الطالب والمعلم والمنهاج.

واضاف الدكتور البشايره ان الخطة الحالية تعكس الامل والطموح اللذين يتناسبان الى حد ما مع حقيقة

ان الانسان هو ثروة هذا البلد وان التعليم هو الصناعة الاساسية التي مكنته من تحقيق منجزاته وبه يستطيع ان يحقق تميزا بشريا خاصا كما تعكس الخطة الثقة بالذات من خلال ما تحقق في الخطة الخمسية السابقة.

ففي مجال الطلبة على سبيل المثال امكن مواكبة الزيادة في اعداد الطلبة وتقديم الخدمات التربوية ل ٨٦٣٨٩٢ طالبا وان العدد في بداية الخطة ٧٢٦٣٥٦ طالبا وارتفعت نسبة التعليم المهني من ١٤٪ - ٢٨٪ كما امكن تدعيم اللامركزية في الادارة وتطوير اساليب ذاتية للرقابة وربط التعليم بالعمل والانتاج والاهتمام بالمعلم وبناء المدارس.

واشارت الخطة الى حرصها الكبير على مهنة التعليم وتدني المستوى العلمي للذين يلتحقون بهذه المهنة وبخاصة معلمي المرحلة الالزامية وهي مرحلة التأسيس وهناك نقص في المؤهلات المسلكية وبخاصة لدى معلمي المرحلة الثانوية (٨٪ فقط مؤهلون حسب قانون التربية).

وفي المناهج اشارت الخطة الى ان هناك اكتظاظا في المعلومات احيانا ويغلب الطابع النظري احيانا اخرى وقصور التقويم على الجانب النظري، وضعف في الاقبال على استعمال المكتبات والمطالعة.

وفي الابنية لا تزال نسبة كبيرة منها مستأجر وهي في اغلبها غير ملائمة ولكن الضرورة حتمت استعمالها. وهنالك مدارس سيئة تستعمل فترتين ومدارس جيدة تستعمل فترة واحدة.



وفي مجال الادارة اعيد تنظيم البنية الادارية واتخذت خطوات تنفيذية لتفويض الصلاحيات ودعم اللامركزية، كما يجري استخدام الحاسب الالكتروني والتوسع في ذلك في مجال الادارة لتحسين الاجراءات وسرعتها.

وفي مجال الابنية المدرسية انخفضت نسبة الغرف المستأجرة من ٤ر٣٥٪ - ٥ر٣٠٪.

ولكن على الرغم من الايجابيات والمنجزات فلا تزال تواجهنا مشكلات كثيرة ليست سهلة والتي يجب ان نتجاوزها.

د. احمد التل

ثم القى د. احمد التل مقرر لجنة التعليم العالي عرضا لخطة التعليم العالي واشار الى ان وزارة التعليم العالي بالتعاون مع مؤسسات التعليم العالي قد استطاعت ان تقدم خلال فترة قصيرة الى مجلس التعليم العالي مشروع خطة وزارة التعليم العالي ومؤسساته خلال السنوات الخمس القادمة ١٩٨٦ - ١٩٩٠ بعد ان تمت دراسة هذا المشروع من قبل لجنة قطاع التربية والتعليم، والتعليم العالي، في جلسات مسائية

واشار الى ان الخطة تتكون من جزئين رئيسيين يتضمن الجزء الاول خطة وزارة التعليم العالي، والجزء الثاني خطط الجامعات الاردنية الثلاث، ويستعرض الجزء واقع التعليم العالي في الاردن، حيث تعكس هذه البيانات مدى اقبال الطلبة الاردنيين على التعليم العالي، والطاقة الاستيعابية لمؤسسات التعليم العالي في الاردن، فقد بلغ عدد الطلبة الذين يدرسون في كليات المجتمع الاردنية خلال العام الدراسي ١٩٨٤/١٩٨٥ (٢٧٢٠٥) طلاب موزعين على (٥٢) كلية مجتمع، كما بلغ عدد الطلبة الذين يدرسون في الجامعات الاردنية خلال العام الدراسي ١٩٨٤/١٩٨٥ (٢٥٩٢٩) طالبا وطالبة، وقد بلغت النسبة المئوية للطلبة في الجامعات الاردنية (١ر٤٨٪) من مجموع طلبة التعليم العالي داخل الاردن. كما بلغت النسبة المئوية لطلبة كليات المجتمع والمعاهد (٩ر٥١٪) من مجموع طلبة التعليم العالي للعام الدراسي ١٩٨٤/١٩٨٥ن وبلغ عدد الطلبة الذين يدرسون في مؤسسات التعليم العالي خارج الاردن خلال العام الدراسي ١٩٨٤/١٩٨٥ حوالي (٤٥ر٩٠٢) موزعين على (٣٧) قطرا عربيا وغير عربي.

واستعرض الدكتور التل في خصائص ومشكلات التعليم العالي والتي تمثل الاقبال الشديد على التعليم الجامعي وعلى تخصصات معينة وضعف الارشاد والتوجيه للطلبة الراغبين في الالتحاق بمؤسسات التعليم العالي وضعف الاقبال على البحث العلمي التطبيقي وضعف التنسيق بين كليات المجتمع من جهة وبين الجامعات الاردنية من جهة اخرى.

كما استعرض اهداف الخطة التفصيلية ووسائل تحقيقها وزيادة فرص التعليم العالي في الاردن وتنويعها وتوثيق الصلات بين الجامعات وكليات المجتمع وتعميق البحث العلمي في مؤسسات التعليم العالي وتنمية كفايات المدرسين العاملين في كليات المجتمع وتطوير البرامج والخطط والمناهج الدراسية لمختلف تخصصات كليات المجتمع وتسهيل عمليات حفظ المعلومات المتعلقة بالتعليم العالي واسترجاعها وجدولتها وتحليلها.

كما اوضحت الخطة الاجراءات التنظيمية التي ستتخذ لتحقيق الاهداف اما المشروعات التي تضمنتها خطة وزارة التعليم العالي فتبلغ كلفتها ١ر٥٣٢ر٠٠٠ دينار.

ولقد تضمنت خطة الجامعة الاردنيةعشرين مشروعا تقدر تكلفتها الاجمالية ب ٢٣ر٤٨٣ر٠٠٠ دينار (ص٣٨).

وتضمنت خطة جامعة اليرموك عشرين مشروعا تقدر تكلفتها الاجمالية ب ٨ر٥٩٠ر٠٠٠ دينار (ص٧٠).

وتضمنت خطة جامعة مؤته عشرين مشروعا تقدر تكلفتها الاجمالية ب ٢٩ر٠٢٢ر٠٠٠ دينار (ص٨٨).

د. سليمان الصبيحي

ثم استعرض د. سليمان الصبيحي مقرر قطاع الصحة اوضاع القطاع وابرز خصائصه واشار الى ان ثوابت قطاع الصحة تنطلق من:

ان الصحة حق اساسي في حياة الانسان.

والصحة ليست مجرد عدم وجود مرض اوعاهة ولكنها حالة من اكتمال السلامة بدنيا ونفسيا واجتماعيا.

كما ان التنمية الصحية جزء لايتجزأ من التنمية الاجتماعية والاقتصادية.

وبين الدكتور الصبيحي ان العوامل التي تؤثر على صحة الفرد والمجتمع كثيرة ومتعددة كالمستوى الاقتصادي ومستوى التعلم والثقافة وصحة البيئة وتوفر المياه الصالحة والغذاء والتغذية المتوازنة والسكن الصحي.

فانه لايمكن لقطاع الصحة وحدة ان ينجح في مهمته ولا بد لذلك من تعاون وتنسيق مبرمج مع مختلف الاجهزة والقطاعات الاخرى التي تعنى بشؤون لها علاقة ومساس بالصحة العامة وذلك ضمن خطة وطنية شاملة.

وقال الدكتور الصبيحي ان الخطة تعمل لتوفيرخدمات الصحة الاولية وهي تنمية القوى البشرية والتدريب والتعليم الصحي المستمر وتطوير الكفاءات والنظم الادارية والعمل على تطبيق التامين الصحي الوطني الشامل وتحسين خدمات الاسعاف والطوارىء ومسؤولية الدولة في توفيرها ودور المجلس الصحي العالي في البرمجة والتنسيق بين القطاعات التي لها مساس بالصحة ودور القطاع الخاص في التنمية وتقديم الخدمات الصحية وتنظيم السياسة الدوائية والرقابة النوعية للدواء وزيادة الاعتماد على الصناعة المحلية وتطوير المستشفيات الحالية بناء ومعدات وكفاءات فنية وانشاء بعض المستشفيات حيثما الحاجة ماسة مع الاقتصاد في الكلفة والنفقات.

سهيل مدانات

ثم قدم د. سهيل مدانات مقرر لجنة الاسكان عرضا لاوضاع قطاع الاسكان مشيرا الى ازدياد عدد الوحدات السكنية.

بين الفترة ١٩٥١ - ١٩٨٥ من حوالي ٣٧ر٥٠٠٠ وحده سكنية الى حوالي ٤٥٦ر٠٠٠ وحدة سكنية اي بمعدل نمو سنوي مقداره ٦ر٧٪ وقد كان للخطط الانمائية المتعاقبة اكبر الاثر في خلق الاطر المؤسسية التي ساهمت في تمويل وتوجيه وتنظيم انشطة هذا القطاع اذ تم انشاء مؤسسة الاسكان وبنك الاسكان ودائرة التطوير الحضري بالاضافة الى الجمعيات التعاونية الاسكانية المتعددة وصناديق الاسكان المتخصصة ومؤسسة الاسكان العسكري بالاضافة الى المؤسسات المالية العقارية والعقارية.

واوضح السيد مدانات ان استثمارات الاسكان خلال سنوات التنمية المتعاقبة قد فاقت حجم الاستثمارات المخطط لها حيث بلغت الاستثمارات الفعلية في الخطتين ١٩٧٦ - ١٩٨٠، ١٩٨١ - ١٩٨٥، (٣٠٥، ٧٨٢) مليون دينارا اي بزيادة مقدارها (٢٦٧٪، ١٧٠٪) عما خطط لها وقد جاء معظم هذا الاستثمار من القطاع الخاص حيث بلغت حصته ٨٩٪ و ٨٨٪ على التوالي.

كما اشار السيد مدانات الى ضرورة تلبية الحاجات السكنية لذوي الدخل المحدود وتحسين مستوى معيشة المواطن عن طريق انشاء المسكن المناسب من خلال توجيه الاستثمارات الاسكانية نحو فئات الدخل المحدود والمتدني وايلاء الاسكان الوظيفي عناية خاصة ليتناسب والتطورات التي ستشهدها الاقاليم التنموية.

وقد استهدفت الخطة انشاء حوالي ٦٤٠٠٠ وحده سكنية اي بمعدل سنوي يقارب ١٣٠٠٠ وحده سكنية منها ٦٦٪ لذوي الدخل المتدني وبكلفة اجمالية مقدارها ٥٠٤ ملايين دينار يمول القطاع العام حوالي ٥٣٪ منها والباقي يمول من قبل القطاع الخاص. كما تستهدف الخطة تشجيع القطاع الخاص على الاستثمار في اسكان ذوي الدخل المتدني عن طريق توفير الحوافز وتبسيط الاجراءات وكذلك تشجيع انشاء وتطوير صناعة مواد البناء المعتمدة على الخامات المحلية وتخفيض كلفة البناء والارض المخصصة للسكن والاسراع في وضع استراتيجية اسكان عامة موضع التنفيذ لتحقيق التنسيق الاوثق بين المؤسسات والاجهزة المختلفة العاملة في مجال الاسكان.

وقد تضمنت الخطة الخمسية ١٩٨٦ - ١٩٩٠ اقامة ٦٥ مشروعا لاقامة مباني حكومية في مختلف محافظات المملكة بكلفة اجمالية مقدارها ٣٤ر٠٥٤ مليون دينار تنفق من الموازنة العامة.

عوض التل

ثم اعطى المهندس عوض التل مقرر لجنة الشؤون البلدية والقروية تصورا شاملا لاوضاع هذا القطاع واشار الى دور التخطيط الاقليمي والمشاركة الشعبية محورين رئيسين في العملية التخطيطية.

وقال ان خطة هذا القطاع تنطلق من المحافظة على البيئة وتنظيم الحرف والمهن والصناعات وزيادة انتاجية الافراد والمؤسسات وتلعب دورا كبيرا في تطوير المؤسسات والافراد وتحويل البلديات الى مجتمعات انتاجية وقد ارتفع عدد المجالس البلدية من ١٠٤ مجالس في عام ١٩٨٠ الى حوالي ١٥٢ مجلسا في عام ١٩٨٥.

كما ارتفع عدد المجالس القروية من ٢٤٣ مجلسا قرويا عام ١٩٨٠ الى حوالي ٣٤٠ مجلسا في عام ١٩٨٥.

كما بلغ عدد السكان الذين يعيشون في تجمعات سكنية حوالي ٧٩٪ من مجموع سكان المملكة ونسبة الذين يعيشون في مجالس قروية حوالي ١١٪ من مجموع السكان.

واضاف السيد التل ان هناك ٦٩ مجلسا للخدمات المشتركة بهدف تطوير الحكم المحلي على مستوى الاقاليم بما يضمن المساهمة الفعالة للمواطنين وتفاعلهم مع العملية التنموية والاتجاه نحو اللامركزية ودعم المجالس المحلية مع منطلقات التنمية ومشاركتهم في الاعداد وصنع القرار وتحديد الاولويات ومتابعة تنفيذ المشاريع ليدل على احتمال المسؤولين بهذا القطاع.

واوضح السيد التل ان المجالس البلدية تعاني من خفض الموارد المالية المتاحة لها واللازمة لتمويل مشاريعها الخدمية والتنموية والنفقات المتكررة، وقد بلغ مجموع ايرادات المجالس خلال الفترة الواقعة ما بين (٨٠ - ٨٤) حوالي ١٧٦ مليون دينار مقابل مصروفات تقدر ب ٥ر١٨٤ مليون دينار.

كما بين السيد التل ان التشريعات والأنظمة التي تطبقها البلديات تشتمل على كثير من الثغرات والنواقص، كما ان الأجهزة الادارية والفنية في البلديات تتسم بالضعف الاداري والافتقار الى مخطط شامل لاستعمالات الاراضي مما ادى الى تناقص الأرض الزراعية وعدم توفر المرافق الأساسية والانتشار العشوائي للمشاريع الكبرى. واوضح السيد التل ان الخطة تهدف الى تنمية الامكانيات المالية للمجالس البلدية والقروية ورفع مستوى الكفاءات الفنية والحد من تدفق المواطنين من القرى والبلديات الصغيرة الى المدن الكبيرة.

واضاف السيد التل ان مشاريع الوزارة تشتمل على تحديث المخططات التنظيمية والتصوير الجوي وانشاء جهاز استشاري متخصص لتقديم المشورة للبلديات. وانشاء مبنى للوزارة بهدف تجميع دوائرها في بناء واحد.

بالاضافة الى عدد من الخطط التفصيلية الأخرى للاقاليم، ومشروعات التنمية الريفية بالجهود الذاتية ومشروع الطرق القروية.

وتشتمل مشاريع المجالس البلدية والقروية على مشاريع خدمية وانتاجية، وقد توزعت على المجالس البلدية بكلفة ١٠٤ ملايين دينار ومشاريع مجالس قروية ٥ر٢٤ مليون دينار والاستملاكات بكلفة ٣٤ مليون دينار.

انيس المعشر

ثم استعرض السيد انيس المعشر مقرر قطاع البيئة الأوضاع العامة لهذا القطاع، ودعا لضرورة العناية بالبيئة وتأمين سلامتها وتوفير الحماية اللازمة لعناصر الطبيعة حيال الأخطار التي تتهددها وتؤدي الى تراجعها.

وأظهرت الخطة النشاطات البيئية التي نمت في الأردن خلال السنوات الماضية عن طريق المؤسسات المعنية، خاصة دائرة البيئة في وزارة البلديات والجمعية الملكية لحماية الطبيعة.

وقد حددت الخطة مجمل الأهداف وهي: بالمحافظة على عناصر الطبيعة من سوء الاستغلال حتى لا تتناقص قدرتها على العطاء لأبناء هذا الجيل ولأجيال المستقبل، وذلك بالتخطيط السليم والتنمية القابلة للاستمرار على المدى البعيد والتي تراعي المتطلبات البيئية.

وحددت الخطة الأخطار التي تتعرض لها عناصر الطبيعة والأضرار التي اصابتها خلال السنوات الماضية، وبينت الأخطاء والممارسات التي ادت الى الحاق الأذى والاضرار به... بعدها وضعت الخطة الاجراءات اللازمة لصد هذه الأخطار ولوضع حد لتراجع عناصر الطبيعة ولاعادة بناء ما هو قابل لاعادة البناء. وبالنتيجة الحد من زحف الصحراء على حساب الأرض المنتجة. من اجل جعل هذا الوطن وهذه الأرض مكانا صالحا وقادرا على توفير اسباب العيش السليم لابناء هذا الجيل ولأجيال المستقبل.

ووضعت الخطة انطلاقا من المرتكزات والمبادىء، والتي تتلخص بالاهتمام بالبيئة وعناصر الطبيعة. كما اشار الى ان المتطلبات البيئية يجب أن لا تعرقل او تعيق مشاريع التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

وأوضح السيد المعشر ان المشاريع التنموية تتناقص قدرتها على العطاء.

كما وتفقد جدواها الاقتصادية على المدى البعيد اذا كان لها تأثيرات سلبية على البيئة.

وبين السيد المعشر ان الخطة قد التزمت بوضع استراتيجية وطنية لحماية الطبيعة خلال السنوات الأولى لها لتصبح هذه الاستراتيجية اطارا يحدد اسلوب تعاملنا مع عناصر الطبيعة.

وأكد السيد المعشر اهمية المحافظة على ما تبقى من الأرض الزراعية من الضياع وانجراف تربتها وكذلك حماية المراعي الطبيعية حتى لا يزول غطاؤها الأخضر بشكل متسارع نتيجة الاستغلال لتتحول بالتدريج الى صحراء قاحلة.

فالأمن الغذائي الذي يعتبر من اولوياتنا الهامة يعتمد اعتمادا اساسيا على توفر الأرض الزراعية التي نخسرها بسرعة في الأردن، لذلك ترى الخطة ان يعطي موضوع تحديد استعمال الأرض والتخطيط الاقليمي الشامل اولوية بين مشاريع التنمية.

كما اكدت الخطة على حماية مصادر المياه من الاستغلال السيء الذي يؤدي الى تملح او جفاف الأحواض المائية. وعلى ضرورة خطة شاملة تحدد اولويات استعمال الماء في المواقع المختلفة.

كما اكدت الخطة على الالتزام بحماية المراعي الطبيعية ذات الصفات الخاصة والأهمية الدولية، والتي تعتبر جزءا من تراثنا وثرواتنا الطبيعية واخص بالذكر هنا محمية الأزرق المائية التي يتهددها الجفاف والضياع والتي سنخسر معها تراثا وطنيا ومرفقا قد يكون مصدرا اقتصاديا هاما.

معتز البلبيسي

وفي الجلسة الثانية القى السيد معتز البلبيسي مقرر لجنة قطاع النقل تصورا شاملا لخطة هذا القطاع.

وقد شملت وثيقة الخطة لهذا القطاع اعطاء صورة واضحه عن طبيعة قطاع النقل.

وقال ان الدخل المتأتي من قطاع النقل ارتفع من ٨٠ مليون دينار في عام ١٩٨٠ الى ١٥٢ مليون دينار في عام ١٩٨٥ اي بزيادة سنوية معدلها ٧ر١٣٪ بالاسعار الجارية، وبلغت مساهمة القطاع في الناتج المحلي الاجمالي حوالي ٢ر١١٪ بينما تخصص الخطة الخمسية الجديدة مبلغ ٤٥٠ مليون دينار لقطاع النقل اي ما يعادل ٥ر١٤٪ من مجمل استثماراتها.

كما لا يزال قطاع النقل يستوعب عددا محدودا من العماله لا تتناسب مع حجم استثماراته وتعدد مؤسساته وشركاته، فقد بلغت القوى العاملة في القطاع في علم ١٩٨٥ حوالي ٤٧٠٠٠ عامل اي حوالي ٣ر٧٪ من مجموع القوى العاملة في الاردن.

خصائص قطاع النقل

واوضحت الخطة اهم الخصائص وهي أن الاردن يتميز بموقعه الجغرافي على خط التجارة الدولي بين الشرق والغرب مما يوفر له امكانات النمو والتطور في تجارة الترانزيت البري والجوي، كما يعتمد قطاع النقل بشكل رئيسي على الطرق البرية ويقوم العديد من الاردنيين بالاستثمار في قطاع النقل في الدول العربية والمجاوره يتأثر قطاع النقل في الاردن بشكل مباشر بالتغييرات السياسية والاقتصادية في الدول المحيطة، ويستهلك قطاع النقل حوالي نصف مجمل استهلاك الطاقة في الاردن، وتعمل معظم المؤسسات العامه في قطاع النقل على اسس غير تجارية، ويتميز قطاع النقل البري في الاردن بملكية وسائطه من قبل افراد او شركات صغيرة من القطاع الخاص باستثناء نسبة بسيطة تمتلكها شركات حكومية، ويعتمد نقل الركاب داخل الاردن بشكل رئيسي على السيارات الصغيرة ويقل اعتماده على وسائط النقل العام، ويتم نقل جزء بسيط من مستوردات الملكه على البواخر الوطنية، وان السكك الحديديه في الاردن تدار من قبل مؤسستين، وهي ذات خط ضيق وله قدرة محدوده واستخدامها محصور في نقل الفوسفات بشكل رئيسي وفي نقل البضائع والركاب بشكل محدود، وهي مرتبطة اقليميا بسوريا بالخط



مناقشات اللجنة العامة للخطة الخمسية

تنمية القوى البشرية والتدريب وتطبيق التأمين الصحي الوطني الشامل

تلبية الحاجـــات السكنية لذوي الدخل المحدود والاهتمام بالاسكان الـــوظيفي

[illegible] وبطاقة محدوده، كما أن ميناء العقبه لا يقع على ممر بحري دولي وكلفة النقل البحري من اوروبا اليه مرتفعة بسبب رسوم قناة السويس.

الاجراءات التنظيمية

وتعتمد الخطة لتنفيذ اهدافها لدعم برامج التدريب للاجهزة الفنية والادارية وانشاء ودعم المراكز والمعاهد المتخصصة في شؤون التأهيل والتدريب في ضوء حملة شاملة للتطوير الوظيفي لقطاع النقل، وتحديث اساليب انشاء الطرق وتعديل اسس ومعايير انشاء الطرق وتحديث المواصفات، وعمل ابحاث مختلفة لمواد الطرق المحليه، واعداد الخرائط التفصيلية لشبكة الطرق وانجاز اجراءات الاستملاك لكافة الطرق، واستعمال الموازين الخاصه بمراقبة الاوزان المحوريه وتحسين اساليب تطبيق قوانين وانظمة السير خاصة فيما يتعلق بنظام الابعاد القصوى والاوزان الاجماليه، وعمل الدراسات وضع نظام خاص لاستيفاء رسوم من مستعملي الطرق للمساهمة في كلفة انشائها وصيانتها، والعمل على توحيد الاداره بين مؤسستي سكة حديد العقبه والخط الحديدي الحجازي بقصد تنسيق العمل وتخفيض كلفة الاداره والتشغيل مع المحافظه على حقوق والتزامات كل من المؤسستين، واجراء دراسة شاملة لتطوير استعمالات السكك الحديدية في الاردن، واجراء دراسة مستفيضة في معرفة بدل الخدمات في مؤسسة الموانيء بحيث تراعي الكلفة الحقيقية لهذه الخدمات وتجعل الميناء مناسبا للموانيء المجاوره، مع اختصار التكاليف الاخرى المكلفة لخطة النقل مثل النقل البحري والنقل الجوي، واتخاذ الاجراءات اللازمة لتشجيع استعمال وسائط النقل العام بالحافلات والتقليل من استعمال السيارات الخاصه، واجراء الدراسات الخاصه باعتماد نظام سريع وحديث للنقل العام للركاب خاصة بين المدن الكبيره والمناطق المزدحمة، وتنفيذ برنامج اعلامي مكثف لتحسين الوعي المروري لدى الجمهور واعتماد برامج تعليمية حول هذا الموضوع ضمن المناهج المدرسية الالزامية.

كما اشتملت الخطة على عدد من المشاريع بكلفة تعادل ٣٠٥ر٩ مليون دينار.

محمد شاهد اسماعيل

وقد استعرض السيد محمد شاهد اسماعيل مقرر قطاع المواصلات الخصائص والمشكلات والاهداف العامه لهذا القطاع وقد اشتملت وثيقة الخطة على تقييم شامل خلال السنوات الماضيه وبلغ حجم الانفاق الراسمالي خلال الخطة الماضية حوالي ١٠٣ ملايين من الدنانير وقد حددت الخطة مجموعة من الاجراءات التنظيمية لتحقيق الاستقلال الاداري والمالي لها والحد من النفقات الجارية واعادة النظر في تعرفة الخدمات وزيادة قدرة الجهاز على توفير الخدمات الهاتفية وتحسين عمليات صيانة الشبكات وتشغيلها والتدرج في تحويلها من شبكات هوائية الى ارضيه بكلفة حوالي ١٦ مليون دينار كما اشارت الخطة الى الانجازات الفعليه التي تمت خلال الحقبة الماضية لتشغيل ٢٢ تابع الكتروني من اصل ٣٠ كما تم انجاز ٧٠٪ من الشبكات المحليه التابعة لهذا المشروع كما تم توسيع خدمة التلكس والجنتكس لتصبح سعة المقسم بحدود ٤٠٠٠ خط. ومشروع هواتف السيارات وانشاء مبنى الاتصالات المحمله ومشروع اتصال عمان - بغداد ومشاريع معهد التدريب كما اشارت الخطة الى عدد من المشاريع المستقبلية والتي تتعلق بتوسيع الخدمات الهاتفية الالية والاتصالات الدولية والوطنية وخدمات التلكس بالاضافة الى تحسين قدرة الجهاز الفني من خلال مشاريع تدريبية وعدد من المشاريع على المستوى الاقليمي والعربي والدولي.

د. سامي الصناع

وقدم الدكتور سامي الصناع مقرر لجنة قطاع الزراعة خطة القطاع فقال ان هذا القطاع بقي عاجزا خلال خطتي التنمية السابقتين عن تلبية الاحتياجات المتزايدة للسكان والمتأتيه عن الزيادة السكانيه وارتفاع الدخول التي رافقها طلب مرتفع على المواد الغذائية.

واشار الى ان برامج التنمية الزراعية تميزت خلال العقد الماضي بتوجيه معظم الاستثمارات الحكوميه نحو قطاع الري ذي المردود الاعلى حيث تشكلت في الاردن بعد انشاء مشروع قناة الغور الشرقية بنية للإنتاج الزراعي ذات طابع ثنائي مروي في وادي الاردن ومصري تقليدي في المناطق الاخرى.

واشار الى المعطيات التي اخذت بها لجنة الخطة لنظام الزراعه والتي تتلخص في زيادة الانتاج بهدف تقليص الفجوة بين الانتاج والاستهلاك وتوجيه الانتاج نحو تلبية الاحتياجات المحلية وتبني سياسة الاحلال محل المستوردات من السلع الغذائية عن طريق فرض الانماط الزراعيه وضمان دخول مناسبة ومستقره للمزارعين وعوائد مجزية على الاستثمار الزراعي لتشجيع الاستثمار في هذا القطاع.

وقال انه لتحقيق هذه التوجهات الرئيسيه فقد اقترحت الخطة اعتماد سياسات واجراءات وتنفيذ مشاريع تؤدي في مجموعها الى خلق تنمية زراعية شاملة ومستقرة. وقال ان تنفيذ المشاريع الواردة في الخطه سيؤدي الى زيادة الناتج الحقيقي في قطاع الزراعه من (١١٢) مليون دينار في عام ١٩٨٥ الى (١٦٣) مليون دينار في عام ١٩٩٠ باسعار عام ١٩٨٥ وبمعدل نمو سنوي مقداره ٧ر٨٪ مقابل معدل نمو مقداره ٧٪ تم تحقيقه خلال الخطة الخمسية الماضية والى خلق ما يزيد عن (١٦) الف فرصة عمل جديدة على اقل تقدير وزيادة الصادرات من السلع الزراعيه لتصل الى حوالي (٥٠) مليون دينار في عام ١٩٩٠ باسعار عام ١٩٨٥ ايضا.

وقدرت الاستثمارات المطلوبة لتحقيق هذه الاهداف (باستثناء الاستثمارات المطلوبه لتنمية مشاريع الري الحكومي) بحوالي (٢٩٤) مليون دينار منها (١٩١) مليون دينار للقطاع الخاص او ما نسبته ٦٥٪ من اجمالي الاستثمارات و (١٠٣) مليون دينار للقطاع العام، وستساهم مؤسسة الاقراض الزراعي بتقديم القروض والتسهيلات الائتمانية للقطاع الخاص بحدود (٥٤) مليون دينار خلال فترة الخطة بينما تقوم المنظمة التعاونية بتقديم قروض بحدود (١٥) مليون للجمعيات التعاونية لدعم نشاطاتها.

داود خلف

كما استعرض السيد داود خلف خطة قطاع الانشاءات مشيرا الى ابرز الخصائص والمشكلات وبلغ الانفاق الاستثماري على هذا القطاع خلال السنوات ٨١ - ٨٤ حوالي ٢٣٨ر٧ مليون دينار كما ان هذا القطاع يستوعب ١٧٪ من مجموع القوى العاملة.

وقال ان مشكلات هذا القطاع تتلخص بقصور مؤسساته عن مواكبة التطور التنموي السريع كما انه يعاني من الضعف في التخطيط والادارة المالية واستيعاب التقنية الحديثة وتدني مستوى العديد من شركات المقاولين.

واشار الى ان الخطة تهدف الى تحقيق معدل نمو سنوي بالاسعار الثابته في الدخل المتأتي من هذا القطاع ومقداره ٥٪ وتوفير ٢٦ الف فرصة عمل جديدة وتطوير الانظمة المؤسسية المختلفة ورفع كفاءة الاجهزة الفنية والادارية والمالية لهذه المؤسسات واعادة تشكيل شركات المقاولين والمكاتب الاستشارية بتوحيدها وزيادة درجة التخصص فيها.

وتتلخص الاجراءات التنظيمية في هذا القطاع بتطوير اسس تصنيف المقاولين وتحديث نظام تصنيف المكاتب الاستشارية الهندسية وتنظيم العلاقة بين صاحب العمل والمستشار والمقاول.

وتحديث نظام الاشغال الخاصة بالمجالس البلدية والقروية يتوافق مع نظام الاشغال الحكومية وتصميم نظام الاشغال الحكومية وعقد المقاوله الموحد على جميع الدوائر والمؤسسات العامة.

وتتلخص مشاريع هذا القطاع ب:

مشاريع مسح ميداني للمعدات في السوق المحلي ومشروع دراسة الصناعات التحويلية ومشروع دراسة النظم الادارية والفنية للصيانة والتشغيل ودراسة ومتابعة حركة حجم العمل في مشاريع البناء.

محمد سعيد عرفه

كما استعرض المهندس محمد عرفه مقرر لجنة الطاقة ابرز الخصائص والمشاكل المتعلقة بقطاع الطاقة والاهداف المرجو تنفيذها خلال سنوات الخطة.

وقد اشارت وثيقة الخطة الى ان الاردن شهد خلال الخطة الماضية تطورا في قطاع الطاقة بلغ النمو في الطلب على الطاقة ٩٪ سنويا وحقق دخل قطاع الكهرباء نموا بلغ ١٣ر٤٪ سنويا كما وخاصة مشاريع الكهرباء.

وقال ان خطة قطاع الطاقة تهدف الى تنويع مصادر الطاقة وتطوير مصادر محليه لها وتشجيع استخدام مصادر الطاقة المتجددة وخاصة الشمسية لتسخين المياه للاغراض المنزلية والمحافظة على استمرارية التيار الكهربائي باقل كلفة واعداد وتنفيذ برنامج وطني لترشيد استهلاك الطاقة في كافة القطاعات والعمل على تحقيق الربط الكهربائي مع الاقطار العربية المجاورة ودعم ومشاركة الجهود العربية لانشاء اتحاد منتجي وموزعي الطاقة الكهربائية وتدريب وتطوير الكفاءات المحلية في جميع مجالات الطاقة وتشتمل الخطة على العديد من المشاريع العامة لتطوير اوضاع هذا القطاع التي تقدر تكلفتها بحوالي ٢٦٤ مليون دينار.

د. منذر حدادين

وقد استعرض د. حدادين مقرر قطاع الري والمياه اوضاع المياه والري في الاردن خلال سنوات الخطة الماضية والافاق المستقبلية والمخزون الاستراتيجي من المياه وكيفية استخداماتها.

وقد استعرضت وثيقة الخطة اهم الانجازات الفعلية لهذا القطاع في مجال الري والسدود المتعلقة بوادي العرب وتعلية سد الملك طلال ومشروع ري الاغوار الجنوبية والسدود الصحراوية بالاضافة الى عدد من المشاريع الاخرى.

واما ابرز الخصائص والمشكلات لهذا القطاع فهي:

حداثة البرمجة في جمع وتوثيق وتبويب المعلومات المائية لاستخدامها في الدراسات والتخطيط والمتابعة للمشاريع المختلفة واقتصار الدراسات التفصيلية لتقييم مصادر المياه على احواض معينة دون تغطية كامل مساحة المملكة وازدياد الحاجه الى المصارف الجوفية في الاراضي المروية وقدم واهتراء بعض شبكات توزيع المياه في المدن الرئيسية وشبكات الري السطحي ادى الى ارتفاع الفاقد من المياه وتدني كفاءة ادارتها واستعمالها وارتفاع كلفة تمديدات الصرف الصحي في كثير من المناطق نظرا لطبيعتها الطبوغرافية والجيولوجية وكذلك ايصالها الى مواقع معالجة مقبولة بيئيا واقتصاديا وازدياد كميات التسرب الى شبكات المجاري العامة في مواسم الامطار بشكل يؤثر على سلامة وكفاءة عمل محطات التنقية.

وتهدف الخطة المائية للاردن لتوفير ايصال المياه المنزلية ومياه الصناعة الى كافة التجمعات السكانية وانشاء انظمة الصرف الصحي لما نسبته ٦٥٪ من السكان عام ١٩٩٠ وزيادة الرقعة الزراعية الى المدى الذي تسمح به مصادر المياه باتباع عدد من الاجراءات وهي:

اعتماد خطة توضح بالارقام استغلال مصادر المياه في المملكة للاغراض المختلفة حتى نهاية القرن

ويتم تحديثها دوريا والمحافظة على الاحواض المائية واستغلالها بكفاءة عالية يضمن طاقاتها التوازنية من خلال انظمة وادارات متشددة والتحديث المستمر لشبكات الرصد وتدريب كوادرها واعداد الدراسات التفصيلية لتقيم مصادر المياه كما ونوعا واعداد اطلس الموارد المائية للمملكة وتنمية الموارد المائية للمملكة عن طريق زيادة التخزين الجوفي والسطحي وتحديث وتطوير شبكات المياه لتقليل الفاقد منها الى الحدود الدنيا وادارتها وتشغيلها بوسائل التكنولوجيا الحديثة ودعم البحث العلمي التطبيقي في مجال استخدام المياه ومراعاة اوضاع مصادر المياه عند ترخيص الصناعات المختلفة بهدف تمكينها من تطبيق المواصفة القياسية الاردنية المقرره والتشديد في مراقبة نوعية المياه غير المسموح بربطها في شبكات الصرف الصحي ومراجعة مواصفات تمديدات الصرف الصحي وتوصيلاتها للحد من تسرب مياه الامطار الى الشبكة العامة ورفد قطاع المياه بالكوادر الفنية المتخصصة والاستمرار في تدريبها واعداد برامج التدريب المستمر.

كما اشتملت الخطة لهذا القطاع على عدد من المشاريع لخدمة اغراض التنمية وتوفير المياه اللازمة للاغراض المنزلية والصناعية والزراعية.

محمد السقاف

واستعرض السيد محمد السقاف مقرر لجنة التجارة اوضاع هذا القطاع خلال الخطط الماضية والافاق المستقبلية خلال السنوات المقبلة (١٩٨٦ - ١٩٩٠).

وقد اوضحت وثيقة الخطة ان حجم الاستثمار المخصص خلال الخطة الماضية لهذا القطاع قد بلغت حوالي ٧٥٩ مليون دينار.

وقد لخصت الخطة ابرز الخصائص والمشكلات وهي ضعف الترابط بين قطاع الصناعة والقطاعات الاخرى لا سيما القطاع الزراعي الامر الذي ادى لتخلف الصناعات الغذائية عن باقي القطاعات الاخرى وضعف الترابط القائم بين الصناعات المختلفة واستمرار اعتماد الصناعات التحويلية بشكل رئيسي على المواد الوسيطة والخامات المستوردة من الخارج والتي تخضع احيانا لرسوم جمركية تزيد على الرسوم الجمركية للسلع المستوردة الجاهزة وضعف الاستعداد في مجال توفير الايدي العاملة الفنية وايجاد الميكانيكية اللازمة لتدفق الكوادر الى القطاعات الصناعية التي تحتاج اليها وضعف القدرات والخبرات في مجالات التوسيق وتقييم المشاريع وادارة المشاريع الصناعية وفق الطرق العلمية الحديثة والنقص في المعلومات الاحصائية المترفرة والمتعلقة بالقطاع الصناعي وضعف قدرة الاجهزة الوطنية على اعداد وتطوير دراسات الجدوى للمشاريع الصناعية الكبرى الاستثمارية الاردنية او الاقليمية مما يؤثر على سلامة هذه الدراسات ونتائجها وضيق السوق المحلي المتاح لانتاج الصناعات الاردنية مما ينتج عنه فوائض في الانتاج بالاضافة الى اغراق السوق المحلي بالمستوردات الاجنبية المنافسة وتدني قيمة الصادرات الصناعية نتيجة لضعف التكامل والتنسيق المستوى العربي وضعف وسائل واساليب تشجيع الصادرات والتأمين عليها وضعف الاشراف على تسويق وترويج المنتجات الاردنية في الاسواق الخارجية وارتفاع كلفة المستلزمات والخدمات المحلية المقدمة للصناعة مثل الطاقة وغيرها وعدم توفر وسائل الشحن البحري بالاسعار المنافسة الى الاسواق الطبيعية للسلع الاردنية وغياب الحوافز الضريبية الكافية لتشجيع الصادرات الصناعية والاستثمار بها.

وتهدف خطة هذا القطاع الى زيادة فرص الاستخدام في القطاع الصناعي عن معدلات الاستخدام السابقة وزيادة حصيلة البلاد من العملات الاجنبية عن تشجيع التصدير وتخفيض في الناتج المحلي الاجمالي وتشجيع نقل وتطبيق التكنولوجيا المتطورة حيث كان ذلك ضروريا وممكنا والتنسيق بين الصناعات القائمة خاصة في مجالات التسويق والتدريب والابحاث والصيانة والنقل والترابط والتكامل بين الانشطة والفروع الصناعية المختلفة بهدف تحقيق تنمية اقتصادية متوازنة وتشجيع اقامة الصناعات التصديرية واعطاء الحوافز للصناعات القائمة على اساس الاحلال محل المستوردة وتقنين الاستيراد من السلع المماثلة للمنتجات المحلية وتوفير الحماية لها بكل السبل الممكنة وتوثيق العلاقات التجارية العربية وتشجيع انشاء المشاريع العربية المشتركة وتوسيع مجالات الاستثمار العربي والاجنبي في الاردن ورفع مستوى جودة الانتاج المحلي والعمل بكل السبل على تخفيض التكاليف.

وتتضمن الاجراءات التنظيمية لهذا القطاع اعداد الدراسات الاستثمارية الدورية التي توصي بالمشاريع الصناعية ذوات الاولوية لدراسة تنفيذها من قبل المستثمرين في القطاع الخاص بما في ذلك المشاريع الصناعية المتوسطة والصغيرة والعائلية وانشاء مدن صناعية وتوزيعها على المناطق الجغرافية المناسبة في المملكة وتجهيزها بالخدمات اللازمة استخدامها وذلك في كل من اربد والسلط والعقبة وتوسيع مدينة عمان الصناعية والعمل على تخفيض تكاليف استخدامها من خلال قيام الجهات المعنية بتوفر الخدمات الاساسية واعتمدا نظان تصاعدي للرسوم الجمركية على المنتجات المستوردة المماثلة للانتاج المحلي ليتناسب طرديا مع نسبة التصنيع المحلية وتجهيز المصانع الكبيرة والمتوسطة بمخابر مراقبة الجودة والسيطرة النوعية كلما كان ذلك ممكنا وتوجيه وسائل الاعلام المحلية للتركيز على توعية المواطن لشراء المنتجات الاردنية والعمل على تخفيض كلفة الاعلانات للصناعات المحلية في مختلف وسائل الاعلام

د. علي محافظة

واستعرض الدكتور علي محافظة رئيس جامعة مؤتة اوضاع لجنة التربية والتعليم التي تستهدف تحسين العملية التربوية، واشار الى ان اللجنة قد فرغت من تحديد احتيلجات الأردن والواقع الحالي بدءا من المرحلة الابتدائية وانتهاء بالتعليم العالي، كما درست اللجنة العملية التربوية في كل مناحيها بدءا من عملية التدريس والواقع التربوي ومختلف القضايا المتعلقة بالعملية التربوية.

كما قامت اللجنة بالاتصال بالمعلمين والمعلمات ومديري ومديرات المدارس، وبالهيئات التدريسية للجامعات الأردنية بغية الوقوف على طبيعة المشاكل التي تواجه هذه القطاعات

اختتام دورة المربيات والفنون اليدوية في نادي اصدقاء الاطفال

عمان - بترا - احتفل في نادي اصدقاء الاطفال بجبل اللويبدة مساء امس بتخريج دوره مربيات رياض الاطفال التابعة للجمعيات الخيرية في محافظة العاصمة حول مسرح الدمى المتحركة بحضور الدكتور عبدالله الخطيب رئيس المجلس التنفيذي للاتحاد العام للجمعيات الخيرية وعدد من اعضاء الهيئة الادارية لنادي اصدقاء الاطفال.

واستهدفت الدوره التي شارك فيها معلمات رياض الاطفال تنمية الطفولة في الاردن ورفع مستوى اداء العاملات في مجال الطفولة والاعداد لدوره مسرح دمى المتحركة.

واشتملت الدورة التي استمرت اسبوعا على محاضرات نظرية وتطبيقات عملية حول استخدام الدمى في رياض الاطفال.

وفي نهاية الاحتفال وزع الدكتور الخطيب الشهادات على الخريجات.

والجدير بالذكر ان هذه الدورة تقع ضمن سلسلة الدورات التي يعقدها مركز الدراسات والبحوث الاجتماعية التابع للاتحاد العام للجمعيات الخيرية بالتعاون مع نادي اصدقاء الاطفال.

من ناحية اخرى اختتمت في مقر نادي اصدقاء الاطفال امس دورة تدريبية في الفنون اليدوية لمربيات رياض الاطفال والمدارس الابتدائية.

إمساكية شهر رمضان والفروق في مواقيت الصلاة بين عمان وباقي مدن المملكة

(يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون)

أوقات الصلاة في شهر رمضان المبارك لعام ١٤٠٦هـ — ١٩٨٦م حسب التوقيت الصيفي لمدينة عمان.

اليوم	التاريخ الهجري	التاريخ الميلادي	الامساك د س	الفجر د س	الشروق د س	الظهر د س	العصر د س	المغرب د س	العشاء د س
	رمضان	أيار							
السبت	١	١٠	٣ر٥٥	٤ر١٠	٥ر٣٩	١٢ر٣٢	٤ر١٢	٧ر٢٥	٨ر٥٤
الأحد	٢	١١	٣ر٥٤	٤ر٠٩	٥ر٣٨	١٢ر٣٢	٤ر١٢	٧ر٢٦	٨ر٥٥
الاثنين	٣	١٢	٣ر٥٣	٤ر٠٨	٥ر٣٨	١٢ر٣٢	٤ر١٢	٧ر٢٦	٨ر٥٦
الثلاثاء	٤	١٣	٣ر٥٢	٤ر٠٧	٥ر٣٧	١٢ر٣٢	٤ر١٢	٧ر٢٧	٨ر٥٧
الاربعاء	٥	١٤	٣ر٥١	٤ر٠٦	٥ر٣٦	١٢ر٣٢	٤ر١٣	٧ر٢٨	٨ر٥٨
الخميس	٦	١٥	٣ر٥٠	٤ر٠٥	٥ر٣٥	١٢ر٣٢	٤ر١٣	٧ر٢٩	٨ر٥٩
الجمعة	٧	١٦	٣ر٤٩	٤ر٠٤	٥ر٣٥	١٢ر٣٢	٤ر١٣	٧ر٢٩	٩ر٠٠
السبت	٨	١٧	٣ر٤٨	٤ر٠٣	٥ر٣٤	١٢ر٣٢	٤ر١٣	٧ر٣٠	٩ر٠١
الاحد	٩	١٨	٣ر٤٧	٤ر٠٢	٥ر٣٣	١٢ر٣٢	٤ر١٣	٧ر٣١	٩ر٠٢
الاثنين	١٠	١٩	٣ر٤٦	٤ر٠١	٥ر٣٣	١٢ر٣٢	٤ر١٣	٧ر٣١	٩ر٠٣
الثلاثاء	١١	٢٠	٣ر٤٥	٤ر٠٠	٥ر٣٢	١٢ر٣٢	٤ر١٣	٧ر٣٢	٩ر٠٤
الاربعاء	١٢	٢١	٣ر٤٤	٣ر٥٩	٥ر٣٢	١٢ر٣٢	٤ر١٣	٧ر٣٣	٩ر٠٥
الخميس	١٣	٢٢	٣ر٤٤	٣ر٥٩	٥ر٣١	١٢ر٣٢	٤ر١٣	٧ر٣٣	٩ر٠٦
الجمعة	١٤	٢٣	٣ر٤٣	٣ر٥٨	٥ر٣١	١٢ر٣٢	٤ر١٣	٧ر٣٤	٩ر٠٧
السبت	١٥	٢٤	٣ر٤٢	٣ر٥٧	٥ر٣٠	١٢ر٣٢	٤ر١٣	٧ر٣٥	٩ر٠٨
الاحد	١٦	٢٥	٣ر٤١	٣ر٥٦	٥ر٣٠	١٢ر٣٣	٤ر١٣	٧ر٣٥	٩ر٠٩
الاثنين	١٧	٢٦	٣ر٤١	٣ر٥٦	٥ر٢٩	١٢ر٣٣	٤ر١٣	٧ر٣٦	٩ر١٠
الثلاثاء	١٨	٢٧	٣ر٤٠	٣ر٥٥	٥ر٢٩	١٢ر٣٣	٤ر١٣	٧ر٣٧	٩ر١١
الاربعاء	١٩	٢٨	٣ر٣٩	٣ر٥٤	٥ر٢٨	١٢ر٣٣	٤ر١٣	٧ر٣٧	٩ر١١
الخميس	٢٠	٢٩	٣ر٣٩	٣ر٥٤	٥ر٢٨	١٢ر٣٣	٤ر١٤	٧ر٣٨	٩ر١٢
الجمعة	٢١	٣٠	٣ر٣٨	٣ر٥٣	٥ر٢٨	١٢ر٣٣	٤ر١٤	٧ر٣٨	٩ر١٣
السبت	٢٢	٣١	٣ر٣٨	٣ر٥٣	٥ر٢٧	١٢ر٣٣	٤ر١٤	٧ر٣٩	٩ر١٤
الاحد	٢٣	احزيران	٣ر٣٧	٣ر٥٢	٥ر٢٧	١٢ر٣٣	٤ر١٤	٧ر٤٠	٩ر١٥
الاثنين	٢٤	٢	٣ر٣٧	٣ر٥٢	٥ر٢٧	١٢ر٣٤	٤ر١٤	٧ر٤٠	٩ر١٦
الثلاثاء	٢٥	٣	٣ر٣٦	٣ر٥١	٥ر٢٧	١٢ر٣٤	٤ر١٤	٧ر٤١	٩ر١٦
الاربعاء	٢٦	٤	٣ر٣٦	٣ر٥١	٥ر٢٧	١٢ر٣٤	٤ر١٤	٧ر٤١	٩ر١٧
الخميس	٢٧	٥	٣ر٣٥	٣ر٥٠	٥ر٢٦	١٢ر٣٤	٤ر١٥	٧ر٤٢	٩ر١٨
الجمعة	٢٨	٦	٣ر٣٥	٣ر٥٠	٥ر٢٦	١٢ر٣٤	٤ر١٥	٧ر٤٢	٩ر١٨
السبت	٢٩	٧	٣ر٣٥	٣ر٥٠	٥ر٢٦	١٢ر٣٤	٤ر١٥	٧ر٤٣	٩ر١٩
الاحد	٣٠	٨	٣ر٣٥	٣ر٥٠	٥ر٢٦	١٢ر٣٥	٤ر١٥	٧ر٤٣	٩ر٢٠

يؤخر رفع آذان المغرب عن وقت الغروب في الأماكن المرتفعة دقيقتين احتياطاً.

* صلاة عيد الفطر المبارك الساعة السادسة صباحاً.

الفروق في مواقيت الصلاة بين التوقيت المحلي لمدينه عمان وباقي مدن المملكة (بالدقائق)

المنطقة/أو المدينة	الفجر	شروق الشمس	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
اربد	-٣	-١	+١	+٣	+٣	+٤
الاغوار الشمالية	-٢	صفر	+٢	+٣	+٤	+٥
عجلون	-١	صفر	+١	+٣	+٣	+٣
المفرق	-٣	-٢	-١	صفر	صفر	+١
الجفور	-١٢	-١١	-٩	-٧	-٧	-٦
الازرق	-٣	-٣	-٣	-٣	-٣	-٣
السلط	+١	+١	+١	+١	+٢	+٢
الاغوار الوسطى	+٢	+٢	+٢	+٢	+٣	+٣
الزرقاء	-١	-١	-١	-١	صفر	صفر
القدس	+٣	+٣	+٣	+٣	+٣	+٣
الخليل	+٤	+٤	+٤	+٤	+٣	+٣
غور	-٢	+٢	-٢	-٢	-١	-١
الكرك	+٥	+٣	+١	-١	-١	-٢
الاغوار الجنوبية	+٦	+٤	+٢	صفر	صفر	-٢
الجفر	+٨	+٤	-١	-٥	-٥	-٩
معان	+١٠	+٦	+١	-٤	-٤	-٨
الشوبك	+٩	+٦	+٢	-٢	-٢	-٥
العقبة	+١٤	+١٠	+٤	-٢	-٢	-٧
الطفيلة	+٧	+٤	+١	-٢	-٢	-٥
الاجفايف	-٤	-٤	-٤	-٤	-٤	-٤
مادبا	+١	صفر	صفر	صفر	صفر	-١
نابلس	+٤	+٤	+٤	+٣	+٣	+٣
جرش	-٠ر٥	صفر	+٠ر٥	+١ر٠	+١ر٥	+١ر٥

ملاحظة : المقادير السالبة تطرح والمقادير الموجبة تضاف الى مواقيت الصلاة لمدينة عمان لمعرفة مواقيت الصلاة في المدن

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان

صدق الله العظيم

امساكية رمضان

الافطار .... ٧٫٢٤
الامساك .... ٣٫٥٥
الفجر .... ٤٫١٠

الخطأ والصواب في رمضان

الصوم بين الصورة والحقيقة

من الصور غير المقبولة شرعا ما يوجد من بعض الاخوة والاخوات الذين يؤدون هذه الفريضة الجليلة انهم يقفون بها عند صورتها الشكلية والمتمثلة في الامساك عن شهوتي البطن والفرج ومن ثم يطلقون لانفسهم العنان لاتيان المنهيات والمحرمات من ترك صلاة او سفور وتبرج او انفاق الوقت في الكلام المحرم لغوا كان او غيبة او نميمة او كذبا.. كما ان منهم من يقطعون الساعات الطوال في لعب الورق او الشطرنج تحت دعوى «تسلية الصيام»..

اخي الصائم: اعلم ان الشارع الحكيم لم يشرع امرا فعلا كان او تركا الا لمغزى عظيم وهدف نبيل، وان غياب هذه الحقيقة عن ذهن المسلم من شانها احباط عمله ونقصان اجره، والعاقل من ينزه فعله عن العبث، ويصونه عن ان يذهب هدرا. والمعنى الذي اسلفنا ينتظم العبادات في المقام الاول لانها جاءت لتوثيق عرى علاقة المخلوق بالخالق، ومن ثم يعود ذلك بالمردود الخير على علاقته مع العباد، وبذا يصلح امر دينه ودنياه واخرته.

فالصلاة مثلا لها شروط واركان ظاهرية لا تصح مع الاخلال بشيء منها، ولكل منها معنى ينبغي وعيه والحرص عليه. وكذلك الشان بالنسبة للصيام والزكاة والحج، ولهذه العبادات وراء تلك الصور الشكلية جوهر ومضمون هو الذي ينبغي ان يعطي الاهتمام الاكبر وهو بالنسبة للصلاة «انها تنهى عن الفحشاء والمنكر» وهو فيما يتعلق بالزكاة «خذ من اموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها» وهو في شان الصيام «من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في ان يدع طعامه وشرابه» «كم من صائم ليس له من صيامه الا الجوع والعطش» «ليس الصيام من الاكل والشرب فقط، الصيام من اللغو والرفث» وقد امر رسول الله صلى الله عليه وسلم امراتين جلستا تغتابان الناس وهما صائمتان فقال لهما «قيئا» فقاءتا قيحا ودما ولحما عبيطا ثم قال «ان هاتين صامتا عما احل الله، وافطرتا عما حرم الله».

وقد ذهب بعض الصحابة رضوان الله عليهم كعمر وابي ذر وابي هريرة وانس وجابر وعلي ـ كما ذكر صاحب المحلى ـ الى ان المعاصي المذكورة تبطل الصيام. الا ان جمهور العلماء يرون الى ان هذه الاحاديث للزجر والتحذير، وانها تحبط ثواب الصائم، ولكن الفرض يسقط عن صاحبها.

وانه لمما يبعث على العجب فعلا ان نجد من يصوم ابتغاء للثواب ومغفرة الذنوب ثم يدع الصلاة وهي عمود الدين، وامرها مقدم على الصيام، وبصلاحها يصلح عمل المسلم يوم القيامة، وبفسادها يفسد وان نجد من تصوم التماسا للاجر وطمعا في الجنة، ثم تسلك نفسها مع احد صنفين من اهل النار اخبر المصطفى انه لم يرهما «نساء كاسيات عاريات، مائلات مميلات، رؤوسهن كانها اسنمة البخت».

الا، فلنتق الله في انفسنا وفي عباداتنا، ولا نكون كالتي نقضت غزلها من بعد قوة انكاثا، ولنستغل كل دقيقة من ايام شهر الرحمة والمغفرة والعتق من النار بعمل صالح يقربنا الى الله زلفى، ولنتاس بالسلف الصالح الذين كانوا اذا صاموا ذهبوا الى المسجد وقالوا ـ كما ذكر صاحب كشاف القناع: نحفظ صومنا ولا نغتاب احدا، ولنقل مع الشاعر:

اذا لم يكن في السمع مني تصامم
وفي بصري غض وفي منطقي صمت
فحظي من صومي هو الجوع والضما
وان قلت اني صمت يوما فما صمت

الدكتور محمد عقله

كلمة محمد محيلان قاضي القضاة بمناسبة شهر رمضان المبارك



ايها المسلمون الكرام
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد
يقول الله تعالى:
«يا ايها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون».
ويقول في آية ثانية:
«شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن، هدى للناس، وبينات من الهدى والفرقان: فمن شهد منكم الشهر فليصمه. ومن كان مريضا او على سفر، فعدة من ايام اخر، يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر». صدق الله العظيم.

وصوم رمضان، ايها المسلمون الكرام، كما هو معلوم من الدين بالضرورة، هو احد اركان الاسلام الخمسة. وهو متميز: بخاصة النسبة الى الله تعالى من بين سائر الاركان. اذ قال الله تعالى: فيما حكاه عنه النبي صلى الله عليه وسلم: «كل حسنة بعشر امثالها، الى سبعماية ضعف الا الصيام فانه لي وانا اجزي به».

وقال تعالى: (انما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب). وورد عن النبي صلى الله عليه وسلم (الصبر نصف الايمان) والصوم نصف الصبر، لذلك فقد جاوز ثوابه: قانون التقدير والحساب.

وناهيك في معرفة فضله: قوله صلى الله عليه وسلم (والذي نفسي بيده: لخلوف فم الصائم اطيب عند الله من ريح المسك: يقول الله عز وجل: انما يذر شهوته وطعامه وشرابه لاجلي فالصوم لي وانا اجزي به).

وقال صلى الله عليه وسلم: (للجنة باب يقال له الريان، لا يدخله الا الصائمون، وهو موعود بلقاء الله في جزاء صومه).

وقال صلى الله عليه وسلم: (للصائم فرحتان: فرحة عند افطاره: وفرحة عند لقاء ربه).

وقد جمع رسول الله صلى الله عليه وسلم في رتبة المباهاة: بين الزهد في الدنيا وبين الصوم. فقال (ان الله تعالى يباهي ملائكته بالشاب العابد فيقول: ايها الشاب التارك شهوته لاجلي، المبذل شبابه لي انت عندي كبعض ملائكتي).

وقال بعض المفسرين في قوله تعالى (فلا تعلم نفس ما اخفي لهم من قرة اعين جزءا بما كانوا يعملون) قال كان عملهم الصيام.

ايها المسلم الكريم
مما تقدم فقد تجلى لك ما لهذا الشهر المبارك من مكانة جليلة عند الله تعالى، وما للصائم من منزلة رفيعة القدر عند ربه، لذلك ينبغي للصائم حتى يفوز بهذه المنزلة الكريمة ان يتحاشى ويتجنب الاشياء الآتية:

اولا: فيغض بصره عن النظر الى ما يحرم النظر اليه..
ثانيا: ان يحفظ لسانه عن الهذيان والكذب والغيبة والنميمة والفحش والجفاء والخصومة والمراء.
ثالثا: كف سمعه عن الاصغاء الى كل مكروه.
رابعا: كف بقية الجوارح عن الاثام.
خامسا: كف البطن عن الشبهات وقت الافطار. فلا معنى للصوم وهو الكف عن الطعام الحلال ثم الافطار على الحرام. فمثال هذا الصائم مثال من يبني قصرا ويهدم مصرا.

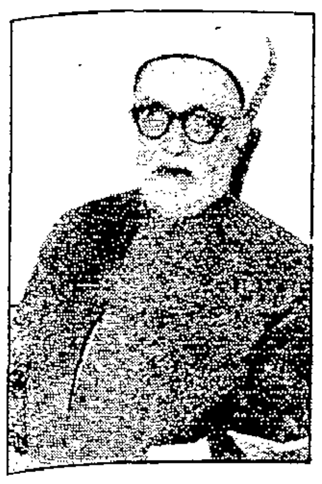
ان هذا الصائم قد خسر الثواب ولم يحصل الا على الجوع والعطش، مصداق ذلك قوله صلى الله عليه وسلم (كم من صائم ليس له من صومه الا الجوع والعطش) فقيل هو الذي يفطر على الحرام وقيل هو الذي يمسك عن الطعام الحلال ويفطر على لحوم الناس بالغيبة والنميمة وقول الزور واشعال الفتنة بين الناس وبالغش والخداع والحقد والحسد.

واخيرا اسال الله جل جلاله ان يكون صومنا مقبولا وعملا مبرورا وان يكون خالصا لوجهه الكريم انه سميع قريب مجيب الدعاء والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

حديث شريف

قال عليه الصلاة والسلام: «اذا كان اول ليلة من شهر رمضان صفدت الشياطين ومردة الجن وغلقت ابواب النار فلم يفتح منها باب، وفتحت ابواب الجنة فلم يغلق منها باب، وينادي منادي: يا باغي الخير اقبل ويا باغي الشر اقصر، ولله عتقاء من النار وذلك كل ليلة من رمضان».

رمضان المبارك موسم الخيرات



بقلم: سماحة الشيخ عبدالحميد السائح

استقبل المسلمون اليوم شهر رمضان المبارك. ونفوسهم مهياة لصيامه وقيامه وتادية واجباته، حرصا على طاعة الله والحصول على مرضاته، بهذه العبادة الروحية والرياضة النفسية التي تحفز الصائم على فعل الخير، وعمل البر والاحسان، وصلة الارحام، وكفالة اليتيم، ومواساة الضعفاء والمساكين واعادة الحقوق الى اربابها، ومنع الاقوياء من التسلط والعدوان وارتكاب الآثام، فتعقل نفس المؤمن وتتهذب روحه، وتقوي عزيمته وارادته على الامتثال لامر الله، ويبادر الى التوبة والانابة الى الله، حتى يشمله بعفوه ويتغمده برحمته، فيكون هذا الشهر المبارك موسما لاقلاع النفس البشرية عن غوايتها واهوائها، وسموها في تطلعاتها واشراقاتها، حتى تلحق بعملها وممارساتها بعباد الله العاملين المجاهدين، الذين وقفوا انفسهم، على السعي لما يرضي الله، ويحقق تفريج كرب المكروبين والتنفيس عن المضطرين والمعسرين.

ولا يظن احد ان الصوم المفروض هو امتناع عن الطعام والشراب وحسب، بل يشمل عمل الخير وخير العمل، وصنع المعروف والجهاد بالانفس والاموال، حتى يعود للمسلمين قوتهم وعزتهم ووحدتهم، قال تعالى: قالت الاعراب آمنا، قل لم تؤمنوا ولكن قولوا اسلمنا، ولما يدخل الايمان في قلوبكم، وان تطيعوا الله ورسوله لا يلتكم من اعمالكم شيئا، ان الله غفور رحيم، انما المؤمنون الذين آمنوا بالله ورسوله، ثم لم يرتابوا، وجاهدوا باموالهم وانفسهم في سبيل الله، اولئك هم الصادقون.

وان المسلم، اذا اقتصر في صومه على الامتناع عن الطعام والشراب وارتكب المعاصي، وقصر في واجباته الاخرى، واضر بالناس، يشمله قوله صلى الله عليه وسلم: من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في ان يدع طعامه وشرابه: وقوله ايضا: رب صائم حظه من صيامه الجوع والعطش: واما الصائم المؤمن العامل فان اجره عند الله موكول الى كرم الله ورحمته وفضله، وفي حديث سلمان الفارسي رضي الله عنه قال: خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في آخر يوم من شعبان، فقال: ايها الناس: قد اظلكم شهر عظيم مبارك، شهر فيه ليلة خير من الف شهر، شهر جعل الله صيامه فريضة وقيام ليله تطوعا، من تقرب فيه بخصلة من الخير كان كمن ادى فريضة فيما سواه، ومن ادى تحية فريضة كان كمن ادى سبعين فريضة فيما سواه، وهو شهر الصبر، والصبر ثوابه الجنة، وشهر المواساة، وشهر يزداد فيه رزق المؤمن، من فطر فيه صائما كان مغفرة لذنوبه، وعتق رقبته من النار، وكان له مثل اجره، من غير ان ينقص من اجر الصائم شيء قالوا: يا رسول الله: ليس كلنا يجد ما يفطر الصائم، قال: يعطي الله هذا الاجر لمن فطر صائما على تمرة، او شربة ماء، او مذقة لبن، وهو شهر اوله رحمة، واوسطه مغفرة، وآخره عتق من النار.

ايها القاريء الكريم:
كم من النفوس المؤمنة، ابتهجت بقدوم هذا الشهر المبارك، وشرح الله صدورها، لما تنتظر من خيرات ربانية، ونفحات الهية، يختص الله بها عباده العاملين العابدين المؤمنين؟ أنزل الله فيه القرآن فكان ذلك مبدا نهضة جديدة، حررت النفوس والعقول من اغلالها واطلقتها من قيودها وترفعت عن الخنوع بالبشر، وعبادة الحجر، وسمت الى درجة عزة المؤمنين فأستنارت به الانسانية، واهتدت الى طريق الخير، وهداية الناس الى ما فيه سعادتهم في الدنيا، ونجاتهم في الآخرة، وهو صراط الله المستقيم صراط الذي ارتفع بهم عن حضيض الشرك والظلم والطغيان، الى مرتبة العدالة والوحدانية وخصهم بنعمة الايمان، «وان هذا صراطي مستقيما فاتبعوه، ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله، ذلكم وصاكم به، لعلكم تتقون».

ايها المؤمنون انظروا ما نحن عليه، من شتات وتفرق ونزاع واختلاف، ادى بنا الى حالة من الضياع، لا تسر صديقا ولا ترضي حبيبا، ديارنا مغتصبة، ومقدساتنا مهددة مهينة، وموطن اسراء الرسول صلى الله عليه وسلم، يعيث فيه الاعداء فسادا وافسادا، مع انه اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين، ونحن نتاثر ونتالم ونتحسر، مع ان كل ذلك لا يحرر وطنا ولا يصون مقدسا، ارجعوا الى ربكم واحرضوا على مرضاته، وجاهدوا في سبيله واسترخصوا الانفس والاموال، في سبيل الهدف الاسمى والغاية القصوى، وهي اعزاز المؤمنين، وانقاذ المقدسات مما يحيط بها من اخطار، وحماية المستضعفين من الرجال والنساء والولدان، وان الله سبحانه ينصر من ينصره، ويعز من يعزه «ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم».

ومن سنن الله انه لا يغير اوضاع اية امة، الا اذا غيرت حالها من فساد الى صلاح، ومن ضعف الى قوة، ومن تفرق الى وحدة «ذلك بان الله لم يك مغيرا نعمة انعمها على قوم حتى يغيروا ما بانفسهم، وان الله سميع عليم».

وها نحن ندعوكم الى طريق النجاة والنجاح، فهل تثوبون الى رشدكم وهل تعودون في هذا الشهر المبارك، الى صوابكم؟ «ها أنتم هؤلاء تدعون لتنفقوا في سبيل الله، فمنكم من يبخل، ومن يبخل، فانما يبخل عن نفسه والله الغني، وانتم الفقراء، وان تتولوا يستبدل قوما غيركم، ثم لا يكونوا امثالكم.

واخيرا في هذا الشهر المبارك، شهر الخيرات والمبرات، هل نشعر بضرورة الحوار مع ضمائرنا، ونتحاسب حساب المؤمنين الصادقين، نعترف فيه باخطائنا، وانحرافاتنا، ونمد ايدينا الى بعضنا، لتغسل خطايانا، ونطهر انفسنا، ونتصارح حتى نعود الى كلمة سواء بيننا جميعا، ولا يتخذ بعضنا بعضا اربابا من دون الله، ولا يتعالى احد على احد، ونضع المصلحة العليا فوق كل اعتبار، ونتعامل كاننا نرى الله، فان لم نكن نراه فانه يرانا، ولا نخفي عليه خافية، وحينئذ يمكن ان نعود قمة بين الامم كما كان اسلافنا الصائمون الاولون «كنتم خير امة اخرجت للناس، تامرون بالمعروف وتنهون عن المنكر، وتؤمنون بالله».

فاذا فعلنا ذلك، اقبلنا على الله، في صيامنا، بنفوس رضية وقلوب آمنة مطمئنة، ننتظر من الله سبحانه، ان يمدنا بروحانيته ومعونته، وهدايته ونصره، على كل اعدائنا، وحينئذ نتربع على مقعد العزة والكرامة، والامن والاطمئنان، والقبول والتاييد من الله سبحانه وتعالى، فهل من مجيب؟ ذلك ما ارجوه ويرجوه معي جميع المخلصين الصائمين.

رمضان شهر الخير والنصر

بقلم: كمال رشيد

ان ما تشير اليه الايات القرآنية والاحاديث النبوية، وان ما كان عليه حال المسلمين الاولين الصادقين المخلصين، ليؤكد ان شهر رمضان وفيه الصيام ـ كان خيرا في خير، بل هو خيور شهور العام كله، ليس في وجه من اوجه الحياة، وانما في الامر كله، ذلك لان الامور عند المسلم يجمعها جامع، ويفسدها فساد عضو واحد، ويصلحها صلاح عضو واحد، الا وهو القلب.

ومع عدم الحرص على تبين الحكمة في العبادات واستنتاج منافعها، اذ هي من عند الله، والله اعلم بجليل مقاصدها ـ الا ان الناظر المتبصر يتبين خير هذا الشهر:

ان ليلة واحدة فيه خير من الف شهر من شهور الناس التي غصت بالاثام والالام والضنك والحيرة والظلم والفتنة والحرب والحرمان.

وقيمة هذه الليلة في انها ليلة القرآن (شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان).

وعندما نقول القرآن الكريم، فانما نعني ارادة الله للانسان، نعني سفر الوجود، والمنهج الرباني الذي اراده الله لعباده، ليكونوا به خير امة اخرجت للناس، ولينالوا به خير الدنيا والاخرة.

(فمن اتبع هداي فلا يضل ولا يشقى، ومن اعرض عن ذكري فان له معيشة ضنكا، ونحشره يوم القيامة اعمى).

ويأتي التساؤل المشدوه عن سبب هذا الحشر وهذا العمى، ثم يعقبه الجواب المطمئن، والرد والمقنع المسكت من رب العالمين (قال رب لم حشرتني اعمى وقد كنت بصيرا، قال كذلك اتتك آياتنا فنسيتها، وكذلك اليوم تنسى).

كان ذلك العمى بسبب تجاهل القرآن الكريم ونسيانه، والاستخفاف به في الدنيا. العمى عن نور الحقيقة، عن القرآن الذي من شأنه ان يخرج الناس من الظلمات الى النور.

وانه الشهر الذي يرق فيه القلب وتسمو فيه الروح، ويقترب فيه العبد من الصلاح والفلاح، يقترب من دائرة الصواب والا فما معنى ان الشياطين تصفد اي تقيد في هذا الشهر. وماذا يقيد الشيطان الا ترك المسلم للهوى والغواية، والتقرب الى الله سبحانه صوما وصلاة وقياما ودعاء وقراءة للقرآن، انه يقوم بعملين متلازمين اتباع احدهما ترك للاخر ان ترك المنكرات من كذب وزور وظلم وخيانة يفضي بالضرورة الى عمل الخيرات والصالحات.

هذا في جانب النفس وما يعتريها من عوامل الصحة والاعتلال، الكفر والايمان، الغواية والهداية. اما في المجال الصحي، فالصيام نعمة لجسم الانسان، وبالتالي لعقله وروحه، فيه تستريح المعدة وما يتبعها من اعضاء في الجهاز الهضمي، تستريح من تواصل العمل، وادخال الطعام على الطعام، وبراحة المعدة يستريح الجسم كله.

وها هو ذا الطبيب يوصي مريضه بالحمية عن بعض طعامه وشرابه لايام تقل او تزيد عن ايام الصوم والطب العربي يقول «المعدة بيت الداء والحمية رأس كل دواء. والطب النبوي يقول:
«بحسب ابن ادم لقيمات يقمن صلبه».

لقد نعى الانبياء والفلاسفة والمفكرون، على اهل البطانة والتخمة اهتمامهم المفرط ببطونهم، وشططهم في تشهي الطعام والشراب واعتبروا كثرة الطعام سببا في النوم الطويل والكسل والخمول وتعطيل الاعمال والتفكير.

اما على المستوى الاجتماعي والاقتصادي فلا مراء في ان شهر الصيام هو خير الشهور عند الفقراء والمساكين. ذلك لان الخير يأتي هؤلاء من كل جانب كيف لا وفيه صدقة الفطر والصدقة العامة، وفيه الزكاة التي الف المسلمون ان يجعلوها في رمضان وفيه الدعوة الى البر والاحسان لقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، اجود ما يكون في رمضان، وكان اجود من الريح المرسلة. وفي رمضان، توثيق لعرى المودة والقربى، وتصليح لما انفرط وانخرط من خيوط القرابة، فيه صلة للارحام، وسعي للاقارب واهل الجوار.

واذا ما جئنا الى العنصر الاهم وهو الجانب العسكري والحربي، وجدنا ظاهرة تستأهل النظر والدراسة وهي ان الصيام اقترن بالجهاد، وان الجوع والعطش اقترنا بالسيف والرمح، وان كبرى المعارك الاسلامية التي غيرت التاريخ كانت في رمضان، ومن بعضها معركة بدر، وحطين وبلاط الشهداء وفتح عموريه.

لقد كان المسلم مقبلا على الله، يعبده في اي وجه يتأتى له، وكيف يعبده في جوع وعطش ويقف عند هذا، وهو يرى ديار الاسلام يعتدى عليها ومجد الاسلام يسمه السوء، لقد كانت ظاهرة المعارك الرمضانية منسجمة مع الايمان الصحيح. وكلها سبل توصل الى مرضاة الله. كلها طاعة: في صوم او صدقة او عفاف او جهاد.

ويوم نفرح بصومنا ونراه اكثر ما يمكن ان يكون ولا نلتفت الى فساد اخلاقنا، ويوم نكتفي بجوعنا، ولا نغضب لما يجري في الساحة الاسلامية ولما يقع لأهلنا واخوتنا، عندها نكون الجهلاء البلهاء، نجهل حقيقة ديننا، ونجهل ما يراد لنا، وانه لسوء المآل..

دعاء اليوم

● اللهم انا ظلمنا انفسنا فاغفر لنا ذنوبنا وهب لنا تقواك واهدنا بهداك ولا تكلنا الى احد سواك، واجعل لنا من كل هم فرجا ومن كل ضيق مخرجا، اللهم اعزنا بمعافاتك من عقوبتك، وبرضاك من سخطك، واحفظ جوارحنا من مخالفة امرك، واغفر لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على محمد وآله وصحبه اجمعين.

مسابقة «صوت الشعب»

كل عام وانتم بخير..
سنقدم سؤالا كل يوم طيلة ايام شهر رمضان المبارك، والمطلوب الاجابة على هذه الإسئلة وارسال الاجابات الى «صوت الشعب» بعد انتهاء الشهر الفضيل وفيما يلي السؤال:

سؤال رقم ١

طبيب مسلم ولد سنة ستماية وسبعة هجرية في ضواحي دمشق حيث تعلم فيها ودرس الطب على ايدي مشاهير العلماء كالاستاذ الكبير مهذب الدين الغوار وغيره.

توجه الى مصر ومارس الطب بالمستشفى الناصري ثم المنصوري حيث عين عميدا للاطباء وطبيبا للسلطان بيبرس.

كان غزير الانتاج حاضر الكتابة والتاليف الف كتبا كثيرة في الطب والحكمة والفقه واصوله والمنطق واللغة العربية.

يعتبر هذا الطبيب المسلم مكتشف حركة الدورة الدموية الصغرى فلقب بابي الطب الاسلامي توفي في الحادي والعشرين من ذي العقدة سنة ستماية وثمانية وسبعين للهجرة وكان قد وهب امواله وكتبه وكل ما يملك للمستشفى المنصوري الذي كان يعمل فيه.

فهل عرفتم من هو هذا الطبيب المسلم؟

كوبون مسابقة رمضان

رقم المسابقة :

الاسم :

الجواب :

جوائز مسابقة الشهر الفضيل

١ ـ غسالة فل اتوماتيك سعة ٥ كغم ماركة بومباني مقدمة من شركة عدنان الشعلان وشركاه عمان ـ شارع الملك حسين هاتف ٦٢١١٢١.

٢ ـ فرن غاز ٥ عيون مقدم من الشركة الاردنية للاستثمارات الصناعية عمان ـ هاتف ٦٢٥٧٧٥.

٣ ـ مكنسة كاندي موديل فيلكس مقدمة من شركة عيسى مراد واولاده عمان ـ شارع المصدار هاتف ٧٧٤٦٥٨.

٤ ـ مكنسة كهربائية امريكية ماركة ويت اندوري مقدمة من شركة صبحا اخوان التجارية عمان ـ دوار النشا هاتف ٦٥١٩٠٣.

٥ ـ صاجلون ستانلس اوروبي مع تخت مقدمة من شركة عبده نقاوه واولاده ـ عمان.

٦ ـ ساعة رادو رجالي كوارتز من البولاد مقدمة من شركة مؤسسة مرعي اخوان عمان ـ شارع الملك حسين هاتف ٦٣٨٤٩٦.

٧ ـ طقم طناجر اميك مقدمة من الشركة الاردنية للاستثمارات الصناعية عمان هاتف ٦٢٥٧٧٥.

٨ ـ منحة لدراسة اللغة الانجليزية لمدة سنة في مركز اليرموك الثقافي في عمان. مقدمة من مجلس ادارة المركز.

٩ ـ محضرة طعام ماركة ناشونال مقدمة من شركة اسماعيل البلبيسي وشركاه ـ عمان.

١٠ ـ طباخ فوجيكا مع شواية مقدمة من شركة درويش الخليلي واولاده جبل عمان هاتف ٦٢٨٢٢٨.

١١ ـ مسجل مع راديو ٣ موجات ماركة ANC

١٢ ـ طنجرة بخار ضغط ماركة تيربو مقدمة من محلات حنفي حجاب واخوانه جبل الحسين هاتف ٦١١٠٣١.

١٣ ـ علاقة كروم مذهبة مقدمة من شركة عبده نقاوة واولاده ـ عمان.

١٤ ـ ساعة اطلس رجالي مذهبة مقدمة من شركة عبده نقاوة واولاده عمان.

١٥ ـ طاولة تلفزيون وفيديو مقدمة من محلات وليد جرار عمان ـ شارع المصدار.

١٦ ـ ثريا ٩ لمبات مقدمة من مفروشات قصر الزهراء الزرقاء ـ اخر وادي الحجر.

لقطات صغيرة

مديحة كامل ترفع الرايات الحمر

● يدخل المخرج سعيد مرزوق، خلال الشهر المقبل الاستديولكي يبدأ في اخراج فيلم جديد له، عنوانه «الرايات الحمر» عن قصة لمنتج الفيلم سعد شنب، وسيناريو وحوار نبيل غلامة، ورشح لبطولته احمد زكي، والفيلم اجتماعي كوميدي، يتعرض لاسقاطات سياسية.

والمعروف ان اخر فيلم اخرجه سعيد مرزوق كان فيلم «انقاذ ما يمكن انقاذه» بطولة محمود ياسين وحسين فهمي وميرفت أمين ومديحة كامل، وقد انتهى منذ سنتين، ولم يعرض حتى الان لخلاف بينه وبين الرقابة على المصنفات الفنية التي اعلنت اكثر من مرة انها لا تحبذ عرضه.


مديحة كامل

نادية الجندي في «الضائعة»

● الكاتبة «حُسن شاه» رئيسة تحرير مجلة الكواكب المصرية تتحول قصصها تباعا الى افلام سينمائية، فبعد سنوات طويلة على قصتها اريد حلا لفاتن حمامة، نفذت العام الماضي سميرة احمد انتاجا وبطولة قصة امرأة مطلقة امام محمود ياسين وبادارة اشرف فهمي.

ثالث قصص.. «حُسن شاه» هي «الضائعة»، التي اعجبت جدا الممثلة نادية الجندي وهي بصدد الانتهاء من تصويرها مع المخرج عاطف سالم عقب عودتها من دولة الامارات العربية المتحدة سبق ومنع عرض او تداول فيلم نادية بعنوان «صاحب الادارة بواب العمارة في انحاء الامارات» حيث اخذت بعض مشاهد الفيلم هناك.

ويبدو ان «حُسن شاه» واديناس الدغيدي وكونهما تحملان هموم المرأة، عليهما ان يتعاونا سويا في عمل واحد يستوجب نجمه متحمسة لقضايا المرأة.


نادية الجندي

هالة فؤاد شقاوة في السبعين وفي حارة الجواهري

● بعد ان انتهت الفنانة الشابة هالة فؤاد من تمثيل دور البطولة في فيلم «شقاوة في السبعين مع كمال الشناوي بدأت في تصوير فيلم «حارة الجواهري» الذي يخرجه مدحت السباعي، ويشترك معها في بطولته هشام سليم ومجدي وهبه، واحمد راتب وصابرين.

وبعد ان تنتهي هالة من هذا الفيلم، ستدخل الاستوديو مع محمود عبد العزيز، بعد ان ينتهي من تصوير فيلم «المواجهة» مع سعاد حسني، لكي يمثلا دور البطولة في فيلم الصحوة الذي يخرجه والدها احمد فؤاد.


هالة فؤاد

عفاف راضي تحمل دكتوراه في الاصوات والغناء

المطربة عفاف راضي او دكتورة عفاف، كما تحولت مع رسالة الدكتوراة في علم الاصوات والغناء تدخل الاستوديو قريبا وبعد طول غياب تصور مسلسلا بعنوان «المدرسة» من اخراج ابن عمها محمد راضي «الانس والجن».

«عفاف» التي تدرس في منزلها العديد من هواة الطرب وتدريبهم على الغناء اجلت انتاج عمل استعراضي للسينما لانها غير واثقة من امكانية استرداد ميزانيته وقيمتها حوالي ربع مليون جنيه.

اخر عمل استعراضي مباشر قدمته «عفاف» كان على المسرح في مسرحية الشخص «اللبنانية التي مصهرتها» حولها الى المصرية «الاستاذ منصور الرحباني وقدمت على مسرح البالون بادارة المخرج جلال الشرقاوي الذي قدم من قبل مدرسة المشاغبين وراقصة قطاع عام.


عفاف راضي

مادة خاصة بتقشير الفواكه

تقدم اسواق التكنولوجيا الاقتصادية بمقاطعة ڤانسو حاليا مادة خاصة بتقشير الفواكه الى مصانع المأكولات المعلبة ومصانع الاطعمة والفنادق بدلا من عملية نزع قشور الفواكه بالايدي.

وهذه المادة التي نجحت الجهود في التوصل اليها عبارة عن سائل اصفر شفاف يصبح معجونا لينيا عند تبريده.

وجدير بالذكر ان هذه المادة خالية من اي سم وتلوث وصالحة لتقشير الفواكه الخفيفة القشور مثل التفاح والكمثرى والخوخ وان عملية استخدام هذه المادة بسيطة وهي تتلخص في تسخين مثل هذا المعجون اللبني الى ما يتراوح بين ٦٠ و٧٠ درجة مئوية واذابته في الماء النقي ثم تقع الفواكه في هذا السائل لمدة تتراوح بين ٥ و ٧ دقائق ثم اخراجها فغسلها بالماء النقي فيتم نزع قشورها تلقائيا.

الآثار الاسلامية في معرض فني بالكويت

افتتح في الكويت معرض اليونسكو المتنقل الرابع عشر لصور الاثار الفنية والذي اقيم بالتعاون بين المنظمة واللجنة الوطنية الكويتية للتربية والثقافة والعلوم.

ويتحدث المعرض بالصور الفوتوغرافية عن المسجد وما له مكان الصدارة في العمارة الاسلامية ويقدم من خلال هذه الرؤية جوانب عديدة للفنون الاسلامية من الوحدة الصغيرة الذاتية الى الوحدة المعمارية الصرحية العامة وتناول المعرض عمارة الجرم الملكي وكيف اتخذ شكله الحالي في القرن السادس عشر الميلادي والمنائر ومنها ملونة سامراء والقباب والمنابر والمحاريب والاقبية والاواوين والزخارف وفنون شقائق المدارس وواجهاتها.

بلاستيك رغوي ملون

توصل مصنع البوليستر ومصنع البلاستيك الرغوي التابعان لمجمع بويانغ للبتروكيماويات في مقاطعة هونان وسط الصين الى صنع بلاستيك رغوي ملون من نوى «البوليستيرين» ويمر الان هذا النوع من البلاستيك بمرحلة الانتاج على نطاق كبير.

ويتميز هذا البلاستيك بخفة وزنه واستواء سطحه ونضارة الوانه ومتانته كما يمكنه عزل الحرارة ومقاومة الاهتزاز والتآكل. وكذلك يصنع هذا البلاستيك بمختلف الالوان مثل الاصفر والاخضر والازرق حسب احتياجات المستهلكين.

تكريم مصلح حروف اللغة العربية عالميا

يحتفل السنة القادمة في جميع انحاء العالم بالذكرى المئوية الثانية لميلاد جستيفا فوف كاراوزيج الذي اصلح حروف اللغة العربية وجميع الاغاني الفولكورية.

وسيتم تثبيت وعد الاحتفال بتلك الذكرى في تقويم تنظمه اليونيسكو لعام ١٩٨٧ ووضعت اسماء الشخصيات العالميةي الذين اغنوا التراث الثقافي الانساني.

وكان كاراوزيج قد ولد عام ١٧٨٧ وتوفي عام ١٨٦٥ وكانت له اتصالات وثيقة مع المراكز الثقافية انذاك في فيينا وبيترغراد)

المعرض السنوي في مدرسة لبابة بنت الحارث الثانوية

يهدف الى ابراز اعمال الطالبات بالذات، وان لا تكون المعارض هدفها التسويق

● اجرى الحوار: حسين عبد الرحمن

● بمناسبة قرب انتهاء العلم الدراسي اقامت مدرسة لبابة بنت الحارث الثانوية في جرش، معرضها السنوي في الفترة الواقعة ما بين ٢٦ ـ ١٩٨٦/٤/٢٨ الذي اشتمل على عدة اجنحة نالت اعجاب الكثيرين.

وحقيقة، ان هذه الاعمال جاءت لتجسد النشاطات والاعمال التي تقوم بها الطالبات خلال عام دراسي، ويأتي هذا ضمن الخطة الموضوعة لابراز قدرات الطالبات وابداعاتهن لخلق جيل قادر منهن على تحمل اعباء المسؤولية في المستقبل.

وعلى الرغم من قلة المعروضات، الا انها جاءت منسقة بطريقة تجلب الانتباه، وتعبر عن مدى الذوق الجيد والترتيب للمعروضات.


السيدة عدوية الهنداوي

● السيدة عدوية الهنداوي مديرة مدرسة لبابة بنت الحارث الثانوية للبنات تحدثت عن اهمية المعرض السنوي الذي اقامته المدرسة بمناسبة قرب انتهاء العلم الدراسي فقالت:

ـ في نهاية كل عام دراسي تقوم المدرسة بتجسيد النشاطات التي قامت عليها خلال العام الدراسي، وخطط لها حسب خطة رسمية ومثبتة، ويجب ان يبرز من خلال هذا النشاط اعمال الطالبات بالذات وان لا تكون المعارض هدفها التسويق والكمية وكثرة عدد الغرف، فلكل مدرسة انتاجها حسب مستواها التعليمي والبيئة التي تعيش بها والظروف المواتية ماديا ومعنويا.

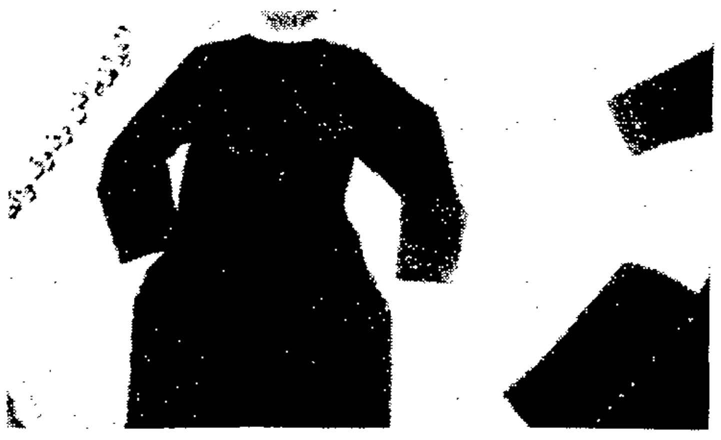
واضافت: لهذا اقيم المعرض في مدرسة لبابة بناء على هذه الاسس فكان يتألف من ثلاثة اجنحة وهي:

● جناح التربية الفنية الذي يتمثل في انتاج الطالبات من اعمال واشغال يدوية كشغل الابرة والنسيج اليدوي والنسيج على الانوال بالاضافة الى ابراز هذه الاعمال بطريقة فنية منسقة لان التنسيق هو الذي يبرز جمال القطعة ، ولوحظ ان الاشغال المعروضة كانت غير مكثفة وانما موزعة بطريقة مريحة للمشاهد وممتعة.

وتابعت: اشرف على هذا الجناح المعلمة عفاف جداد وكان الدور الاكبر في الانتاج لطالبات المركز الحرفي النسوي، لان عدد الحصص التي تتعلق بهذا الموضوع تساعد على هذا الانتاج، ولا يعني هذا انه لا يوجد دور للتعليم الاكاديمي، وكان تركيز المدرسة ان تساهم الطالبات في المعرض حتى تتعود اتقان تنسيق المعروضات.

● واضافت: وهناك الجناح الحرفي النسوي للخياطة، (المركز الحرفي) كان يتضمن انتاج الاول الثانوي والثاني نسوي، ليتمكن المشاهد من التفريق ما بين انتاج الصفين، وملاحظة دقة العمل والاختلاف الذي يجب ان يكون بين الانتاجين وقد اشرف على هذا الجناح المعلمات: لميا الروسان وسعاد يونس، وحفيظة خليل، وكان فيه جناح صفي للصف الاول الاكاديمي في منهاج الخياطة وتنسيق الزهور الطبيعية والبرية.


الفرقة الموسيقية للمدرسة


من قسم الاشغال في المعرض

● واختتمت حديثها عن الجناح الثالث في المعرض فقالت:

ـ هناك جناح الكتاب والهدف منه معرفة نوعية الكتب المتوفرة في المكتبة والجديد منه، للاستفادة منها في اي وقت. وتحرص المدرسة على عدم العرض من خارجها، لان المدرسة ليست مكانا للتسويق وانما هي منبعا لانتاج طالباتها بغض النظر عن عدد الغرف وكمية العرض.

تشكيل لجنة رسمية لحل مشكلة الطوابع التي لا تلتصق

بدأت شركة البريد الكندية تتخذ اجراءات لحل المشكلة التي تؤرقها.. وهي محاولة معرفة السبب في عدم التصاق عدد من الطوابع التي تصدر بمعرفتها. اذ ان الطوابع تسقط من على الرسائل اثناء فرزها اليا. وقد شكلت مؤخرا لجنة تختص بحل هذه المشكلة.

وتم بحث ثلاثة اسباب.. البرودة ورداءة الصمغ والاطراف التي يمتص ورقها المادة اللاصقة.

وقد زادت الشركة المنتجة للطوابع من كمية الصمغ ولكن المشكلة ظلت قائمة على عكس ما كان متوقعا.

ويتعين على اللجنة الخاصة ان تجد حلا في اسرع وقت ممكن ولاسيما ان شركة البريد لم تعد تسلم البريد الذي ليست عليه طوابع كافية.

اكتشاف اثري في الصين

اكتشف علماء الاثار الصينيون بقايا ورشه قديمة لصناعة السيراميك في قرية ليانغ جيابو بمقاطعة هونان الصينية.

ويعتقد ان الورشة القديمة التي تشغل مساحة ١٨٠٠ متر مربع تم بناؤها في فترة الولايات المتحاربة ٤٧٥ ـ ٢٢١ قبل الميلاد.

النادي السينمائي يناقش الفيلم الفرنسي «قلعة ساجان»

● الفيلم الفرنسي «قلعة ساجان» الذي عرضه النادي السينمائي الاردني ضمن عروضه الاسبوعية مساء الاثنين الماضي في صالة سينما الكونكورد والذي حضره عدد كبير من اعضاء النادي السينمائي وضيوفهم لا بد انه انتج ليجمل عهدا من عهود الاستعمار الفرنسي البغيض في المغرب العربي حيث وصفت غالبية ابطال الفيلم من الفرنسيين بأنهم انسانيون ووطنيون وعاطفيون وفوق ذاك بأنهم محبون للاخرين.

● وبعد عرض الفيلم رحب رئيس النادي السينمائي الناقد حسان ابو غنيمة بأعضاء النادي وضيوفه الكرام ثم تحدث عن الفيلم فقال:

الفيلم الذي شاهدناه الليلة فيلم حديث انتج عام ١٩٨٤ وهو نسخة غير كاملة لان ما بتر منه ليس بقليل وهو هام يؤثر على فهم الفيلم وتبيان دور هذا الاستعمار في طمس حقائق كثيرة.

لقد ارانا الفيلم ان هذا الاستعمار جاء اليهم دون استئذان من الاهلين كما انه طرح قضية التفرقة بين العرب والبربر وهي غير موجودة بتاتا وهو يتنافى مع المنطق ومع التاريخ فقد اتفق العرب والبربر دوما على مناهضة عدوهم ولطالما اتحدوا لطرد عدوهم.

انا رأيي ان ما حدث في الشمال الافريقي هو صراع بين حضارتين الحضارة الاسلامية والحضارة الغربية. الاولى روحية والاخرى مادية.

الفيلم مليء بالادعاءات المختلفة المجملة لوجه هذا المستعمر البغيض والتي هي رغم عدم صحتها على تبيض وجه هذا المستعمر الذي اقترف الاف المذابح في الشمال الافريقي وفي غيرها من العالم.

بعد ذلك اتاح رئيس النادي الفرصة «للجميع» ليدلوا بأرائهم حول الفيلم فكان اول المتحدثين السيد محمد خير دقامسة حيث قال:

هل المشاهد التي بترت هي المشاهد الجنسية فقط؟؟

فأجابه الاستاذ حسان ابو غنيمة حيث قال؟

يوجد مشاهد اخرى عن سحق ثورة السلطان عمر بيد جماعة ساجان وهي مهمة تبين دور هذا المستعمر البغيض.

ثم تساءل احد الحضور عن ظلم الشعب المغربي وطميس دوره في هذا الفيلم وذلك عندما ارانا الفيلم تلك المجاميع الصغيرة جدا من الثوار حوالي ٢٠ على الاكثر بينما الحقيقة ان هنالك كانت ثورة وكان يشترك في كل معركة الالاف وتستمر ساعات طوال ثم اجابه السيد حسان فقال هذه من الامور التي لم يقلها الفيلم لا مر يعرفه الجميع.

● وفي نهاية النقاش الذي لم يكتمل بسبب ضيق الوقت لاقتراب موعد الحفلة الاخرى للسينما. هذا وقد نبه رئيس النادي ان فيلم العرض القادم للنادي سيكون الفيلم العربي «ملف الاداب» اخراج عاطف الطيب والذي سيعرض بحضور الممثلة بطلة الفيلم السيدة «مديحة كامل»..

عملية زرع قلب بشري ناجحة بعد عملية زرع قلب صناعي

اجريت لمواطن امريكي يدعى جورج نيكولاس ويبلغ من العمر ٤٢ عاما هذا الاسبوع عملية زرع قلب بشري ناجحة بعد ان كان قد اجرى مؤقتا عملية زرع قلب صناعي «جارفيك ٧».

واعلن متحدث باسم مستشفى بريسبيتيريان يونيفرستي هوسبيتال في بيتسبورج بولاية بتسلفانيا ان العملية استغرقت اربع ساعات كاملة.

وكان الاطباء قد قرروا يوم الاربعاء الماضي زرع قلب صناعي بصفة مؤقتة لهذا المواطن الاميركي غير ان حالته الصحية تدهورت بشدة. والواقع ان هذا المواطن الامريكي كان ينتظر منذ ثلاثة اسابيع توافر قلب بشري. وقد زرع له القلب الصناعي «جارفيك ٧» يوم الخميس الماضي. وبمجرد العثور على قلب مناسب اجرى له الاطباء العملية وتم كل شيء على خير ما يرام.

مؤتمر دولي للحفاظ على الحياة البرية في مصر

تبدأ في مرسى مطروح منتصف الشهر الجاري اعمال المؤتمر الدولي للحفاظ على الحياة البرية في مصر.

ويقوم الخبراء في المؤتمر بجولات ميدانية في الصحراء الغربية لتحديد المناطق التي يمنع صيد الحيوانات البرية كالثعالب والغزلان والقنافذ وغيرها.

ويشارك في المؤتمر خبراء من القارات الخمس ومنطقة الحفاظ على الحياة البرية الامريكية.

طفل يصبح بطلا لانقاذه طفله من الخطف

اصبح الطفل باسيت البالغ من العمر ستة اعوام بطلا في نظر البريطانيين لانه تمكن م احباط عملية اختطاف طفلة من قبل رجل مجهول مؤخرا...

وقد جرى الطفل باسيت خلف الخاطف الذي بدأ يسحب الطفلة ستيفن ايمري وعمرها اربعة سنوات واخذ يضربه بشكل متواصل يقدمه حتى اضطر الى ـ تركها والهرب بعيدا عن مكان الحادث في مدينة بريستول البريطانية.

وقال ضابط في الشرطة ان باسيت ابدى شجاعة نادرة لطفل في مثل عمره وانه طبق الارشادات القائلة بأن الشخص الغريب قد يكون خطرا.

ومما تجدر الاشارة اليه ان اجهزة الشرطة البريطانية قدمت عبر اجهزة التلفزيون ارشادات للاطفال واصدرت نشرات توجيهية لهم كي يتجنبوا التحدث مع الغرباء قبل ان يتقبلوا الحلويات منهم او الهدايا وذلك بسبب تزايد عمليات اختطاف واغتصاب وقتل الاطفال في بريطانيا.

بريجيت باردو وكلترين دينوف يطالبان روجيه فاديم بمبلغ ٢٠٠ الف فرنك



● اعربت الممثلتان بريجيت باردو وكاترين دينوف الاولى الزوجة السابقة للسينمائي روجيه فاديم والاخرى رفيقته السابقة ان فاديم يستغل شهرتهما لغرض تجاري بحت ويطالبانه بان يدفع لهما مبلغا قدره ٢٠٠ الف فرنك كتعويض (نحو ٢٨ الف دولار) لما تضمنه كتاب «من نجمة لاخرى» الذي ضمنه سردا لذكرياته.

وذكر المحامي جيل ريفو ان الممثلتين كلفتاه برفع دعوى قضائية ضد روجيه فاديم ودار المطبوعات رقم (١) التي نشرت هذا الكتاب الذي ينتهك اسرار حياتهما الخاصة.

ويسرد المخرج في كتابه الذي يعتبر طبعة منقحة للكتاب الذي صدر مؤخرا في الولايات المتحدة تحت عنوان «باردو ودينوف وفوندا» غرامياته وسنوات حياته التي قضاها في رحاب الممثلتين وقد عاش روجيه فاديم مع ب. ب. من عام ١٩٥٢ الى عام ١٩٥٧ ومع كاترين دينوف التي انجبت له طفلا من عام ١٩٦١ الى عام ١٩٦٤.

وذكر المحامي دريفو ان المراتين يريان في كتاب الذكريات هذا انه ينطوي على تفاصيل مطولة ومملة ودون المستوى واضاف المحامي انهما يعلنان بصفة خاصة عن خيبة املهما من جراء موقف فاديم الذي استغل شهرتهما لغرض تجاري بحت.

جهاز انذار جديد

اوردت صحيفة الشعب اليومية في طبعتها الدولية انه تم في الصين صنع جهاز انذار جديد شديد الحساسية.

وذكرت الصحيفة ان الجهاز يطلق انذاره فور ان يلمسه دخان البنزين والكحول واول اكسيد الكربون.

واشارت الصحيفة الى ان الجهاز يستعمل في الفنادق والمصانع والمستودعات والمحفوظات والمكتبات.

وفاة سيمون دو بوفوار

● علم من مصدر موثوق به ان الكاتبة الفرنسية المعروفة سيمون دو بوفوار مؤلفة كتاب «رجال الفكر» و«الجنس الثاني» توفيت هذا الاسبوع عن ٧٨ عاما في مستشفى كوشان في باريس.

وقد ولدت سيمون دو بوفوار في ٩ كانون ثان عام ١٩٠٨ في باريس وظلت طوال نصف قرن او يزيد في صحبة جان بول سارتر من عام ١٩٣٩ حتى وفاته عام ١٩٨٠.

وكانت سيمون دو بوفوار كاتبة ملتزمة في جميع اشكال كفاح اليسار منذ الحرب العالمية الثانية وكانت شعلة الحركة النسائية كما انها الفت كتبا عديدة بينها كتابها «رجال الفكر» مما مهد الطريق امامها للفوز بجائزة جونكور في عام ١٩٥٤ وكتابها «الجنس الثاني» الذي صدر عام ١٩٤٩ وظل هذا الكتاب منذ ذلك الحين بمثابة الكتاب المقدس لحركة تحرير المرأة.

ومن مؤلفاتها الهامة «مذكرات فتاة عاقلة» عام ١٩٥٨ وكتابها «قوة العمر» عام ١٩٨٠ وكتابها «قوة الاشياء» عام ١٩٦٣ وكتابها «موت لطيف» في عام ١٩٦٤. اما كتابها الاخير وهو «حفل الوداع» ويروي السنوات الاخيرة من حياة سارتر فقد صدر في عام ١٩٨١. وصدرت جميع مؤلفات سيمون دو بوفوار عن دار النشر جاليمار.

في دوري السلة

الارثوذكسي يفوز على فريق الحسين واليوم لقاءان على ملعب الاتحاد

●● واصل فريق الارثوذكسي انتصاراته حين حقق فوزا كبيرا على نظيره فريق نادي الحسين ٩١/٤٢ والشوط الاول ٤٨/١٨. في المباراة التي جرت بينهما مساء امس على ملعب الاتحاد بجبل عمان في اطار مباريات بطولة اندية الدرجة الاولى لكرة السلة.

وبهذه المباراة ختم فريق الارثوذكسي مبارياته في مرحلة الاياب وتقدم لملاقاة الاهلي في اللقاء الاكثر اثارة ليلة غد السبت.



● فريق الارثوذكسي

اليوم لقاءان

●● اليوم وفي نفس الدوري تقام مباراتان. اللقاء الاول الذي سيجري الساعة الرابعة والنصف على ملعب الاتحاد بين فريق م. الحسين وفريق الهومنتمن ويحكمه مضر المجذوب وعطية وتيسير وشركس وجمال وبهاء.

لقاء اليوم هام لكلا الفريقين وهو سيحدد الفريق الذي سيهبط الى الدرجة الثانية.

فريق م. الحسين يتقدم على فريق الهومنتمن بنقطة واحدة وفوزه اليوم يجعله يطمئن على وضعه في الدوري.

اما فريق الهومنتمن فهو بحاجه الى تحقيق الفوز للبقاء والا فان الهبوط الى الدرجة الثانية ينتظره.

اللقاء الثاني سيقام في موعده المحدد الساعة السادسة على ملعب الاتحاد الا اذا صادف اليوم شهر رمضان المبارك فستقام المباراة الساعة التاسعة بين فريق مركز اربد وفريق عمان ويدير اللقاء الحكام، رمزي، وصوراني وسوقي ودربلس وهيجاء ونشات.

كأس اوروبا ابطال الدوري

ستيوا بوخارست يقصي برشلونه بضربات الجزاء ويفوز باللقب

نظن جازمين دون الانتقاص من قيمة الفرق الاوروبية الغربية التي بذلت قصارى جهدها في سبيل تحقيق هدفها المنشود المتمثل بالاستحواذ على مختلف البطولات الاوروبية الثلاث ان موسم ١٩٨٥ - ١٩٨٦ يتسم بتالق رائع لاندية الكتلة الشرقية ممثلة بفريقي كييف الروسي وستيوا بوخارست الروماني فالاول سبق له وسحق نظيره اتلتيكو مدريد في مدينة ليون بفرنسا حينما تمكن من الفوز عليه بسهولة بالغة بثلاثة اهداف مقابل لاشيء في اطار بطولة كاس كؤوس اوروبا التي حظي بها وها هو فريق ستيوا بوخارست الروماني يكرر المشهد ثانية وذلك حينما اهدى ليلة امس الاول الى كرة القدم في الكتلة الشرقية اول كاس ابطال دوري بعد مرور ٣١ عاما على انشاء هذه البطولة بفوزه على فريق برشلونه الاسباني بضربات الترجيح اثر انتهاء الوقتين الاصلي والاضافي من المباراة دون اهداف مما استوجب اللجوء الى ضربات الترجيح لحسم اللقاء.

المنتخب العراقي وصل المكسيك

مكسيكو - و.ا.ع - وصل الى هنا. امس قادما من فرانكفورت المنتخب العراقي لكرة القدم لمواصلة استعداداته للمشاركة في مباريات كاس العالم بكرة القدم لعام ١٩٨٦.

وكان في استقبال الفريق بالمطار سفير العراق في العاصمة المكسيكية. واعضاء السفارة وابناء الجالية العربية في مكسيكو.

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في مكسيكو ان الفريق عقد مؤتمرا صحفيا في المطار تناول بعض المسائل المتعلقة ببطولة كاس العالم.

واضاف ان سكرتير اللجنة الاولمبية المكسيكية اشاد خلال المؤتمر بالعراق وبالفريق العراقي.

وتمنى ان يصل الى نهائيات كاس العالم بجداره.

سباق مدارس الأقصى للدراجات

جرى صباح امس مهرجان الربيع الثاني للدراجات الهوائية والذي يشرف على تنظيمه القسم الرياضي في مدارس الأقصى حيث شارك في السباق حوالي ٥٠ متسابقا تتراوح اعمارهم بين ١٤ - ١٧ سنة. بدا السباق من مدخل المدينة الرياضية رقم ٤ باتجاه اوتوستراد الزرقاء والعودة الى شارع الاستقلال باتجاه دوار الداخلية حيث بلغت المسافة حوالي ١٠ كيلو مترات.

وقد لاقى المهرجان نجاحا عظيما بفضل تعاون الأخوة مشكورين من رجال السير والامن العام وقسم الاسعاف في الدفاع المدني.

وقد احتل المركز الأول الطالب بلال عبدالعزيز اسعد وقطع المسافة بزمن ١٠ دقائق و١٥ ثانية. وتبعه في المركز الثاني الطالب ابراهيم نصر وقطع المسافة بزمن قدره ٢٠ر١٠ دقائق. اما مرحلة الناشئين فقد فاز بالمركز الأول الطالب الناشيء نزال الكسواني وقطع المسافة بزمن قدره ١٢ دقيقة و٤٥ ثانية وتبعه محمد سرية بزمن ١٢ دقيقة و٨٢ ثانية.

هذا، وقد تبرعت محلات عالم الرياضة مشكورة بكاس المركز الأول. كما وزعت الكؤوس والميداليات على بقية الفائزين مقدمة من الادارة العامة لمدارس الاقصى.

صاعقة كروية ينظمها م. الحسين خلال شهر رمضان

ينظم مركز مخيم الحسين بطولة رمضانية بكرة القدم لفرق تحت سن ١٦ سنة على طريقة الدوري المجزا من مرحلة واحدة ويشارك في هذه البطولة كل من اندية الفيصلي ، الجزيرة ، الاهلي، البقعة، ومركز الحسين منظم البطولة وستقام جميع المباريات على ملعب المدرسة الشاملة للبنين حيث ستبدا المباريات يوم الاثنين القادم بلقاء الجزيرة مع الفيصلي في الساعة الثالثة.

تأجيل سباق الكارت

اعلن نادي السيارات الملكي عن تأجيل بطولة سباق الكارت الى بعد شهر رمضان المبارك وكان مقررا ان تقام البطولة اليوم الجمعة، وهي اول جولة لبطولة الكارت هذا العام.

اتحاد الدراجات يقرر

اقامة سباقات طريف وسباق المفرق والسباق المفتوح

●● كانت ابرز القرارات التي اتخذها اتحاد الدراجات في جلسته برئاسة سماحة الدكتور عبدالعزيز الخياط في قصر الرياضة.

●● الموافقة لنادي المفرق الرياضي على اقامة سباق الدراجات للجميع على ان يحدد النادي موعد ومكان اقامة السباق واعلام الاتحاد بذلك

●● الموافقة لنادي طريف باقامة سباق مفتوح للدراجات خاص بالابناء في ٢٠ حزيران وللاباء في ٢٧ حزيران وللابناء في ٢٥ تموز.

●● اقامة سباق طريف (سيكلوكروس) ٨٦ في اليوم الرابع من عيد الفطر المبارك واقامة طواف طريف الاردن بين ٢ - ١١ تشرين الاول القادم.

●● تبني الاتحاد اقامة سباق الدراجات للجميع في ١٥/٨ وطلب من اندية صويلح الاهلي، العربي، معان، الجيل الجديد.

●● اعتماد احد الايام التالية لتنظيم سباق مفتوح لكل منها. ٤/٧، ١١/٧، ١٨/٧، ٩/٨، ٥/٩، ١٣/٩.

●● كما ناقش الاتحاد نتائج لقائه بالاتحاد العربي للدراجات والتنسيق مع لجنة الحكام للاعداد لعقد دورة محلية لمدة خمسة ايام مع مطلع تموز القادم لايفاد اربعة حكام من المشاركين في الدورة الى دورة سوريا ويكلف المهندس جهاد صقر الامين العام للاتحاد بتقديم دراسة وافية عن رياضة الدراجات داخل الصالة وامكانية تبني هذه الرياضة في المملكة وتقرر عقد الاجتماع المقبل يوم الثلاثاء القادم الساعة الثالثة في مبنى الاتحادات الرياضية.

تغييرات هامة في الجهاز الرياضي العراقي

غادر المنتخب القومي العراقي لكرة القدم البلاد هذا الاسبوع في طريقه الى المكسيك حيث سيبدا المرحلة الاخيرة لاستعداده لبطولة كاس العالم القادمة. وقد تزامن مع هذه المغادرة حدوث تغييرين هامين على رأس «الجهاز» الرياضي في العراق.

اما التغيير الاول فيتمثل في استبعاد «الكوتش» البرازيلي ايدو الذي قاد افضل المرحلتين الاوليين من برنامج الاعداد.. وهما المعسكر التدريبي الذي اجرى في بغداد في شهر اذار الماضي والجولة التي قام بها الفريق الى البرازيل في شهر نيسان الماضي..

اما التغيير الثاني فيتمثل في استقالة عدي صدام حسين «نجل الرئيس صدام حسين ورئيس اللجنة الاولمبية والاتحاد العراقي لكرة القدم.

وذكر المراقبون في بغداد ان التغيير الاول يعكس الاتجاه الجديد للجنة الاولمبية العراقية.. فالواقع انه منذ الاداء السيء الذي ظهر به منتخب العراق «ب» خلال دورة الخليج الثامنة في شهري اذار ونيسان الماضيين في البحرين ارتات هذه اللجنة انه من الافضل الدعوة الى العمل بصورة جماعية وذلك عن طريق الاستفادة من جميع الخبرات المتوافرة وعدم ترك مصير الفريق في يد رجل واحد.

وكان هذا المبدا الذي يتمثل في الحرص على التنويع والاستفادة من جميع الخبرات هو الدافع وراء سعي اللجنة الى استدعاء المدرب البرازيلي كارلوس البرتو الذي يدرب حاليا منتخب دولة الامارات العربية المتحدة من اجل الاستفادة منه في استعداد المنتخب العراقي خلال هذه المرحلة الاخيرة من الاعداد غير انه يبدو ان الطلب العراقي لم يحظ باستجابة. وهذا المبدا ايضا هو الذي دفع اللجنة الى اتخاذ قرار تجنيد الخبيرين البرازيليين الشهيرين كارلوس البرتو لانسيتا وجوزيه لويس لكي يتوليا عملية الاعداد البدني للاعبين.

اما عدي صدام حسين فقد اوضح ان استقالته التي جاءت غداة اقصاء المدرب البرازيلي ايدو واحلال مواطنه ايفاريستو ماسيدو محله ترجع الى وجود خلاف بينه وبين بعض الدوائر الرياضية.

وكان نجل الرئيس صدام حسين قد انتقد منذ شهر نوري فيصل شاهر وزير الشباب الحالي والرئيس السابق للجنة الاولمبية العراقية لتدخله في شؤون اللجنة.

غير ان هذا القلق الشديد داخل اللجنة الاولمبية العراقية لم يمنع المدرب ايفاريستو من العمل على انجاز الهدف الذي حدد له في هذه المرحلة الاعدادية الاخيرة.. ويتمثل هذا الهدف في الوصول باللاعبين العراقيين الى اقصى درجة من اللياقة البدنية وفي الوقت نفسه الاستمرار في رفع مستواهم من الناحية الفنية استكمالا لجهود المدربين السابقين فييرا وايدو.



ايفرستو

الكلية العربية ومؤسسة عالية يتعادلان كرويا

جرت في الساعة الخامسة من مساء امس الاول على ملاعب الكلية العربية مباراة ودية بكرة القدم بين فريق مؤسسة عالية وفريق الكلية العربية حيث اسفرت المباراة عن تعادل الفريقين بنتيجة هدفين لكل منهما.

وقد تغيب عن المباراة محمود ناصر لاعب الكلية العربية.

مهرجان رياضي لمدارس تربية العقبة

رعى السيد عبد الوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم امس المهرجان الرياضي السنوي الاول الذي اقيم في الملعب البلدي بمدينة العقبة.

وفي بداية المهرجان الذي استهل بتلاوة اي من الذكر الحكيم القى السيد خالد الطراونه مدير تربية العقبة كلمة قال فيها ان هذا المهرجان هو نتاج ايام طويلة من الجهد المتواصل وايمانا من مديرية التربية في اللواء بالاهداف السامية التي تعمل بها الوزارة في تكوين الفرد عمليا وفنيا ثم بدات بعد ذلك الفرق المشاركة والتي تمثل عشر مدارس بتقديم عروضها الفنية اضافة الى المسابقات الرياضية في الجري وشد الحبل.

وفي نهاية المهرجان قام السيد الوزير بتوزيع الجوائز والكؤوس على الفائزين.

وحضر المهرجان كبار المسؤولين في اللواء وعدد كبير من المواطنين.



★ الجزيرة والفيصلي في الافتتاح..

م. الحسين ينظم بطولة كروية لفئة تحت ١٦ سنة

● ● تنظم ادارة مركز الحسين بطولة كروية لفئة تحت ١٦ سنة بمشاركة فرق: الفيصلي، الجزيرة، الأهلي، البقعة وم. الحسين.. وذلك خلال الفترة من (١٢ - ١٦) ايار الجاري.

وسوف يلتقي في مباراة الافتتاح فريقا الجزيرة والفيصلي يوم الاثنين المقبل الساعة ٣ على ملعب المدرسة الشاملة.

في اللقاء الدولي الودي

فوز البرتغال على الكاميرون بهدف للاشيء

فازت البرتغال على الكاميرون ١/صفر في مباراة كرة القدم التي اقيمت بينهما في طولون جنوب شرقي فرنسا في اطار دورة فرق «الامل».. وكانت نتيجة الشوط الاول صفر/صفر.

وشهد المباراة حوالي الف متفرج وادارها الحكم الفرنسي بيجو.

وسجل هدف فريق البرتغال اللاعب فاريا في الدقيقة ٦٥ من ضربة جزاء.

وقد اجرى الفريق البرتغالي تغييرا واحدا حيث نزل اللاعب بريتو بدلا من فاريا في الدقيقة ٧٦.

حوار مع اول مدرب للكاراتيه في محافظة اربد

الاغوار الشمالية - الشعب - تستاثر الرياضة هذه الايام باهتمام غالبية البشر، وتكاد تخلب البابهم، وتفتق عقولهم، ومن بين الالعاب الرياضية الحديثة التي بدأت تشد الانظار نحوها لعبة الكاراتيه هذه اللعبة «المودرن» اخذت تغزو مختلف بلدان ولالقاء المزيد من الاضواء على قوانين ودستور هذه اللعبة واخلاقياتها ومستوى الاردن فيها كان لمندوب صوت الشعب هذا اللقاء مع مدرب الكاراتيه لنادي الشوتوكان للكاراتيه في اربد، والحائز على الحزام الاسود دان ٢، واول مدرب لهذه اللعبة في محافظة اربد السيد محمد خالد سليم البقاعي:

البداية

كيف حصلت على الحزام الاسود؟

قصتي مع الكاراتيه بدات منذ الطفولة في العاشرة من عمري كنت خلال مشاهدتي افلام الكاراتيه في السينما اطمح لان اكون بطلا من ابطال هذه الافلام.

وبعد ان انهيت مرحلة الثانوية العامة، ذهبت الى عمان من اجل متابعة الدراسة في الكلية العربية - قسم المحاسبة وذلك عام ١٩٧٧ - ١٩٧٨. ومن هناك بدات رحلتي حيث كنت ابحث عن اندية لتدريب هذه اللعبة. وللاسف لم اجد في ذلك الوقت اندية لتدريب لعبة الكاراتيه.

وبعد ذلك واثناء دراستي في الكلية. التقيت مع طلبة كانوا قد تعلموا هذه اللعبة خارج المملكة. وبدانا التدرب سويا لفترة طويلة لحين تخرجي من الكلية العربية.

وفي يوم جاءتني الفرصة والتقيت مع المدرب المصري المعروف الاستاذ سيد عبد العال بدوي الذي كان في وقتها يدرب الكاراتيه في نادي الصقور الملكي (ونادي صقور مادبا) وحاليا مركز مادبا وبدات امارس لعبتي المفضلة في هذه الاندية جمعاء (الملكي، ومادبا والنادي الرئيسي) وكنت اتلقى تدريبا خاصا وقاسيا مع المدرب نفسه. وفي تاريخ ٣/٨/١٩٨٤ عقد اول فحص حزام اسود في المملكة وفي ١٠/٨/١٩٨٤ حصلت على الحزام الاسود دان ١.

وبعد ذلك دربت في نادي الاسود (اربد) ومن ثم قام الاتحاد الاردني بعقد دورة تدريبية للمدربين اذكر كان عدد المتقدمين خمسة عشرة مدربا اردنيا وهن ضمنهم فتاتين (انسات)



محمد البقاعي

ونجح من المتقدمين ثمانية وكنت واحدا منهم. وحيث كان من المقرر ان يشرف على هذه الدورة السيد هديكي اوكوموتو ياباني يحمل حزام اسود دان ٧ الا انه تعذر حضوره لوقوع حادث سير له.

وقام بالاشراف على الدورة بدلا منه رئيس المدربين السيد مجيد بدير حيث يحمل حاليا دان ٤ مع درجة خبير بعد ان تلقى تدريبه في اليابان.

وبعد ذلك التقيت مع الاستاذ نبيل الدلقموني والاستاذ مجيد بدير والسيد سلامة ابو سبيتان وبدانا بتاسيس نادي الشوتوكان في مدينة اربد وهو اول نادي يدرب الكاراتيه فقط في محافظة اربد وهو النادي الوحيد النموذجي في طريقة التعلم والاتقان في هذه اللعبة وشاركت اخيرا قبل شهر تقريبا في دورة صقل المدربين التي اشرف عليه سبعة خبراء عالميين وتلقينا خلالها تدريبات نظرية وعملية.

وتم في يوم ١٩/٣/١٩٨٦ في قصر الرياضة الترقية دان ٢ على يد خبراء العالم السبعة.

اخلاقيات اللعبة

ما هي اخلاقيات هذه اللعبة؟

اخلاقيات الكاراتيه هي كل الصفات التي يجب ان تكون في الشخص الخلوق المتزن الصادق مع نفسه ومع الاخرين واعلى درجة في الايمان بحق نفسه وحق من حوله وحق وطنه ومليكه.

كل هذا بالاضافة الى قوته الشخصية، والثقة بالنفس، والاخلاص اللامتناهي لهذه اللعبة.

ودستور هذه اللعبة هو: ان يكون الانسان منضبطا ومتزنا في جميع تصرفاته وفي جميع الاحوال التي يتعرض لها في عمله.

بسبب مشاركة منتخب الجزائر والمغرب

تأجيل لقاءات الاندية في مختلف البطولات الافريقية

اعلن مصدر رسمي في القاهرة بمقر الاتحاد الافريقي لكرة القدم ان الاتحاد قرر تاجيل مباريات الاندية الجزائرية والمغربية التي صعدت الى الادوار التالية في بطولتي كاس افريقيا لاندية ابطال الدوري والكاس لكرة القدم بسبب اشتراك الجزائر والمغرب في بطولة كاس العالم القادمة المونديال في المكسيك.

ويشمل هذا القرار اللقاءات الاتية.

بطولة كاس افريقيا للاندية ابطال الدوري دور ال ١٦ لقاء نادي تيزي اوزو الجزائري مع نادي الترجي التونسي، ولقاء نادي استاد جمهورية افريقيا الوسطى مع نادي الجيش الملكي المغربي.

ولقاء نادي المغرب الفاسي مع نادي كانون ياوندي الكاميرون بطولة كاس افريقيا للاندية ابطال الكاس دور ال ١٦.. لقاء النادي الاسماعيلي مصر مع نادي مولوديه وهران الجزائر ولقاء نادي اهلي ليبيا مع نادي الدفاع الحسني الجديد المغرب.

وكان جدول مباريات المسابقتين قد تحدد على النحو التالي.. مباريات الذهاب.. ايام ٤ر٥ر٦ حزيران القادم. مباريات العودة.. ايام ١٨ و ١٩ و ٢٠ حزيران القادم.

مهرجان الجري السنوي لوكالة الغوث

●● عمان - بترا - رعى سمو الامير عبدالله بن الحسين على ملاعب كلية تدريب عمان بعد ظهر امس المهرجان السنوي لسباق الجري الذي نظمه موظفو وكالة الغوث الدولية وبدء الاحتفال بالسلام الملكي وبعرض عام للفرق المشاركة في المهرجان وبعد ذلك بدأ السباق من ذكور واناث وقد تخلل المهرجان فقرات رياضية وفولكلورية وموسيقية متنوعة قام بتقديمها بعض طلبة دائرة التربية والتعليم بوكالة الغوث.

النتائج النهائية

وجاءت نتيجة السباق الذي استمر ساعه حول المضمار كالتالي.

- الفئة من ٢١ - ٣٠:

الاول عبد الحكيم الصافي وقطع ٦٠٠ر١٣كم خلال ساعه من منطقة البلقاء.

الثاني فؤاد جروان وقطع ٦٠٠ر١٢كم من منطقة الزرقاء.

الثالث موسى زنانيري من رئاسة الوكالة وقطع ١٢ك.

- الفئة من ٣١ - ٥٠:

الاول ابراهيم الهجوج البلقاء ٢٠٠ر١٢كم

الثاني نعيم الحلو رئاسة الوكالة ١٢كم

الثالث بشير حجاج عمان الجنوبية ٤٠٠ر١١.

- ٥٠ فما فوق:

الاول فرانك دويتك رئاسة سوريه ٢٠٠ر١٢ كم.

الثاني ذيب ذيبان اربد ١٠ كم.

الثالث بشاره القصير رئاسة ٤٠٠ر٩

الانسات

- فئة ٢١ - ٣٠:

الاولى مها فتحي البلقاء ٦٠٠ر٨كم

- فئة ٣١ - ٥٠ سنه:

الاولى كلثوم ماضي عمان الجنوبية ١٠كم

- فئة ٥٠ فما فوق:

الاولى وولش وعمرها ٦٣ سنة من رئاسة الوكالة ٨ كم.

وقد شارك في السباق ٤٨ متسابقا واكمل السباق ٢٠ متسابقا وجاء السباق متميزا عن الاعوام السابقة من حيث دقة التنظيم



وفي نهاية السباق الذي حضره السيد مروان دودين وزير شؤون الارض المحتلة والدكتور احمد قطنلني وكيل الوزارة وعدد من كبار المسؤولين وزع سمو الامير عبدالله الكؤوس على الفائزين والفائزات.

فريق الهملان يجتاز فريق النقل العام بكرة القدم

●● استطاع فريق نادي شباب الهملان ان يجتاز فريق مؤسسة النقل العام بهدفين مقابل هدف واحد في اللقاء الكروي الودي الذي جرى بينهما امس وشهد احداثه ملعب نادي السباق.

وفي نهاية المباراة سلم المهندس الطيار عمر هملان الكاس للفريق الفائز.

امانة العاصمة تفوز على ملكا

●● فاز فريق امانة العاصمة على فريق ملكا باربعة اهداف مقابل لا شيء وذلك في المباراة الودية التي جرت بينهما بكرة القدم امس على ملاعب ملكا وقد انتهى الشوط ٣/صفر وفي نهاية المباراة سلم رئيس نادي ملكا الكاس المقدم منه الى رئيس فريق امانة العاصمة.

منتخب البرازيل وشيلي يتعادلان بهدف لكل منهما

تعادلت البرازيل وشيلي ١/١ في مباراة دولية ودية جرت بينهما في كوريتيبا. وكانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر.

احرز هدف البرازيل اللاعب كازاجراند في الدقيقة ٨١.

واحرز هدف شيلي اللاعب بويول في الدقيقة ٢٦

وتجدر الاشارة ان المدرب البرازيلي تيلي سانتانا الذي يتولى قيادة لفريق قد ابعد في الاسبوع المنصرم نجما خط الهجوم ريناتو وادنيهو. اعتقادا منه، بانه يملك لاعبين كثر يميلون الى خط الهجوم وعلى رأسهم لاعبو خط الوسط المكون من زيكو وسقراط وفالكاو.

فوز سكة حديد العقبة على البنك المركزي كرويا

●● اقيمت امس مباراة بكرة القدم بين فريقي سكة حديد العقبة والبنك المركزي على ملاعب الكلية العربية اسفرت عن فوز سكة الحديد بهدف واحد مقابل لا شيء سجله اللاعب مازن الرفايعة.

د. الخياط يرعى سباق الجامعية المتوسطة للدراجات

●● رعى الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية رئيس اتحاد الدراجات سباق الدراجات الفردي الذي نظمته الكلية الجامعية المتوسطة بفئتين: فوق ١٧ سنة وتحت ١٧ سنة وقد جاءت النتائج على النحو التالي:

- فوق ١٧ سنة

** الاول - نادر رقيبة (العربي) - ٣٠ر٥٥ د

** الثاني - كريكور مهدان (العربي) - ٣٠ر٥٩ د

** الثالث - ابراهيم محمد (المفرق) ٠٠ر١٣ر١ د

- تحت ١٧ سنة

** الاول - امجد عرفات (طريف) - ٢٧ر٤١ د

** الثاني - باسل مجاهد (طريف) - ٥٥ر٤١ د

** الثالث - عز الدين المتولي (طريف) - ٣٠ر٤٢ د

هذا، وقد شارك في سباق فوق ١٧ سنة ١٣ متسابقا لمسافة ٣٢ كم، بينما شارك في سباق تحت ١٧ سنة ١٢ متسابقا لمسابقة ٢٤ كم.



هدية لرابطة الاعلام من الفنان اياد المصري

● ● تقدم الفنان الأردني اياد رستم المصري بلوحة فنية تعبر عن التراث والبيئة الأردنية كهدية لمجلس ادارة رابطة الاعلام الرياضي.

وتجدر الاشارة الى ان الفنان المصري يقيم الآن معرضا في قاعة مجمع بنك الاسكان والذي افتتحته السيدة ليلى شرف يوم ٢٤ نيسان الماضي، وسوف يستمر المعرض الذي يشمل على مجموعة من اللوحات التي تمثل البيئة الأردنية حتى يوم ١٥ ايار الجاري.



● اياد رستم المصري

فوز ثانوية الامير حسن ببطولة تربية اربد الكروية

فاز فريق ثانوية الامير حسن على فريق ثانوية اربد الثانية باربعة اهداف مقابل هدفين في المباراة النهائية بكرة القدم لبطولة مكتب التربية والتعليم لمنطقة اربد الاولى والتي اقيمت تحت رعاية الاستاذ صادق ملحم.

بطولة الوحدات الكروية للفرق الشعبية

●● تبدا اليوم البطولة الكروية التي ينظمها مركز شباب الوحدات بمشاركة ١٨ فريقا من الفرق الشعبية وذلك تحت رعاية مراقب المركز.

عين الباشا وصويلح بدورة البلقاء الكروية

●● في اطار دورة البلقاء الكروية التي ينظمها نادي عين الباشا يلتقي اليوم على ملاعب الجبيهة الساعة ٣٠ر٣ فريقا عين الباشا وصويلح.

قبيل توجهه صوب المكسيك

المنتخب الجزائري يفقد توازنه ويخسر امام سويسرا بهدفين..!!

فاز منتخب سويسرا على منتخب الجزائر ٢/صفر في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت بينهما يوم الثلاثاء الماضي في استاد كارميل بجنيف في اطار الاستعداد للمرحلة النهائية لبطولة كاس العالم لكرة القدم.

وكانت نتيجة الشوط الاول ٢/صفر. وشهد اللقاء حوالى ٦٢٠٠ متفرج وادارها الحكم البلجيكي روجر سخوترز.

وسجل هدفي الفريق السويسري اللاعب هاينز هيرمان في الدقيقتين ٨ و ١٤ من الشوط.

وانذر الحكم اللاعب مايسن من الفريق السويسري في الدقيقة ٥٢ بينما انذر اللاعبين الجزائريين منصوري في الدقيقة ٣١ ومناد في الدقيقة ٤٣.

وبرغم صعود منتخب الجزائر الى المرحلة النهائية لبطولة كاس العالم الا انه بدأ استعداده بداية سيئة.

ولم يتمكن لاعبو الجزائر من قلب الموقف لصالحهم او تحسين النتيجة.

وفي الشوط الاول اختفى نجوم المنتخب الجزائري تماما نظرا لعدم تنظيم صفوفهم ولجوء بعضهم الى اللعب الخشن وبوجه خاص الجناح منصوري. ولم يشكل الفريق الجزائري خلال هذا الشوط اية خطورة تذكر على مرمى الفريق السويسري باستثناء قذيفة سددها بن مبروك في الدقيقة ٢٠ واخرى من اللاعب مادجير في الدقيقة ٣٣. ولم يظهر اللاعب الجزائري الاخضر بيلومي بمستواه المعروف.

ثم تحسن اداء لاعبي الفريق الجزائري بصورة طفيفة في الشوط الثاني بفضل تحركات اللاعب قاسي سعيد بوجه خاص وكذلك بن مبروك ومناد بدرجة اقل ومع ذلك لم يهدد الفريق الجزائري مرمى الفريق السويسري الا مرات نادرة.

وفي المقابل استغل اللاعبون السويسريون الفرص التي لاحت لهم في التصويب على دريد حارس المرمى الجزائري الذي انقذ قذيفة من هانز هيرمان في الدقيقة ٥٩ واخرى من بريجي في الدقيقة ٨٥.

وفيما يلي تشكيل الفريقين..

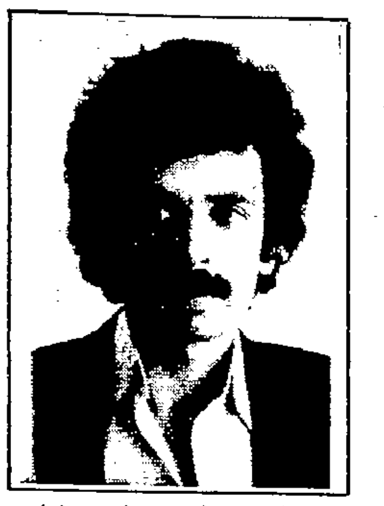
سويسرا.. براوتر وبوتيرون وايجلي واين البون وريف وفيهرلي ومليسن وايرمان وبريجي وسولزر وحل محله سينا وهالتر وحل محله زوفي الجزائر.. دريد وليجبون وحل محله شعيب وفوريش وجندوز ومنصوري وقاسي سعيد وبن مبروك ومناد وحل محله بن خاليدي والاخضر بيلومي وحل محله حركوك وبن صولا ومادجير وحل محله ماروك.



كوابيس الواقع في بـــــراري الحمـــــى

الصعود الملحمي في متاهات الاغتراب

بقلم: زهرة عمر



عندما تمتد الحمى وتصبح برارا وعندما تتسع الحمى وتصبح اراض.. عندما تتشد الحمى وتلتهم تخوفا واقاصي.. عندما تتشعب الحمى وتتحول الى زمن دام.

هذه هي «براري الحمى» الرواية الملحمة التي كتبها ابراهيم نصر الله.. يتناول من خلال عمله الروائي مرحلة تاريخية بها واقعنا العربي، حيث اصبح الواقع كابوسا والكابوس واقعا.. فاين يهرب منهما الانسان العربي؟

الزمن حيث يصبح حلقة تحيط بانساننا المعاصر.. تعزله عن زمنه وتتحول الى قيد انطلاقة يديه.. يحيط بقدميه فيكبل خطوة.. ويلتف حول معصميه يقيد انطلاقة يديه.. يتشكل ضبابا، يهوم حول ناظريه.. ويصبح ظلا ما تتواه فيه مداركه ووعيه.

انه الزمن الذي تحول الى مطرقة تضرب رأس انساننا المعاصر في كل لحظة حتى يتحول نهاره الى ليل.. وواقعه الى كابوس يقبض على وعيه.. تختلط مداركه فاذا بالفكر يضيع في دهاليز الهلوسة المعتمة والرعب.. والذات تتشطر فيسقط الفعل في هوة الانفصام.. والنفس تتشظى فيتوه الاحساس في متاهات الاغتراب والضياع.

انه الزمن الذي ينشطر بين التخلف والتقدم.. بين العلم والخرافة.. بين المعرفة والجهل.. بين الوعي والشعوذة.. بين الموت من الجوع او الموت من التخمة.. حيث تصغر الحرية الى الحد الذي تتحول فيه الى رغيف من الخبز.. فيتدحرج متفلتا فتتعرى عظام الاقدام الجارية خلفه حتى من بقايا الجلد.

الاغتراب: يتحول الاغتراب الى جغرافيا فتكون «القنفذة».

الهاربون من قساوة واقعهم يندفعون الى (القنفذة) ولكن ماذا تعطيهم (القنفذة)؟ مزيدا من الغربة.. مزيدا من الوحشة.. فتصبح الغربة انسانا بلا هوية.. فراغ يضيع في مداه.. صحراء تبتلع كل حياة، فلا يبقى من الانسان لا ظل بلا ملامح، مهدد بالامتحاء، ضمن المحيط القاسي الذي حوله.

«خمسة كانوا، هذه هي الحقيقة الوحيدة، خمسة بلا ملامح، الظلمة حالكة والمدى فراغ، صحراء ترجف باتجاه العتبة، عتبة تستجمع حجارتها وقدمي، محاولة اخيرة للبقاء في دائرة الخضرة».

ضمن هذه الغرب الموحشة حيث تتهدد الذات بالتلاشي، وتتشيأ النفس.. يبحث الانسان عن ذاته، ويحاول ان يؤكد كينونته من خلال وجوده الفيزيائي:

«فكرت سريعا باحثا عن اسهل طريقة تعيد الي توازني، غافلتهم وتحسست نبض يدي، ثم زحفت اصابعي خلسة الى صدري. كل شيء يسير على ما يرام، قلبي ينبض واوردتي تردد صدى دبيبه، ولست ادري ما الذي دفع بطاحونة الحاج (ابو عزمي) الى مخيلتي، بل طبلتي اذني بالتحديد.

بب، بب، بب، بب. (ص ٧)

وهكذا يصير القلب البشري مجرد طاحونة.. لتؤكد وجود الذات.. ولكن اي وجود هذا الذي لا يجد لقاعا له غير الغربة والوحدة والخوف.

«ما ان ابتعدوا.. حتى انتابني الحزن فجأة كنت عاريا الا من حزني ووحيدا حتى حدود الغياب فبدأت فصلا طويلا من البكاء، وروعني خبر موتي حين يصل اخي نعمان، على الرغم من عدائي لضحكته المشاغبة.. ومن بين دمعتين قاطعتين تساءلت: ما الذي ستفعله امي؟ (ص ٩).

يضعنا (ابراهيم نصر الله) امام السؤال الصعب: اي واقع قاس هذا الذي يدفع بالانسان الى تقبل العيش الى هذا الحد المفجع.. الكاتب لا يطرح ولا يتعرض لحياة بطله السابقة.. انه لا ينظر.. ولا يلعن الواقع.. ولكنه يضعنا امام قساوة العيش الذي يطوح ببطله، حتى ليتقبل وجوده ضمن بقائه حيا في الدائرة الفيزيائية البحتة.

ومن خلال هذه المفجعة التي يضعنا امامها الكاتب ينفجر السؤال الذي يخترق حاجز المكان، ويتغلغل في عمق الزمان.. ويكشف لنا وحشية الواقع الذي يدفع بالانسان الى طلب العيش ضمن اقسى شروط الحياة التي تصل بالواقع الى وضع الكابوس.. ما هي مرارة الواقع الذي يجعل الانسان يتقبل كل هذه المرارة؟!

سؤال يفرض نفسه امام هذه الوحشة التي يجف فيها حتى الحلم.. فلا يبقى للانسان حتى هذا العزاء الذي يصل بينه وبين ذاته.. فيفقد تواصله مع هذا الواقع.

«منذ ان خطوت فوق ارض (...) ادركت كل شيء.. لا مكان هنا للحلم.. لا مكان هنا للواقع.. لا مكان هنا لغير الحمى، والحمى تحصد الروح.. تسكن الشجرة المتيبسة.. وحقول الذرة.. تسكن الهواء.. والحمى هنا: الغياب وليست الناموسة». (ص ١٣٨).

بهذا المقدار من القوة، وبهذا المقدار من الالم والمعاناة.. يضعنا (نصر الله) اما واقع عام.. ما كشفه امامنا هو الاقل قساوة.. ويؤكد ان الجغرافيا ليست هي القضية.. بل (المرحلة) التي تحمل في احشائها الحمى.. واين هذه (المرحلة) لتي وهو يحمل في جوفه جرثومة الحمى.. فتلاحقه كوابيس هذا الواقع، وتلتف كاذرع الاخطبوط حول وعيه وادراكه.. الى ان يتحول اسيرا للحمى.. مستسلما لشروط (المرحلة).

(اتدري.. القنفذة ليست القضية.. قد تكون في اكثر المدن بريقا في هذه الصحراء ولكن لا شيء سيتغير.. قد تكون في مدينة اخرى سكنتها، او مدينة اخرى لم ترها بعد كانه زمن الحمى، وهذه طعنة الغياب.. تكتشف انك على حافة العالم تتنبذ الوحشة وتأنس الذئب وبنات آوى». (ص ١٢٨).

وهذا الكابوس، واجنحة الحمى تلاحق بضرباتها، ليس المغترب وحده وشروط هذا الواقع القاسي لا تخضع المغترب وحده. بل انها تلاحق اهلها.. وتجلدهم بسياطها القاسية دون ان ترحم احدا.

«هي عادة لا يخجل منها الفقراء هنا، يجمعون العظام ويعودون بها الى صغارهم حيث يطبخونها ثانية، ولماذا يخجلون ما دام سكان البر كلهم هكذا، ايتها القنفذة.. ايتها العظام التي طبخها الناس الاف المرات، الاف السنوات» (ص ١١٦).

وهذا الواقع اللاانساني لا يخضع الانسان فقط لشروطه القاسية، بل انه ليلاحق بسوطه القاسي كل الكائنات هناك حتى الذئاب تجلدها، وتخضعها لشروط الواقع القاسي.

«توقفت الذئاب، فجأة توقفت، وبدأ فصل من الجنون بجناحها، دارت حول نفسها، دارت ثم تبعثرت وسط القرية في مجموعات صغيرة، لقد انتصر الجوع على الخوف، بدأت تقفز من فوق الاسوار نحو ساحات البيوت، وتحفر تحت الابواب متتبعة رائحة الطعام» (ص ١١٧).

وحتى العظام، تبدأ الذئاب وقد اجتاحتها حمى الجوع، تزاحم الانسان وتلاحقه لتأخذ نصيبها منها.

ان الاغتراب الذي يعاني منه الانسان في هذه المرحلة – مع اختلاف اسبابه وتنوعه – والتي تزداد وطأته في المجتمعات المتخلفة عموما، تصل به حد الانفصام. ان المرحلة بما تحمله من تناقضات شديدة التعقيد تضطرع لتصل الى حد التطاحن والتناحر.. ونتيجة لثقل مجموعات الضغوطات والتناقضات والصراعات التي يعيشها هذا الانسان ويتعرض لها، تولد غربته عن محيطه، وعن واقعه وعن عصره.. فينتج عن ذلك الانفصام الذي تتجلى حدته في مجتمعاتنا المتخلفة. والانفصام الذي يعاني منه بطل (ابراهيم نصر الله) ليس نتيجة للحمى.. بل الحمى وليدة هذا الانفصام الذي يفرضه الواقع.

والواقع هنا ليس القنفذة. بل ربما تكون القنفذة هي الوجه الاقل بشاعة لهذا الواقع... ان بشاعة هذا الواقع تكمن في الشروط والقوانين التي تحكم الواقع الاجتماعي والاقتصادي، وتفرضه على الانسان.. وهكذا نجد ان حالة (الانفصام) موجودة وقائمة في ذواتنا.. في دواخلنا.. في اعماق جوانيتنا.. ولكنها تظل نسبية بين فرد واخر.. وعوامل تطورها تخضع للعوامل الذاتية والموضوعية.. وتتأثر – بدرجات متفاوتة – ضمن الخصائص والسمات الذاتية للفرد، مرتبطة بواقعه الموضوعي.. مرتبطا بالواقع العام القائم.. ويتفاوت ظهور حالة الانفصام اثناء تفاعلات تطوراته بين حالة السكون والتفجر، وحالة انفصام (محمد حماد) كانت موجودة وقائمة قبل مجيئه الى القنفذة. وحملها معه في داخله عندما اتى اليها.

«احيانا يهيأ لي انني كنت اعرفه منذ زمن طويل. منذ الطفولة مثلا، ولكنني لم استطع ان اتاكد من ذلك، وهو لم يساعدني، كان يصمت كثيرا، وكانت العلاقة بيننا ممتلئة بالصمت على الرغم من انني على يقين انه يخبيء سرا في داخله، لا استطيع ادراك تفاصيله ابدا، وكان يهيأ لي انني التقيته في (جدة) لا، ربما في القنفذة» (ص ٨٨).

ان الصراع في داخل (محمد حماد) بين الواقع ومحاولة تجاوزه، والخضوع له قائمة: جانب من شخصيته يريد التعود والتعايش مع بشاعة الواقع وبالتالي الرضوخ لشروطه والتلاؤم معه.. والجانب الاخر يرفض الواقع ولكنه لا يملك القدرة على تجاوزه، الذي يكون بايجاد البديل له، ولانه غير قادر على فعل التغيير. فانه يكتفي (بردة الفعل) مما يفاقم حالة الانفصام التي تصل ب (محمد حماد) الى حالة التفجر.

ان الرضوخ لشروط الواقع مبررة، ولهذا نجد الكاتب قد سلط الضوء الساطع على (محمد حماد) الذي ينشد التلاؤم.. وهذه الحالة هي الاكثر عمومية وانتشارا اذا نمذجنا (محمد حماد.. ولان حالة الرفض غير قادرة على الخروج من الدائرة) «ردة الفعل» لتصل الى حالة الفعل، فانها تظل ناقصة، وهذا ما وصل بحالة الانفصام الى التفجر.

«لسبب ما.. كنت ارى الرعب يقفز من عينيه كلما قلت المسافة التي تفصلنا. هل كان يخشاني الى هذا الحد، لا انكر انني اسأت اليه ابدا، ربما كلمة واحدة قلتها لم تعد الحياة بعدها تسير كما كانت عليه في الايام الاولى، كلمة واحدة استطيع ان اذكرها الان:

– قلت له: انني بدأت التعود.

لا. بل قلت له انني في طريقي لان الف الاشياء التي تحيط بي هنا.

كل ما بيننا بدأ يميل الى الصمت (ص ٥١).

عندما طرح الكاتب (حالة الانفصام) في روايته، فانه تناول الظاهرة من وجهيها.. وطرحها بجدلية العلاقة بين وحدة الاضداد وصراعها.. مما اعطى (الحالة) – مع كابوسيتها – عمقها النفسي.. وبما تعانيه الذات من الم التمزق – وقسوة الانشطار.

ان (محمد حماد) الشخصية السلبية التي تبحث عن سلامها الذاتي بالتأقلم والخضوع لشروط الواقع اللاانساني، لا يستطيع أن يقتل الشخص الاخر في داخله، والتي تمثل اناه العليا.. فبرغم عدم نضج (الاخر) واكتماله، بحيث يكون قادرا على الفعل التغييري فانه يظل يمثل امله، وحلمه.. وعندما ضعف الاخر ولجذ في الكمون مع بدايات التأقلم التي ظهرت عند (محمد حماد) – وهو يدرك تماما ان الخضوع لشروط الواقع يعني حالة الموت.. موت الذات.. موت الفاعلية الانسانية موت القدرة على الابداع والتغيير – اخذت بقايا حالة الرفض الكامنة في ديلجير اعماقه تحرك ادراكه.. وتدفعه لعدم الاستسلام والبحث عن مخرج للانفجار الداخلي الذي يعانيه.. وبهذا يبدأ رحلة البحث عن زميله (محمد حماد) الذي اختفى فجأة ويتمنى ان لا يجده احد غيره في عملية البحث التي اثارها هو بابلاغ المخفر عن اختفائه. وحالة الغياب التي احدثها بدأت تفجر عنده تمزقا مولما.

تستطيع الان ان تبكي غيابه، او تبكي حضورك، ان تنادي – تنادي كل هذه البراري القفر.. ان ابتعد اكثر بطيبة اجزائك المرتجفة، ترى الان طيبته الدافئة.. كل ما تتمناه الا يستطيع احد العثور عليه قبلك.. تصعد قمة الجبل.. ها انت تصعد ثم تصرخ:

تخبا مليح.. اجاك الريح. (ص ٥٢).

وعندما تبدأ حالة البحث عن الاخر، تتراجع حالة الصراع بين شطري الاتا.. (الاتا العليا والاتا السفل) تتحول الصراع بين الذات والواقع.. حالة الصراع الاولى التي فجرت حالة الانفصام.. فيبدأ الواقع بالزمجرة، والتكشير عن انيابه لتمزيق الحالة.. التي افرزها الواقع

ذاته ويريد قتلها الان – ليصل الى حالة اخضاع وانصياع (محمد حماد) لشروطه.. وهناك ايحاء بان الاخر يختفي في القمة (الاتا العليا). (ومحمد حماد) الشخصية السلبية الظاهرة يريد ان يحمي (الاخر) الشخصية الايجابية المستترة والتي لم يكتمل نضجها بعد.

«تحدق الريح في القمة، تلمحك هناك، بعيدا قرب عتمة السماء. ترتفع اليك باجنحتها السرية. ويحرابها المسنونة.

(تخبا مليح اجاك الريح)

تنتبه.. يغمرك الخوف.. تهبط الطرف الاخر من الجبل، تركض.. تتابعك.. تتعثر..

تنهض، تركض من جديد تقترب منك.. تسرع اكثر.. اكثر.. تلامس قميصك الذي يلوح مثل راية ممزقة، الريح يلامس جلدك ينفجر اكثر من جرح.. اركض – لن تستطيع ان تمسك به ما دامت تلاحقني (ص ٥٢).

بهذا الولوج الكابوسي الرهيب يتغلغل (نصر الله) في دياجير طبقات الذات الموغلة في اعماق العتمة التي تفرضها شروط المرحلة على الاتا – ونرى انه استطاع ان يخرج ب (محمد حماد) من حالة الصراع الذاتي، الى حالة الصراع مع الواقع مما يعني حدوث تحول وتطور في الشخصية السلبية (محمد حماد) حيث بدأ يدافع عن (الاخر) ثم الى حمايته باي ثمن من ضربات الواقع الشرسة حتى يمسك بحالة التطور الجديدة، والعودة بها الى الحالة الاولى، حيث لا يتم بعد ذلك تدجينها.

«من بعيد لمحت الشرطي، اجل، احد الشرطيين، كما لو ان رياحا حملته.. انتصب امامك مختصرا المسافة، اقترب منك، قال: اني القي القبض عليك.. واشار باصبعه اليك.. رافعا يده وكأنه يصوب مسدسا بين عينيك.

– لماذا؟

– بتهمة قتل رفيقك حماد (ص ٢٦).

ويستمر (محمد حماد) في بحثه عن (اناه) مع ضغط قساوة الواقع الذي يأخذ شكل كوابيس وهلوسة وحمى تضرب وعيه فتختلط الرؤى، وتتضبب الاشياء حوله ويتزايد الضغط فتتشكل حلقة من الرعب تحيط بكل خطوة من خطواته.. ومع وصول الصراع بينه وبين واقعه الى حالة، التناقض الاساسي، الا ان الصراع في داخله المشطور لم يحسم بعد.. لقد تراجع هذا الصراع.. واعطى الاولوية للصراع مع الواقع.. ومع نمو وتطور الشخصية السلبية، الا ان حالة الانفصام ما زالت قائمة.. وتثير نزاعات داخلية بالرغم من احتدام المعركة على الجانب الاخر. وتأخذ شكلا من التزاحم اثناء المعركة الدائرة مع الخارج.

«في تلك الظهيرة، هذه الظهيرة الجمرية، كان يركض بجانبك..

قلت: من الذي تطارده الشرطة الان؟

قال: انا

قلت: بدانا. ولو توقفت لامسكوا بي.. وتركوك تمضي.

قال: بل انا (ص ٣٣).

ما اصل هذا الرعب الكابوسي الذي يحيط ب (محمد حماد) في كل لحظة؟ هل هو وليد الحمى.. هل هو نتيجة تداخل الوهم بالواقع نتيجة لعقل مريض؟.. كلا.. الحمى هي الواقع.. والكوابيس التي تلاحق (محمد حماد) هي الظواهر التي يتجلى بها هذا الواقع.. وضغط هذا الواقع اللامعقول برعبه على وعي وادراك الانسان غير القادر على استيعابه يتحول الى حمى.. والحمى تدفع بالواقع الى المخيلة.. ضمن رؤى مرعبة تبدو وهمية ليتم خلال ذلك تدجين ذاته، واخضاع ارادته للقبول بالواقع والتلاؤم معه.

فبوجود اقصى درجات التخلف واعلى درجات التقدم مع ما يصاحب ذلك من اقسى الثراء.. الحرمان اللامعقول بكل اشكاله.. والثراء الخرافي بكل الوانه.. يولد هذا الواقع الذي يصل حد الوهم ببشاعته وقساوته، والحرمان لا يشمل فقط على الحرمان من كل ما يتطلبه ويحتاجه الانسان في حده الادنى ليعيش بكرامة، بل تصبح مساحة الحرمان التي تفصل بين الحد الادنى والواقع كابوسا عندما تنتفي (حرية الفعل) درجات ليس لها عدد.. ويصبح الواقع نوعا من الكوابيس والهذيان والهلوسة.. فلا بد ان يصبح الواقع كابوسا عندما تنتفي (حرية الفعل) وتفرض على الانسان، بقوة العصا، حتى اللحظات التي يتعبد فيها الانسان ربه.

وعندما يكون شبح الجلاد حاضرا وسيفه فوق عنقك تلتقطك لتقودك الى النطع، عند اية حالة اشتباه، يتحول الواقع الى خيوط عنكبوتية تتصيدك عند اي منعطف لا تعرف ما يكون وراءه. «ركضنا سوية.. عشرات المخالب، ليل نهار، ليل، وفجأة انكشف النهار.. منكسرا عن الصحراء واسعة.. وشمس لاهبة

وفي اقاصي الشمال دون ضحكة مبكية.

قلت: يا استاذ محمد.. ولكنني انا الذي كنت اركض.. وانت الذي كنت تركض معي.

قال: بل انا الذي كنت اركض وانت الذي كنت تركض معي.. استطعت ان تضلل الشرطي.

اخيرا توقفت، حدقت في امتدادات الجهات حولك، دم يتدفق من القدمين، حراب تشق الجسد، وماء يغمرك.

قلت: اذا كانوا يريدون القبض علي.. فليقبضوا علي هنا.. في البيت.. وان ارادوا ان يقطفوا رأسي، فليكن صافيا ما امكن» (ص ٢٥).

وعندما تنأى بك المساحات، وتقذف بك في الصحراء.. وتعزلك امواج التخلف.. في عصر الذرة والاقمار الصناعية.. فتتخلف عن كل ما يحيط بك في العالم، فتحاصرك قرون الظلام يتحول الواقع الى هذيان.

«تاريخ صدور الصحيفة يقول. لقد مرت ثلاثة اسابيع على صدورها.

– لا يهم.. اقرأ التفاصيل ويقرأ.. يقرأ الاستاذ محمد.

هكذا.. كل شيء هنا.. تصل الوردة.. ولكن بعد ان تذبل، تصل الرسائل ولكن بعد ان تكون قد فقدت حرارتها في ليل الصحراء، تصل الجثث.. ولكن بعد ان تكون تعفنت تصل الاخبار.. ولكن بعد ان تكون الحرب قد انتهت» (ص ٥٩).

وعندما يضيع الجهد الانساني لاحياء الارض، وتبتلعه ذرات الرمل التي تعرف الخصب يوما.. وتتحول قطرات العرق المتساقطة، دون ان تقدر على ترطيب جفاف الارض، فتصبح الشجرة ساخنة تسمم اجواءك، فتدرك البهيمة عقم حرثك الذي لا ينتج الا السراب ويصبح الواقع حمى تفتت الوعي.

«حملق الجاموس في الوجه الذي يتصبب عرقا.. ويتصبب خيبة وتصميما.. ثم سار باتجاه الحقل

متدهشا، غير قادر على ان يجمع سؤاله» (ص ١٤٨).

في عصر الشبع والتخمة.. في عصر الرفاة وفائض الانتاج.. عندما يضرب الجوع بمخالبه الجارحة كل ما حوله.. فيمزق الكائنات، فلا ينجو من قساوته.. حتى الطيور والحيوانات ويصبح الموت معادلا للحظة شبع.. ويصبح الانتحار هو الخيار الوحيد.. فيفقد الموت هيبته وجبروته.. فيصبح حضوره بتفاهة التفايات.. ولكنه مأساوي حد الوهم.. عندها يصبح الواقع جنونا لا يستوعبه العقل.

ساعات طويلة مرت، وهي ملصقة مؤخراتها العارية بالصخور الملتهبة، وانت لم تكن قادرا على ابقاء يدك دقيقة واحدة فوق لهيبها، بكت القرود، تلوت، لم تجد ما يؤكل في هذا البر الواسع غير الذرة، لم يكن في الجبال غير الحجارة، لم يكن في البر غير الشوك.

دوت الطلقات من جديد، طارت رفوف (الصغو)، ولكن الكثير من هذه الطيور، لم يغادر مكانه، ممسكا العيدان الصغيرة بقدميه الدقيقتين.. ومطلقا منقاره يعمل برعب، باحثا عن الحياة.

القرود لم تكن تستطيع عمل ذلك، والحاج سعود يعرف كيف يداويها، ورغم انه ضحك اكثر من مرة في الايام الماضية وهو يراها جالسة، على مؤخراتها، تترقب طوال النهار.. الا انه لم يضحك هذا اليوم.

لوت القرود اعناقها.. صعدت سفح الجبل – غابت.. ثم علا صراخها.. ان الذئاب تبحث عن طعامها ايضا.

عندما تفتقد الحياة ابسط اولوياتها.. وتفتقد ادنى شروطها.. ويخفق الحرمان بجناحيه يحجب الضوء ويسمم الهواء.. يعود الانسان الى جوانيته الاولى.. وفي لحظة من اللحظات.. تفقد الحضارة قيمتها.. وتتراجع منجزات العالم. وتضيع في عالم الخرافة.. وتنهزم

الثقافة تحت ضربات معول الحرمان والكبت.. وتتراجع المفاهيم الانسانية والروحية.. فيقف الانسان عاريا من كل القيم فيلوي عنق التاريخ ويعود الى بدائيته.. فلا يبقى من اختلاف بينه وبين الحيوان الا باختلاف الشكل.. عندها يتحول الواقع الى واقع لا معقول.. عالم من لوثة جنون.

وهناك.. خلف الساحة الواسعة.. كانت الجرافات قد هيأت حفرة كبيرة واسعة.. كمقبرة جماعية.. هبط الرجال والبهائم.. ووقفت حائرا من جديد فتدافع العمال..

وصرخ (بلوتو) بفرح يناديك: هيا.

تضاحكوا في البداية.

ولكن موجة بكاء داهمتهم.

فانكسروا.

من بعيد جاء صوت ابنة سعد.. انتفضوا.. اندفعوا بسراويلهم نصف المرفوعة باتجاه الصوت اندفعوا» (ص ١٠٨).

واقع بمثل هذا الرعب.. واقع بحجم هذا القساوة يتحول الى حمى.. الى كوابيس.. الى عالم من الهلوسة.. والهذيان.. فتعصف بالرجال تمزق قدرتهم على المواجهة والصمود الى اشلاء تقذفها في الجهات الاربع.

كيف يكون وقع مثل هذا الواقع على المرأة؟ المرأة المضطهدة عبر القرون.. تتوارث استلابها كما تتوارث كل خصائصها.. هل انتحارها احتجاجا على هذا الواقع ورفضه.

لا بد من انفجارها لتلعن هذا الزمن.. وتعلن احتجاجها امام الكون كله، انها لا تقوى على الصراخ.. لان صراخها يعتبر من المحرمات.. وليس لها الحق ان ترفع صوتها بالاحتجاج. اذن فليكن انفجارها هو لعنتها ورفضها.. احتجاجها المدوي.

«لقد انفجرت وكأنها محشوة بالديناميت.. في حين ابصر غراب حنجرية ادمية تسقط من الفضاء.. ولم تزل فيها اثار صرخة محترقة، وقعت الحنجرة بجانبه.. ارتعش.. حاول ان يفر.. انعقد جناحاه» (ص ١٥٠).

ولكن هذه المعركة الضارية التي انفجرت بين (محمد حماد) وذاته شطرتها. الى اين ادت به؟

هل خرج منهزما بعد ان خضع لعصا الطاعة امام شراسة الواقع.. هل ضاعت (أناه) مع احتدام الصراع بينه وبين هذا الواقع.

ان (محمد حماد) خرج من صراعه المزدوج، صراعه مع ذاته، صراعه مع واقعه، بتطور الشخصية السلبية، لتصل الى حالة الرفض لهذا الواقع.. من هنا تنتهي حالة الانفصام وهذه هي الخطوة المطلوبة للوصول الى القدرة على (الفعل التغييري).

لقد ترك (للخمسة) الشخصية السلبية التي حاولت التآلف مع واقعها.. فخرج بالتقائه بذاته.. بانتصار انسانيته.

«جاءت موجة بعيدة.. فكانت اشبه بريح رفعت اطراف كوفية ابي محمد، وارسلت شعرك فوق سطح الماء طويلا كليلة لا تنتهي».

وللحظة.. التفت خلفك، كان الخمسة يعودون باتجاه (ثربيان) يحملون بين ايديهم احد المدرسين. كان يشبهك تماما. حتى انك لم تعرف ان كنت/فعلا، ام واحدا غيرك، ام واحدا منهم. (ص ١٦٢).

البرنوغرافيا المرأة والنهاية

■ قال الكاتب الايطالي ... البرنوغرافيا في حوار له مؤخرا: يجب ان تكون المرأة التي اعيش معها ذات شخصية ... والقراءة هنا بالمعنى ... او التمرد ... محدوديتها الاجتماعية ... في نموذج طبقتها ... ان السيدة ... في ... رواياتي امرأة مضحكة ... ان الضحك ... والذي ... كانت ... اقطاعية صغيرة ... الفلاحة البسيطة ... [illegible]

المغني والاشتعال

احمد ابو عرقوب

تعب المغني،
فانكفأت على جدار الذاكرة
متدثرا بمعاطف الوجع القديم
شمسي مضرجة، ونافذتي عد لها النجوم
كفا مواسية

فيا قمري تمهل
ان سيدة تقوم
من قبرها، تمضي بكفيها لتبلغ من جبينك ما تروم

* * *

انا جئت يا قمر الزمان
اصبت وجهك في كتاب
زبدا، تشكله الطفولة فوق اهداب الغيوم..
ليمد رغوته، فتحمل بالعناق على حساب
شمس مجرحة، تمج دما، تخثر بالعتاب..
ويد تدق الباب
اثر الباب
اثر الباب

* * *

تعب المغني، النهر اشعل ماءه
فعجيب كيف الثائرون..
بدأوا الحوار مع المياه..
وكيف اعلنت الحياة..
لدقيقتين، مخاضها الطبقي،
فانتصب اليقين:
جسرا، ونام على اهاب النهر
فانطلقت غصون الزيزفون
ليمر «طفل» فوقها..
قدماه تنتعل المسافة..
وهو ينتعل الردى..
ويداه، تحتضن المنون..
وعجبت كيف يحاور العشب المشاكس
والذئاب
ولا تزل به الخطا
وعجبت كيف تجمعت شمس على كفيه راضية
وراحت تستقر يمامه خضراء تهدل في الجبين..
تعب المغني
حين سيده الذي رباه من خمسين عام..
ضربته عاصفة فغادر بيته الطيني
وارتحلت به الدنيا، فهام
وتجاذبته الريح..
تسلمه الدروب الى الدروب..
نشرته الويه الشمال
وطوحته يد الجنوب
واقف به ولدا تمثل بيته في الظن
نافذة
وشمسا لا ترام
وحديقة سكنت بها الغربان
فارتعش المدى كسحابة
وتلقفت يده الحسام
وامتد طوفانا، احال النهر قارعة، ومد اصابعا غضبى
لتقطع شوكتين عدوتين، ويلتقي بحديقة غناء يسترخي
على جنباتها
بيدين عاشقتين
يسند راسه تعبا
الى ثدي من العشرين
ثم ينز بعض دم
ويحلم ان صدر الام جنته
فيغلق جفنه
وينام!

* * *

القت جنازته التحية، وهي تعبر شارعا، متكفنا
بالعجز، يستر حزنه بالصمت، منطويا على
التسليم
مارد السلام

خطرت
ففاجاها الغمام
واعارها من راحتيه ندى
وحف بها اليمام..
وتقبلتها الشمس
فاغتسلت بشلال من الانداء
وبكل رابية
اقيم لها احتفال
وتقبلت فيها التعازي (القدس)
من شجر الصنوبر
من عصافير المخيم
من وفود الياسمين
وبكت لها خضر الربى
والبحر
والجبل الحزين
القت جنازته التحية
فاكتوت، لمرورها عصفورة زرقاء
وانتفضت بالشجى
وامتد معصمه
المقيد صوب عين الشمس
ثم تصاعد الموال

* * *

تعب المغني، ان ناب الصمت يلدغني وجسمي لا يطيق
تغلغل الانياب
والولد الذي رسم الاشارة..
ملك على قلبي
وان طرح الكلام، وراح يعرضني على الاشهاد
متهما، بتزييف العبارة..
حاولت فارتجفت خطاي..
وخانني صوتي، لماذا لا اقول..؟
«ملك على قلبي»..
واضحة على قلبي الامارة..
اطفات نافذتي،
ورحت امد في باب الاقوال
شمسا تقحم عرقها، فارسنا الجميل..
فرايته قمرا على باب المدينة.
يرتدي سعف النخيل..
قمرا، يمد شعاعه الفضي فوق الارض
يغسل ذوبه وجه الحقول..
قمرا،
ولو تتكاثر الاقمار..
تتضح الطريق..
ويزهر الشجر النبيل
وتغط اجنحة بغدران السنا الاطيار
تغسل عارها..
وتسيل
في الطرقات حيث السوط
والربوات، حيث الشمس
والساحات، حيث الصمت
انهار مضواة
وصبح لا يزول
للصمت انياب..
وخلف الصمت
ترتجف الفصول

تعقيب على

قراءات قصصية

لـ هند ابو الشعر وبدر عبد الحق


بدر عبد الحق


هند ابو الشعر

● اقامت كلية البتراء ضمن موسمها الثقافي لعام ١٩٨٦ امسية قصصية شارك فيها الكاتبان هند ابو الشعر وبدر عبد الحق وعقب على القصص الناقد ابراهيم خليل وفيما يلي نص التعقيب.

هند ابو الشعر

تتنوع اهتمامات الكاتبة هند ابو الشعر فهي الى جانب الرسم تكتب الشعر والقصة القصيرة والبحث. وفي قصصها غالبا ما تسيطر عليها النزعة الشعرية. وهذه النزعة تتمثل في اختيار لحظات يسودها التوتر النفسي والقلق الذي يضع الشخصية بين قطبين متناقضين ولا بد ان تتوسط المسافة بين هذين القطبين رغبة ما او حافز او شيء من الاشياء التي تلعب دور الوسيط. فالقطبان في قصة الحاجز هما: السيدة هيفاء بما تمثله من نموذج البيروقراطي الامر الناهي في الدائرة. والذي تفصله عمن سواء من صغار الموظفين والخدم حواجز طبقية عالية ولهجة صارمة في الحوار ومستلزمات اخرى كالعطور الفاخرة والمكتب الوثير الخ.. والقطب الثاني هو المراسلة التي تجيء الى المكتب من احد البيوت القابعة في قاع المدينة حيث البرد الشديد والافلاس الذي يحول دون التزود بالوقود لاشعال المدفأة. والمراسلة بما تمثله من ارتباط بهذا البيت وبالام الكبيرة

التي ترتعد فرائصها من شدة البرد وبما يضطرع في داخلها من قوى متناقضة وتيارات متدافقة تمثلها حينا للاقتراض من السيدة هيفاء لنهاية الشهر وتمنعها حينا من الاقتراض مخافة ان تسمع كلمة جارحة او ان تتلقى رفضا يخيب ما في نفسها من الامال العراض ويجعل التمثال الشامخ من البراءة والطهر ونقاء السريرة ينهار فجأة وينهار بسقوطه ما في نفسها من الامال الكبيرة. وتحتل الرغبة في الاقتراض محور الصراع بين السيدة والمراسلة وتتدخل عشرات التفاصيل لتضخيم الحاجز بين الاثنين. الردهة الدافئة، البنفسج الذي يغطي الاجفان، الكرسي الدائري، النبتة الكبيرة، العطر الزكي الذي يملأ الانف، القرط الذهبي الذي يوقظ الاحلام البعيدة الاصص الخضراء الموزعة والحقيبة الثمينة.. والهاتف وحتى ملاحظات المدير وهو يشرب القهوة في المكتب.. واحمر الشفاه..

وخصلات شعرها المترفة.. فجميع هذه التفصيلات تحاول ان تجعل من حاجز الغربة النفسي حاجزا ماديا واجتماعيا كبيرا. وبدلا من ان تستطيع (المراسلة) تجاوز هذه المسافة بين الاثنين نجدها تحلم، ولا تفيق من حلمها اللذيذ هذا الا على صدمة الاوامر تتلقاها بلهجة واثقة صارمة من السيدة هيفاء: عليك ان تحضري مبكرة في الغد. سيحضر الخبراء ويجب ان تنظفي المكتب قبل السابعة صباحا. مفهوم؟

وبهذه الصحوة تتكسر اشياء في داخل المرأة، وتكبر المسافات بينها وبين السيدة. وتتعمق الهوة. ويتحول الدفء الذي يملأ الردهة الواسعة الى حصار مقيت والرغبة في الاقتراض الى رغبة في الافلات من هذا الحصار المقيت وهذه الاقصوصة تتدرج ضمن الاقاصيص العديدة التي كتبتها هند ابو الشعر وتتناول اشخاصا يعانون من الرغبات المحبطة مثل قصة «خمس دقائق» مثلا وقصة «سالم المحمود يزور عمان» وقصص اخرى في مجموعتيها «المجابهة» و «شقوق في كف خضرة» حيث تتحول الاشياء العادية مثل الحذاء القديم او المزهرية المهشمة الى عناصر اساسية يتعامل معها الانسان وكأنها شخصيات لها ما للاشخاص من دور اساسي في الحياة. وهذه هي سمة المجتمع الذي تطغى عليه الحياة الاستهلاكية بحيث تتناقص قيمة الانسان وترتفع قيمة الشيء الذي يباع او يشترى وفي قصة «صبيحة يوم الجمعة» نقف على نموذج اخر وهو نموذج نسائي وهنا يجدر بنا ان نشير الى تكرار الشخصيات النسائية في كتابات هند ابو الشعر وهي ظاهرة تستحق العناية والدراسة. وهذا النموذج يجد نفسه ايضا بين نقيضين يمكن ان تطلق عليها عبارة: لعبة الحلم والواقع فالفتاة التي لم تذكر الكاتبة اسمها وهذا في رأيي نقص كان يجب الا تقع فيه الكاتبة مع عدد من الشخصيات – تحلم بأن تستمر في يوم الجمعة – وهو اليوم الوحيد الذي لا تذهب فيه مبكرة للمدرسة نائمة حتى وقت متأخر. تريد ان تستمتع بالكسل الذي يغمر الجسد في الصباح، وان لا تفيق على نداء زوجة ابيها التي لم تعد في قلبها رحمة لكي تخرج مبكرة الى البستان حيث تنتظرها الاعمال الشاقة التي اعتادتها منذ زمن لم تعد تتذكر بداياته. فهي بكلمة مختصرة تريد ان تستمتع بهذه اللحظة الطفولية بحياتها الحقيقية التي تمضي سريعا دون ان تنعم فيها بصبيحة هادئة ويشدها النداء القاسي وتتلمس باصابع قدميها برودة الارض، وتندفع مع هذا التيار العنيف الغاضب الذي يسرق منها لحظات الدفء والحنان التي يتيحها الفراش وعلى هذا النحو تتزايد المسافة بين الحلم والواقع وتغوص قدماها في الطين والماء ويداها بين الخس والنعناع بحثا عن الاعشاب الضارة. بالضيعة الاحلام السعيدة! اين هي الاحذية الجديدة، بل اين هو الثوب الازرق الذي كانت ترتديه في الحلم بل اين هي السيارة التي كانت تقلها للمدرسة؟ واين هو العالم الرائع الذي كانت تراه. لقد تبخر كل

شيء. وهذه هي ريح السموم تثور من جديد، ولحظة الصمت المخملي الدافيء تذهب بلا فائدة.

وتقف الرغبة في الخروج على الواقع الموضوعي للاسرة في وسط المسافة بين الحلم والواقع. ولكن الفتاة لم تملك بالفعل ان تغير شيئا وهي لا تستطيع ان تخرج على هذا الوضع الاجتماعي. وهي بمجرد ان تسمح لنفسها ان تحلم بكل هذا التغيير تكون قد خرجت على المنطق الذي يقبل به الواقع. انها ثائرة ولكن ثورتها محبطة وفاشلة ومحكوم عليها بالسقوط وهي لاتتطلع الى تغييرات طفيفة وانما تتجاوز في طموحاتها كل ما هو ممكن. والوعي الذي تعبر عنه ليس وعيا محتملا

لفتاة تعيش في (سيل الزرقاء) ولكنه وعي يتجاوز كل ما هو كائن. وتتشبث الكاتبة بهذه النماذج الانسانية المسحوقة يجعلنا نتململ امام هذه الرؤية المأساوية للحياة. وقد يكون هذا ما تهدف اليه وتريده وقد تكون تهدف الى شيء اخر. والاسلوب الذي اعتمدته الكاتبة في القصة الثانية (صبيحة يوم الجمعة) اسلوب فيه اسراف شديد في استخدام النعوت. ففي كل عبارة نجد فيها ذكرا لشيء من الاشياء لا بد ان يكون فيها نعت لهذا الشيء: الدم الغاضب، مثل جبل صخري، ثياب نومها الواسعة، كفها الثقيلة، دوائر التخمة المنتفخة، متشيخة مثل بومه، غاضبة مثل عاصفة.

وهذه الطريقة لها مزاياها ومآخذها فمن الناحية الاولى تحول القصة الى لقطات وصفية فيها شيء من الشاعرية. وهذا شيء اشرنا له في البداية، ولكنها من ناحية اخرى تثقل النص بزوائد بلاغية كثيرة قد تجعل القاريء يمل سماعه او يمل قراءته. وفي اعتقادي ان الكاتبة تستطيع ان تهجر هذه الطريقة وتكتب قصصا تقلل فيها من هذه النعوت وعندئذ ستدرك هي قبل غيرها ان القصة اصبحت اكثر سلاسة. واكثر ديناميكية.

بدر عبد الحق

وبانتقالنا من قصتي هند ابي الشعر الى قصة بدر عبد الحق (شرب الدم) نشعر بطول المسافة التي تفرق بين كاتبين احدهما يلجأ الى الواقع اليومي للناس فيلتقط مشهدا عاديا ثم يحيله عبر عشرات التفاصيل الى شريحة نابضة من دراما الحياة وثانيهما يحول القصة الى حكاية رمزية تجرد الحديث والاشخاص من لحمتهم العادية وتبعث فيهم ارواحا مخالفة للمألوف فالبطل الذي يروي القصة في شرب الدم شاب لا نعرفه ولكنه ينمو بسرعة وابو محمود هو الاخر شخص لا نعرفه ولكن قدراته وامكاناته المالية تنمو بسرعة والام التي عرفناها اما رؤوما تتجه بسرعة الى الارتماء في احضان ابي محمود وتبقى الفتيات الثلاث والابن لمواجهة المشكلات. وتقص احداهن على الفتى قصة الثأر او شرب الدم

الذي يغسل عار الاسرة فما يكون منه الا ان يتأبط شرا ويذهب الى زوج امه (ابو محمود) ويعاجله بطعنة في البطن توردة مورد الموت. وعندما يعود الى البيت وترى شقيقاته الثلاث ثيابه الملطخة بدم الرجل الغاصب يحملنه على الاعناق ويهتفن بحياته ويغنين له الاغاني العذبة الشجية ويطلقن الزغاريد الحلوة. وهذا يشجع الام على العودة الى البيت ولكن دونما سيارة كبيرة كما كانت في الماضي، وتعد الشاب بان يذهب للمدرسة مرة اخرى. والشقيقات الثلاث بالزواج.

والواقع ان المضمون السياسي الذي اراده القاص في (شرب الدم) مضمون وطني فهو يريد ان يقول ان الشكوى والتذمر والحزن لا يرد الى مظلوم حقوقه وان تحصيل الحقوق يتم بواسطة القوة. وان من النذالة ان يعمل المرء بالمثل الشعبي الذي يقول: من يتزوج امي فهو عمي. وايا ما كان الامر فالمضمون السياسي الذي تعبر عنه القصة مضمون نبيل، وعميق، ولكن القصة لا تكتفي لكي تكون قصة قصيرة جيدة بالمضمون الجيد فالمرء يتساءل: ما الذي يجعل ابو محمود يتطور بهذه السرعة الصاروخية من قران الى ثري، وما الذي حول الام بهذه السرعة من امرأة حنون تغسل بيديها ملابس الطفل الى امرأة متكبرة تتزوج من هذا الثري الكبير وتترفع عن النظر الى بيتها القديم وهي في السيارة الفارهة الكبيرة. وما الذي يجعل الصبي الذي يعمل في بيع اوراق اليانصيب يكبر بسرعة ليفكر بالحلول وبالتخلص من الرجل الغني بواسطة السكين؟.. وما هي علاقة الزواج الذي تحلم به الفتيات الثلاث بعودة الام الى البيت بعد مقتل الرجل الغاصب. وعودة الصبي الى المدرسة.

وهذه القصة تختلف كثيرا عن قصص بدر عبد الحق التي نشرها في السابق ولا سيما في مجموعة «ثلاثة اصوات» وفي بعض القصص المنشورة في مجلات مثل الموقف الادبي وافكار وصوت الجيل واشير بشكل خاص الى قصته (الملعون) فهي من القصص الناجحة. وبصفة عامة يمكن القول ان القصص الثلاث تتكامل فيما بينها تكاملا عميقا وجيدا في طرح وجوه متباينة من معاناة الانسان المعاصر في الاردن. فالمراسلة في قصة الحاجز تعاني مما يعاني منه الاولاد في قصة (شرب الدم) فالحواجز موجودة هنا وهناك. والصراع الداخلي موجود بهذا القدر او ذاك وكذلك الفتاة في قصة صبيحة يوم الجمعة تحلم مثلما يحلم الطفل في شرب الدم ومثلما تحلم الشقيقات الثلاث. ومثلما تحلم المراسلة في الحاجز فهؤلاء الابطال على الرغم من اختلاف الطريقة في رسم الملامح الشخصية لهم يفكرون تقريبا باسلوب واحد ويرون الحياة من منطلق واحد يحلمون بعالم مستقبلي واحد يخلو من الظلم والقسوة والاستبداد والفروق بين فقراء واغنياء او بين عبيد وسادة.

على هامش معرض

جميل ان يقوم المرء بعمل جميل...

وجميل جدا ان يجد صاحب هذا العمل – من الاخرين – اذنا صاغية وقلبا محبا، وعقلا واعيا وان يجد فيهم – ايضا – من يعترف بجميله ويرده اليه في ابهى صورة، واصدق مثال ان هذا الموقف من الاخرين، هو بمثابة ردة فعل طبيعية ازاء كل عمل طيب، من شانه ان يحدث في الامر امرا، فيحرك كل ساكن، ويسكن كل حركة، ويولج الظلمة في النور، ويولج النور في الظلمة، ويجعل من العمل متعة روحية وجسدية ونفسية، ويجعل من المتعة متعة اخرى لا تهمل ولا تنسى.
ولا تنسى.

ولعلني – من هذا المنطلق – اجدني ملزما ومن باب الشعور بالمسؤولية الادبية، برد بعض ما علينا – نحن معشر الشعراء والكتاب الى مدرسة ذكور الاشرفية الاعدادية التابعة لوكالة الغوث لاقامتها يوم نشاطها السنوي تحت شعار (شعراء وكتاب اردنيون معاصرون)، فقد وجهت ادارة المدرسة والهيئة التدريسية رقاع الدعوة لنخبة من الادباء والكتاب والشعراء ولكثير من المهتمين بشؤون الادب والادباء، ولبعض القائمين على شؤون التربية والتعليم في البلاد للمشاركة في يوم النشاط المدرسي الذي يضم معرضا للنشاط الثقافي الاردني، وسيرا ذاتية لشعراء وكتاب اردنيين معاصرين، ومؤلفات وكتبا في الشعر والنثر والنقد واللغة وفي حقول اخرى من الادب والعلم والمعرفة.

ولا اخفي ان مشاعر ود خالصة خالجتني وانا اتصفح السير الذاتية لبعض الزملاء من الشعراء والكتاب والتي جاءت على شكل (ببلوغرافيا) خاصة من نوع جديد بحيث خصص لكل زميل (اضبارة خاصة) في (دائرة الاحوال الادبية) التي انشئت من غير مرسوم او قرار في هذا المعرض المتواضع.

وقد استشعرت بشيء من الدفء الادبي وانا اتجول في (منافذ) المعرض المزين بالرسومات واللوحات الفنية لفنانين اردنيين، وقد جاءت لوحاتهم جميلة ومعبرة، وتبعث على الثقة والارتياح.

كنت اشعر مع كل خطوة، ومع كل نظرة، ومع كل لفتة، وانا اتجول في ممرات المدرسة وفي مكتبتها، انني امام ارادة قوية وخيرة، لطاقات شابة متفتحة، وهي تحاول ان تقدم لنا – نحن معشر الشعراء والكتاب – شيئا، بل واري ان مرحلة العمل الجاد قد تجاوزت مرحلة المحاولة، فالارادة – كما قلت قوية وخيرة – والفكر نير، والهمم لا تفتر، والايدي لا تكل ولا تتعب.

... وسيصبح لنا في اذهان النشء الجديد اسم يذكر...!

وهي مهمة كبيرة،

وهي في اطار مهلم اكبر، وهي توسيع القاعدة وايجاد الارض الصلبة لتتعمق جذور جديدة متجددة للحركة الادبية في الاردن، كيما تطلول بعد ذلك اغصانها الوارفة المثمرة عنان السماء.

هذا العمل وان جاء بسيطا في مظهره الا انه جاء عميقا في جوهره، وملامحه الخفيفة المتداخلة جاءت دلالات واضحة تشير الى ان الاديب الاردني – والادب الاردني – ما زالا يحتفظان بمكانة عزيزة وغالية في نفس المواطن والمسؤول، وان الحركة الادبية في الاردن باتت ذات تاثير واضح في ذهن القاريء والمهتم.

فالعمل الذي قامت به مدرسة ذكور الاشرفية عمل رائد وكذلك الاعمال الادبية التي سبق وان قام بها الشعراء والكتاب الاردنيون هي اعمال رائدة ايضا... – او على الاقل البعض منها – وحبذا لو تبادر مدارس وزارة التربية والتعليم ومدارس وكالة الغوث والمدارس الخاصة الى القيام بمثل هذا العمل، وان تخصص لها شعارات مماثلة في ايام نشاطاتها السنوية ففي ذلك متعة ومنفعة لكل طرف من الاطراف وللحركة الادبية الاردنية بوجه خاص.

ان اقل ما يمكن ان نقدمه لهذه المدرسة او لاية جهة تبادر الى مثل هذا العمل – نحن معشر الشعراء والكتاب والادباء هو رفدهم بما نملك من قدرات ادبية وعلمية ومعرفية ومنحهم من جهدنا ووقتنا ما يسهم معهم في انجاح مهامهم «واسعاد ايامهم» بنية صافية وعمل صادق.

وقبل ان انسى، لا بد من كلمة حق، و كلمتشكر، اسجلهما لمدرسة ذكور الاشرفية – ادارة ومدرسين وللاستاذ طه عثمان وزملائه الذين شاركوه وآزروه على ما بذلوا من جهد ومشقة من اجل وضع الشعار المعلن «كتاب وشعراء اردنيون معاصرون – موضع التنفيذ والتطبيق.

فلاديمير هولان شاعر السقطة الذهبية

يوسف عبدالعزيز

-١-

بقصائد هادئة. قصائد تشبه الحمام الهاديء الذي تطلقه اصابع النوافذ والاشجار، يدخل «فلاديمير هولان» الشعر، ويقطف فاكهته المحرمة كأنه طفل يسرق الثمار للمرة الاولى.. يا الهي كم هو طفل، وكم ان الاشياء تفتنه، وكم هو بسيط لا يثرثر في الشعر!! انه في اغلب الاحيان يلخص الغابة بغصن طري، او بوردة صغيرة، ولكن فيها عطر جميع الزهور. وهو لا يرسم على الورق الا شكل قلبه الذي لا شكل له وهواجسه التي تتساقط حوله كأوراق الثلج والتي سرعان ما تذوب، وهوفي هذا كله ينشد الاختلاف: في ان يكون الغزال الخارج على السرب والنجمة الاعلى اي في ان يكون الشاعر الجديد. يقول في احدى قصائده

«انها الساعة
التي تكتب فيها قصيدتك
وتقولها مختلفة
جد مختلفة»

وخلال رحلته الطويلة مع الشعر استوعب هولان جوانب العملية الشعرية. وعرف ماهية الفن باعتباره الجانب المضيء والروحي من الحياة. انه صدى الحلم الانساني، او هو الحلم نفسه في حركة جناحية الوردين وفي دبيب اقدامه الناعمة. في يوم من الايام التقى الشاعر فتاة وسألته ما هو الشعر؟ فلم يرد عليها.. غنى صامتا، وهي لم تسمع الاغنية:

«فتاة ساءلتك ما هو الشعر
اردت ان تقول لها:
انتِ ايضا، نعم، انتِ
في خوف المعجزة ودهشتها
أغار من نضج جمالك
ولأنني لا استطيع ان اقبلك
او اضاجعك..
ولأنني لا املك شيئا،
ولأن من لا يملك شيئا يهديه يجب ان يغني
لكنك لم تقل، كنت صامتا
وهي لم تسمع الاغنية»

والشاعر يرى ان الفن الحقيقي يعبر عن نفسه بنفسه.. اذ ان هذا الفن لا يأخذ صكوك اعتراف به من احد. وهو في نفس الوقت يحمل طاقة خلوده ووصوله، يقول هولان:

«النبيذ الجيد لا يحتاج الى اعلان
والفن ايضا»

-٢-

وقصائد «هولان» قصائد قصيرة ولكنها مدهشة وساحرة، كأنها مقدودة من عنق السماء رسم الشاعر من خلالها قلقة وجنونه وشغفه بالأشياء. وفتح عينية على الجهة الخامسة، حيث منطقة الشعر التي لا تقع عليها العين المجردة.. لقد انسربت قدماه وجاستا في دغل المشاعر الانسانية، وبذلك سجل الكثير من الق الداخل.. واستطاع ان يمسك الدقائق الغامضة. قال ذات مرة: «بين الفكرة والكلمة اكثر مما نستطيع فهمه، فثمة افكار لا يمكن ان نجد لها كلمات».

لقد امسك «هولان» الكثير من الوقائع اليومية. وكتب في شعره عن المدينة والناس والحب والطبيعة والموت. غير انه تناول كل ذلك من زاوية نظره الخاصة كمبدع وفنان لقد كان يبحث عن المدهش، ويضرب على الاوتار المهملة في قيثارات الاشياء فتحدث هذه النغم الاخاذ، يقول في قصيدته ابتسامات:

«ثمة ابتسامات كثيرة
لكني افكر باصعبها، بابسط ابتسامة
انها غائرة عميقا محزوزة على كل جانب
بالسكين الزمني لزارع الكروم
ابتسامة تريد تغضينة واحدة، حسب
لتكشف كل شيء، وتنفتح لاسم الله
ابتسامة كتلك التي تظل على الوجه
اطول من الفرح الذي جاء بها
او انها الابتسامة التي تمضي قبل الفرح
وتختفي
تاركة الوجه بأسره يفرح وحيدا.»

وفي قصيدته (في المصعد) يتحدث الشاعر عن عاشقين يلتقيان في مصعد، وبعد ذلك يفترقان الى الابد، كان اللقاء حارا بينهما، نظر كل واحد الى الاخر بحنان شديد، وعاشا لحظة حب عظيمة، وفي الطابق الخامس توقف المصعد وغادرت الفتاة. بينما مضى العاشق صاعدا. وكان اثناء ذلك يحدث نفسه انه لن يراها ثانية. لانه لو فعل ذلك، فسيكون مثل ميت في اثرها. وانها لو عادت اليه فستكون كما لو انها عادت من العالم الاخر. هي لحظة حب قصيرة ولكنها كانت مكتظة بالنشوة، لدرجة ان لحظات اللقاء التالية بينهما ستكون اقل امتلاء. ففي المصعد وصلا ذروة الحب. وكان لا بد من الفراق اما في قصيدته (ذكرى) فيستعيد الشاعر حالة غريبة حدثت معه في الطفولة. لقد خرج الطفل الذي كانه الشاعر مع والده في نزهة الى احدى الغابات ولما غادرا كان الطفل يتأمل الاشجار ويودعها بعينيه وفجأة حدث ما هو غير متوقع.

«.. وبغتة.. في الكتلة الساكنة للسحر المتجمد
ارتجفت شجرة مفردة
في بقعة مفردة
أرتجفت مثل ربع صوت، لكن صامتة
ربما قلت انها ارتجافة الفرح الطليق
والمغامرة
لكن الشجرة غدت ذات حفيف
كحفيف الفضة حين تستحيل سوداء
ثم اخذت ترتعد كتنورة امرأة..»

بعد ذلك صارت الشجرة تتمايل وتهتز، مما بعث الخوف في نفس الطفل الذي سأل اباه عن الامر. بينما لم يعط الاب قيمة لما حدث واجاب الطفل «لا تخف.. انها شجرة حور رجراج» غير ان الحكاية لم تنته عند هذا الحد. فقد ذهبا باتجاه الشجرة، واصابتهما الدهشة حين لم يجدا احدا في المكان، ووجدا كرسيا فارغا تحت الشجرة.. هكذا اذن عبرت الشجرة عن وحشتها وعن بقائها وحيدة في ذلك الحيز الضيق من الغابة. لعلها احتجت على واقعها القاسي الذي تعاني منه والذي يحرمها حق التجوال كالكائنات الاخرى. او لعلها ودعت شخصا ما فحزنت على هذه الطريقة.

وما نرغب في الاشارة اليه في القصيدة السابقة يتعلق بقدرة الشاعر وحده دون غيره على التقاط موضوعة الشجرة والنفاذ الى ما وراء هيكل الساق والاغصان، ومن خلال هذه القصيدة استطاع الشاعر ان يقيم حواره مع الطبيعة ويتقرب من روح الاشياء.

-٣-

غالبا ما تنتهي قصائد «فلاديمير هولان» بنهايات غير متوقعة، نهايات تربك القاريء وتوهج الحالة الشعرية الى ابعد حد. في البداية يضعك الشاعر في جو القصيدة، حتى اذا ما اسرك الشعر واوشكت ان تنتهي منها، ضربتك صاعقة مباغتة من الفرح ولعقتك النشوة بلسانها الناري.. انها فخاخ الشاعر المعدة للفتك باخر قناطر اليقظة لديك. من اجل ان تندغم في جو القصيدة وتتوحد مع الشعر. ففي قصيدة (في المطبخ) يعرض الشاعر بواسطة الحوار الداخلي مشهد المطبخ المهجور، حيث الاشياء المهملة، والذباب الميت، وعفن الخبز ونسيج العنكبوت، ووراء هذا



كله الصمت. واثناء تجوال الشاعر وتأمله لهذه الموجودات تحدث المفارقة حين يشاهد فنجان القهوة ملطخا بشفتي الفتاة التي هجرته.

وفي قصيدة (الفرح) يكون سقوط ورقة ذابلة على الجسر كافيا لان يصبح الجسر مثقلا ذلك ان احساس الشاعر بالفرح عظيم.. وان اي ارباك صغير سيدمر حلمه:

«الفرح!
ثمة فرح.. حقا
واحس به لا قاسيا مندفعا نحونا
مطفئا نيراننا التي لم تحرس،
ولا دوارا ياتي لنا في ضوء السخرية المضاعف
بزجاجة واحذية كي يرقصنا
لا.. فلقد احس به فرحا هادئا بسيطا
فرحا لم يماثله فرح..
فرح انسان يتمشى على جسر
ويريد ان يظل مغنيا الى الابد
لكن كان يكفي ان تسقط الريح
ورقة ذابلة عند قدميه
حتى يمسي الجسر مثقلا»

اما في قصيدته (بعد عيد القديس مارتن ٢) وخلال سير الشاعر ذاهلا عبر هضبة غاها تاغات والثلج يسقط عليه يحني راسه ليكتشف خطوات انسان يتقدمه والمثير في الامر ان تكون هذه الخطوات هي خطواته نفسه:

«وفي لحظة هبت الريح حادة،
احنيت راسي
وفجأة رأيت منكمش القلب
خطوة تتقدمني دائما
آثار اقدام جديدة..
لا انسان قربي، اذن من يتقدمني
كنت انا
اسير قدام نفسي»

بهذا فان «هولان» قد ادرك كيف يحدث هذه العلاقة الحارة بين القصيدة والقاريء. وعرف اننا نحتاج في الشعر لهزة تسقط عن روحنا الصدأ والغبار الذي يصب علينا من نوافذ الايام. ولذلك يمكن ان نعدوه بحق صاحب الفخاخ الجميلة او شاعر السقطة الذهبية.

-٤-

«هولان» ايضا هو شاعر الحساسية المتقدة.. وهوذو روح معطوبة دائما. هناك الاف الصلبان التي تثقل جسده. وتدمر ابراج احلامه. احيانا يعرف السبب، واحيانا اخرى تغيم رؤياه، فيسقط هذا المطر الاسود على اوراقه واغانيه دون ان يعي حقيقة الامر.. وفي يقيني ان ذلك العذاب ناتج عن حياة مضطربة عاشها «هولان».. اذ شاهد الشاعر حربين عالميتين واحدة في طفولته، واخرى في شبابه. لقد احتل الالمان بلدة تشيكوسلوفاكيا ودمروا مدنها وقراها ورأى بعينه المجازر التي ارتكبها النازيون ان اثر الحرب التي عاشها الشاعر سيظهر في نتاجه الشعري ليس فقط في تلك الايام الدموية وانما فيما بعد، يقول في قصيدته (نزف)

«امر رهيب ان تحيا في هذه السنوات
المنتحر يظن وحده انه يستطيع المغادرة
من الباب، الذي هو مجرد رسم على الجدار
ليس ثمة اقل اشارة
عن قدوم الروح القدس
في قلبي ينزف الشعر»

غير انه كان يدرك الاسباب الكامنة وراء هذا العذاب، ويعرف ان هناك خيطا مشتركا يربط قلبه مع قلوب الاخرين:

«انه الزمن الذي كلما كنت فيه اشد عمى
كان بصرك اكثر حدة
....
....
انه الزمن الذي لا تستطيع انت فيه
ان تحب شقاءك
لانه شقاء الجميع

والشاعر يؤمن بقدرة الانسان على التجاوز فثمة ايام قاسية، واحلام تتقصف، ووجود كامل مهدد بالانهيار.. ولكن هل يستسلم الانسان؟ وهل يترك حياته للاعداء يشكلونها كما يريدون؟ ما الذي يمكن ان يفعله سوى ان يحمل لغته ويصعد الجلجلة!!:

«اله الاغنية والضحكة
اغلق منذ زمن طويل
ابواب الابدية خلفه، ومنذ ذلك الزمن
لا يصلنا الا صدى ذكرى محتضرة
ومنذ ذلك الزمن
الالم وحده لم يعد بحجم الحياة
انه اكبر من الانسان
لكن على الانسان ان يسكنه قلبه»

(١) فلاديمير هولان شاعر تشيكي معروف على المستوى العالمي وقد قام الشاعر العربي سعدي يوسف بترجمة مختارات من قصائده في كتاب صدر عن دار ابن رشد في بيروت علم ١٩٨١.

اساليب استخدام الاسطورة في الشعر الاردني المعاصر ١

بقلم: يوسف ابو صبيح

التمهيد:

في الشعر الاردني المعاصر ـ كما في الشعر العربي عموما ـ يستطيع الباحث ان يجد اساليب الاستخدام الاسطوري الثلاثة، الاشارة، الرمز، النموذج، كما يراها د. انس داود، تسير جنبا الى جنب، والواقع الذي يفجا الباحث في الدواوين المنشورة ان تطويع الاسطورة واستخدامها بشكل وظيفي لاثراء الايحاءات وظلال الافكار لم يستطع ان يصل الى مرحلة البناء الوظيفي الذي يتوخاه عند هذا العدد الغفير من الشعراء خلا بعض الموجودين منهم، ولكنه سرعان ما يدرك السبب، ويضع اصبعه على مكمن الداء، فمن الواضح ان معظم هؤلاء الشعراء قد اعطوا ثمارهم الاولى، وهم يشقون دربهم الشعري الطويل، فلا يوجد للغالبية العظمى منهم سوى ديوان او اثنين هما باكورة الانتاج.

١ ـ الاشارة الاسطورية:

يلاحظ في كثير من القصائد التي دخلت فيها عناصر اسطورية ان اسلوب الاشارة كان ذا مستويات متعددة، حالف استخدام بعضها التوفيق وجانب بعضها الاخر، فمن مستويات الاشارة الاسطورية مستوى التشبيه، وهو معروف ومألوف في الشعر القديم والشعر الاحيائي الحديث، وهو بسيط يخلو من التعقيد فتكون فيه الشخصية الاسطورية احد طرفي التشبيه ـ المشبه به غالبا ـ ومن ذلك قول محمد صالح يوسف

فانت والمسيح توامان

ومثل هذا قول عبدالله رضوان:

تركت دثاري المزيف فوق المدينة
احرقته، وانبعثت كطير الفينيق

وشبيه بما سبق المقطع التالي لهايل العجلوني:

لماذا الناس والوسواس كانوا
منذ بدء الخلق هابيلا وقابيلا

وهناك امثلة اخرى بنيت فيها التشبيهات على السندباد، مع الاخذ بعين الاعتبار ان السندباد ليس شخصية اسطورية الهية، وانما اخذت هيئة الاسطورة لدى كثير من الشعراء والباحثين، ولا بأس من اتخاذها مثالا هنا تقول عطاف جانم:

والحزن مثل السندباد، يجوب في اقطابها
وينام حيث يشاء... ياكل ما يريد عيونها افكارها

فقد شبهت الشاعرة الحزن الجواب في اقطار النفس بالسندباد الجواب في اقطار الارض، وعلى غرار ما سبق نجد التشبيه عند كمال عبدالرحيم رشيد في قوله:

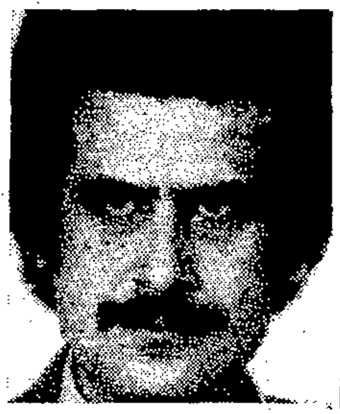
والكل في هذي الحياة
يسير سير السندباد

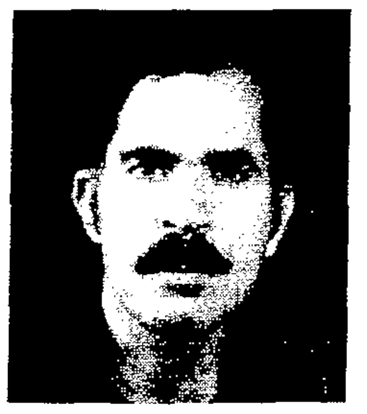
ولا يعرف كيف كان يسير السندباد: ولكن المظنون ان الشاعر قصد بهذا التعبير طريقته في الحياة! ولعل بعض الاشارات الاسطورية جاءت استعراضا ثقافيا من الشاعر، ذلك انها لا تتعايش في جو القصيدة غالبا، ولا تمنحه بعدا خاصا تستريح اليه بصيرة القارىء ومن ذلك قول محمد ابراهيم لافي:

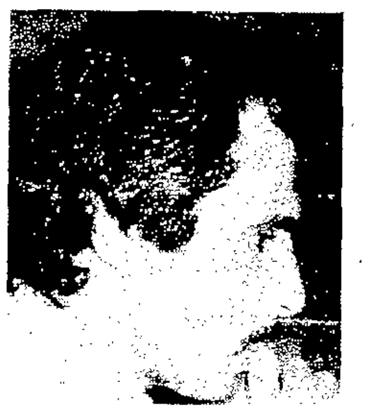
هنالك تحت دالية من العنب
على همسات ذاك الجدول السكران
تناجينا... تحدثنا عن الاهات..
عن خفقات قلبينا.. وعن قيس وعن ليلى
وجبنا البحر مع يوليسيس.. حتى عاد ثانية الى بنيلوب

فالابيات الاولى تشعر ان المتحابين كانا يعيشان لحظة حب دافقة لا يعكر صفوهما شيء فاذا بالشاعر يتذكر قيسا وليلاه! لعلها خشية القطيعة في قمة الوصال! ثم يذكرنا بيوليسيس ورحلته الشاقة باهوالها ومعوقاتها حتى عاد الى زوجة بنيلوب وهنا نجد التعارض.. قيس وليلى عاشا القطيعة الكاملة في النهاية التي افضت الى الموت... اما يوليسيس وبنيلوب من ابطال الاوذيسة فقد انتهيا باللقاء، وشتان بين الموقف المأساوي والتراجيدي الاول، والموقف الميلودرامي الثاني!

ومن هذا القبيل، اي وضع الرمز الاسطوري دونما مبرر يقتضيه السياق الشعوري العام في القصيدة تلك الابيات لبسام هلسة:


وليد سيف


علي البتيري


عبدالله الشحام


عبدالله رضوان

حلمت ان طائرا مخضب الثياب بالسواد
يضمني، يروح بي... الى بلاد الواق واق
رأيت عشتروت... تموت في مدائن العراق

فكيف يمكن ان تكون مدائن العراق في بلاد الواق واق؟ وان لم يجز الحكم على القصيدة بمنطق العقل الواعي فما هي الاضافة التي يلمسها القارىء بموت عشتروت؟ ان الشاعر في رحلة، وقد تكون خطرة وشاقة ولكنها لا تقضي دائما الى الهلاك وهكذا كانت رحلات السندباد المليئة بالاخطار والمخاوف، ولكنه كان يعود في كل مرة وقد غنم مالا وفيرا، وازدادت نفسه استشراقا لرحلة جديدة، اما ان يقتل عشتروت. يقتل الامل وهو ما زال في بداية الرحلة الى الواق واق، فهذه قتامة اولا، ولا رابط بينها وبين الفكرة السابقة ثانيا.. ولماذا لا يقتلها في مدائن الشام مثلا وعشتروت الهة فينيقية وبابلية؟ ام ان القافية جرته الى مثل هذا الموقف؟

واكثر وضوحا وجلاء من المثال السابق في ،فحام الاشارة الاسطورية قول عبدالله الشحام:

تخلع الطاولة لباسها الخارجي..
ويستثمر القطار... احزانه وغرامياته
مع كلاميدومونلس متواطىء ورادار غبي
في شارع سفلي..

ونترك المجال للقارىء للبحث عن الضرورة الفنية لهذا (الكلاميدوموناس المتواطىء والرادار الغبي) اذ لم استطع فهم هذه الضرورة بكل اسف! ولا داعي للافراط بالاستكثار من هذه الامثلة التي لا تعني بالضرورة افلاس الشعراء وانما تعني انهم لم يتخذوا لهم بعد طريقا واضحا، فهي البداية، وكل بداية صعبة، حيث يدخل فيها التقليد، وهو امر طبيعي في الشعر حتى يجد الشاعر ثوبه المميز.

ولعل القارىء لا يعدم امثلة حية لاستخدام الاسطورة ورموزها تضيف بعدا جماليا للقصيدة، وتوحي له بصورة شعورية شفافة اشبه بوشوشات النهر او حفيف اوراق اشجار الغابة في ليل مقمر ربيعي الرواء! فمن الاستخدامات الاشارية الموفقة ما ورد في قصيدة لسمير الشوملي يقول فيها:

لماذا اجوع للحظة حب، لماذا اجوع
وفي سلتي بعض حلم وخبز يسوع؟

فالشاعر ينكر ان يجوع طالما ان في سلته حلما وخبز يسوع.. فاذا توفر الخبز انتفى الجوع.. ولكن جوع الشاعر هنا ليس جوعا عضويا بحتا.. انه جوع روحاني الى الحب، وذكر يسوع يفيض على الصورة جمالا اخذا، ويتلاحم مع السياق الشعوري لفكرة الابيات..

واميل الى الاعتقاد بان الشاعر ابراهيم خليل العجلوني قد حالفه التوفيق في ادخال الرمز الاسطوري (ميدوزا) في قصيدة (البحث عن مرآة):

ها انا اقولها.. من غضبة الاحزان
فلست مالكا اذا رايتكم امري
ففي فمي تختال ميدوزا... وفي فمي انشودة السحر

فعلى الرغم من وحشية ميدوزا في الاسطورة الا ان هذه الوحشية استخدمها الشاعر استخداما وظيفيا موفقا يتواءم مع وضعه النفسي الشعوري.. فهو غاضب من تصرفات المخاطبين، رافضا لهم، ولا يستطيع الا ان ينتقم! وهذا الانتقام خروج عن الحالة الطبيعية الخيرة.. ولكن الاستفزاز جعله يرد على الاشرار بالطريقة ذاتها ولهذا جمع بين اختيال [ميدوزا] وانشودة السحر!

ومما يلفت النظر ان ابعض الشعراء يحشدون في القصيدة الواحدة مجموعة من الرموز الاسطورية مما يجعلها متعددة الاجواء بدلا من ان تسبح في جو اسطوري واحد.. فقد ترصع القصيدة باسماء ابطال اسطوريين واشارات اسطورية كما تترصع السماء بالنجوم، ولكنها بالرغم من ذلك تظل معتمة الجوانب لا تكاد تبين، اذ ينقصها الوضوح والجلاء وهما غير المباشرة والتقريرية، بل وضوح وحدة السياق الشعوري، وعدم تفتت التجربة الواحدة، لتكون كيانا شعريا مستقلا، فماذا يرى في الابيات التالية من قصيدة لخليل العبويني:

من دخول الزمن الاثم في اقبية التاريخ
والانسان مصلوب بكهف العتمة الرعناء
والقرصنة المحروقة الاعصاب، تحتاج
ملاهي العالم السفلي ليلا ونهار
،جلدك الغيث اذا الغيث هما،
يا زمان الموت بالمجان في مبغى بلاد الشرفاء
ومرارا اركب الفجر الى الوادي المقدس
فارى سارق نار الرب مصلوبا.. على كل جدار
فتالمت كثيرا وارتحلت... بلحثا عن قمري المصلوب في كهف الرقيم
وانا اجتاز وادي الموت، غاب النبح، في عصر المماليك
رأيت الرمم المنفوخة .الاوداج في مزبلة التاريخ
تمتص رحيق اللذة الشقراء.. من ثدي الليالي السود
من مخدع (راعوت) وافخاذ البغايا
فتمزقت عذابا وانفجرت... يا الهي هل انا من خير امة
اخرجت للناس من رحم الليالي السود.. امطار ضياء!
شجر الزيتون في المنتجع الغربي.. من وديان عبقر
ملأ المصباح زيتا وتحدى ظلمة الليل.. بنيران ودم

فالقارىء يلاحظ هذاالحشد من الاشارات الاسطورية التي يكاد لا يكون بينها خيط ينتظمها مثل الصلب، العالم السفلي، سارق النار (بروميثوس)، كهف الرقيم، راعوث، عبقر، بالاضافة الى الاشارات التاريخية والادبية التي يمكن ادخالها ضمن (التاريخسطورة) كما يسميها بعض الباحثين مثل التتار ـ المماليك ـ ومطلع موشحة ابن الخطيب، وادماج جزء من التعبير القرآني..

ونجد مثل هذا في قصيدته: (اسطورة الاله خفرع) وقصيدته (مقاطع من اغنية منوعة)... وقد يقع فيما يشبه هذا بعض الشعراء من ذوي الابداع، وان كانوا اقل نثرا للاشارات الاسطورية فوليد سيف في قصيدته (حكاية ابريق الزيت).

يا حبي ... ها انا جئتك ليس لدي سوى قيثار
يمطرني حلما حين يحز على قلبي الضوء
قصصا عن عنترة العبسي، واوذيسيوس الجبار

فحامل القيثار ربما كان اشارة الى (بان) اله الرعي عند الاغريق، وعنترة بطل اسطوري تاريخي عربي، و(اوذيسيوس) بطل الاوذيسة الهومرية.

ومن مستويات الاشارة الاسطورية ما يتخذ شكل الصورة الفنية، وله طريقتان: طريقة يذكر فيها اسم البطل الاسطوري، وطريقة لا يذكر فيها، بل تستوحي الاسطورة فيها استيحاء دالا عليها.. ومثال الاولى تلك الصورة التي اقتطفها محمد سمحان من الاوذيسة واودعها في قصيدته الطويلة: معزوفتان على وتر مقطوع:

شراعي في مهب الريح والامطار
ومجذافي يكاد يذوب
ولكن الرجوع اليك اقوى من نداء عرائس البحر
وهذا البعد لن يقوى على (يوليس يانبلوب)
ونولك سينج الامال فانتظري
تهون مصاعب الدنيا امام ارادة الانسان

فهذه الصورة المستوحاة من الاسطورة تتجاوب مع التجربة الذاتية للشاعر، وان كان القارىء يشعر ان عبارة (على يوليس يانبلوب) لا داعي لها، بل قد يكون حذفها افضل من اثباتها، اذ يمكن الاستغناء عنها دونما ضرر يلحق بالسياق العام، وربما اصابت الصورة قدرا من الايحائية اغنى واجمل. وهناك امثلة كثيرة على هذه الطريقة لا ارى داعيا للافاضة في سردها.

ومن امثلة الطريقة الثانية تلك التي يضمها المقطع التالي من قصيدة لوليد سيف:

اظل هنا احوك الصوف، ثم افل ما حكت
هنا في ابرتي القاه، ارشفه مع الاحزان
اقول يعود عند الفجر.. ثم اعيد ما قلت
اذا جاء المساء الرطب بدون حصانه الاشهب..

وهي صورة مستوحاة ـ كما هو واضح ـ من اسطورة يولويسيس وبنلوب السابقة.. ولكن الفرق بين الصورتين ما يهم الباحث ـ هو عدم ذكر البطل الاسطوري، وان كانت صورة محمد سمحان تتحدث عن يوليسيس كرمز للاصرار على العودة وصورة وليد سيف تتحدث عن بنلوب كرمز للانتظار والصبر والترقب.

ويصوغ الشعراء على هذه الشاكلة كثيرا من الاشارات الاسطورية التي تجدل في الياف القصيدة لتشكل صورة يستند اليها الشاعر في تجسيد التجربة الذاتية له، وليستريح من عناء الغنائية المحضة الى رحاب الموضوعية دون ان تتخلى الذات لها نهائيا عن مقعدها الوثير، فيشتركان معا حتى يكادا يتمازجان، ومن ذلك قول علي البتيري:

وانا منذ الطوفان الاول... اطلقت غرابا وحمامة
بحثا للجيل الاتي عن بر سلامة..
لكني ما زلت على مركب ايماني
اتنشق رائحة الطين المحمولة في منقار يسجع بالبشرى
او رجل غراب....

فالشاعر الذي يتجسد في الوطن، ويتحدث بلسانه ـ يستعين باسطورة الطوفان، ونوح عليه السلام ويتخذ من ارسال الحمامة والغراب لاستكشاف البر الامن بعد هدوء الطوفان، وسيلة للتعبير عن تجربته... وهكذا فعل بسام هلسه في قوله:

يكاد العمر ان يفنى، وانت تطل من شباكك الاخضر
تعد الريح والانواء...
تقول لعل انساما تمر على ذات مساء
لعل حمامة تاتي تخلصني من الطوفان
تجيء بغصن زيتون وبر امان...

والصورتان جميلتان لا شك، وان دخلهما حشو يمكن الاستغناء عنه في تقديري فمن الاولى (وانا منذ الطوفان الاول) وكذلك (بحثا عن بر سلامة) لان فيه قدرا من التقريرية التي لا تفيد الصورة كثيرا... ومن الصورة الثانية (تخلصني من الطوفان) فليس هناك ما يدعو اليها بالحاح..

يتبع

نظرة في كتاب

«في النقد النظري»

بقلم: توفيق ابو الرب

يأتي كتاب «في النقد النظري» الذي صدر مؤخرا، مكملا للكتاب الذي اصدره الدكتور عبد الرحمن ياغي من قبل بعنوان «ابعاد العملية الادبية» والذي نشرته رابطة الكتاب الاردنيين عام ١٩٧٩. ولكن مع ملاحظة ان المؤلف يعرض في كتابه الثاني لقضايا نقدية عويصة، باسطا القول فيها، مخترقا لهجتها.

ونحن اذ نتأمل الكتاب نلحظ ان الكاتب قد عنى عناية شديدة بالحديث عن اطراف العملية الادبية، وهي اربعة: الواقع الاجتماعي، والاديب المبدع، والابداع الادبي، والناقد.

* * *

وهو اذ يتحدث عن الاديب المبدع في بداية الكتاب نجده يعرض في ذلك لرأي احد الذين ابدعوا المنهج الاجتماعي في درس الادب، وهو جورج لوكاتش، الذي يعرف الاديب بانه «كائن اجتماعي متصل اوثق الاتصال بطبقته الاجتماعية، يحمل همومها، ويتعامل بموازينها، ويرتبط بعلاقاتها.. ص١٠» وبناء على ذلك فعلى الاديب ان يعرف موقعه، وان يحدد موقفه، وان يتسلح بالوعي وان يكون لديه زاوية رؤية سديدة.

ثم يعرض بعد ذلك لقضية الالتزام التي يرى بعض دعاة الفن للفن بانها اغلال تكبل المبدع والناقد على السواء فيعرفها بانها الحرية اذا امن بها المبدع او الناقد عن قناعة، وهذا المفهوم للالتزام يسمح بالقول في الوقت نفسه: ان الفنان ثائر دائم الثورة وان الناس والمجتمعات في حاجة ماسة الى ثورته، وذلك من اجل التغير والتطور نحو الافضل (انظر ص ٦٠).

ثم يمضي بعد ذلك فيتحدث عن اهمية الوسط الاجتماعي ودور خصوصيات الكاتب في الابداع، وقد نتج عن هذا نظر دقيق في الاساليب، وعلاقات الكلمات، ودلالاتها والضمائر المنسوب اليها، وكل ما يتصل بعلاقات البناء في العمل الادبي.

ثم يتحدث الكاتب عن الفرق بين النقاد الالسنيين والنقاد الاجتماعيين في اثناء العملية النقدية، فبينما نرى النقاد الالسنيين يخترقون العمل الادبي من داخله ومن عمقه (ص١٧) نجد النقاد الاجتماعيين يفعلون الشيء نفسه، اي انهم يخترقون العمل الادبي، ولكن مع ملاحظة فرق وهو انهم يخترقونه وهم مسلحون بالوعي الاجتماعي، وادراك حركة سير التاريخ (ص ١٨)، اما العمل الادبي نفسه فيحتاج الى اكثر من قراءة واعية لاختراقه.

ونظرا لهذا الاتفاق والاختلاف بين المنهج الالسني والمنهج الاجتماعي، يرى الكاتب انهما ينبغي ان يتعاونا على ترسيخ اسس ومعايير راسخة لحركة النقد، لا لنتف نقدية تبزغ هنا وهناك بين الحين والاخر، والنقد في امس الحاجة لمثل هذه الرؤية الشمولية التي تجمع التيارات المتشاكلة، وتستخلص منها قواعد تمكن من العبور الى ايقاع العمل الادبي وعروقه ونبضه، واكتشاف ادق خصوصياته، وتطبيق هذه القواعد على الاثار الادبية، دون لن تقلت منها، او تستعصي عليها ص ١٩.

ومع ايمان المؤلف بضرورة تعاون المنهجين السابقين، الا انه يعود مرة اخرى، فيؤكد تميز منهج النقد الاجتماعي على الالسني، ذلك «ان منهج النقد الادبي الاجتماعي لا يقبل (شأنه شأن الالسنيين) بعملية الشرح، او التفسير الثانويتين، ولا يدعي انهما خطوة من خطوات العملية النقدية، لقد تجاوز كل هذا، وامن بالحوار، وبالاختراق، وبالتمدد في داخل عروق الايقاع، ليستخلص من كل ذلك عقلانية جديدة تغاير العقلانية القائمة على شرح الاسباب والعلل الخارجية، وبيان الملابسات السطحية ص٢٠».

ثم يعرض المؤلف بعد ذلك للفلسفة الماركسية، فيعرفها بانها فلسفة اجتماعية، تقصد الى تفسير التحولات في المجتمع، بدلا من دراسته على نحو سكوني، في هذه المرحلة، او تلك (ص٢٩) وهي لذلك ترتبط بفلسفة الصيرورة الهيغلية، وتلتزم بالواقع بدقة وتؤمن هذه الفلسفة بان لافن للفن، وان الفنان من اشد الناس نزوعا اجتماعيا (ص٢٠).

اما مكانة الادب فهو الخطوط الامامية، وذلك ليمارس دوره في حركة التغيير، والتطوير، والمضي بالمجتمع الى الامام (ص٣٣) فالادب هو ضمير الامة والعمل الابداعي الادبي والنقد يقفان في جبهة واحدة، مع حركات النضال الجماهيرية (ص٣٤).

اما العلاقة بين النقد الادبي والابداع والواقع الاجتماعي فهي متداخلة، ذلك ان النقد الادبي يقف من الابداع موقف الابداع نفسه من الواقع الاجتماعي، وذلك على اساس من الموقع، والموقف، وزاوية الرؤية والفكر الاجتماعي، والبصر بالاصول الجمالية (ص٣٦).

واما العملية الادبية فلها دوائر ثلاث: دائرة البعد الذاتي، ودائرة البعد الاجتماعي، ودائرة البعد الانساني الحضاري.

واكثر القراء وبعض الادباء والنقاد، يفهم العملية الادبية فهما خطأ، اذ يظنها مجرد نقل، او محاكاة للواقع بينما يرى الكاتب ان العمل الادبي «ليس نقلا، او محاكاة للطبيعة، او الحياة، او القطاع الاجتماعي، وانما هو اعادة صياغة او خلق من جديد، على نحو جديد، وزوايا جديدة، وابعاد جديدة، وعلاقات جديدة ص٥٩».

* * *

وبعد فان كتاب «في النقد النظري» يدعو الى حركة نقدية راسخة، وهو يعرض لكثير من القضايا النقدية الحديثة الشائكة، ذلك انه موجه في اساسه الى الناشئة من الادباء والنقاد، وليس لعامة القراء، ولعل اكثر ما يعجب فيه ان المؤلف يعلن موقفه بوضوح، فهو يحترم اصحاب القضايا في تناولهم للتاريخ، ويؤمن بالاتجاه السوسيولوجي (الاجتماعي) ويدعو الى الانصراف عن المنهج السيكولوجي (ص ٥٣).

القوافل

رحلة الشقاء والصيف



شعر: زهير ابو شايب

حملت بقايا دمي،
واتكات على جمرة
اغطشت في اقاصي الجسد
على ما تبقى من الموت لي
وخبأت ما ابقت الحرب
في مهرتي من صهيل
حملت بقاياي،
وانسحت في طرق تتفلع،
تتركني يشرب الرمل خطوي،
وتتركني لا احد
كاني على ناقة الموج،
قنطرة من زبد.

قوافل
هذا دمي، مثقلا بالمسافات يدخل في ظلمات الظهيرة كالرمل، يمتد سجادة للصلاة، ويمتد يمتد يمتد يمتد، يجلس في ظله المتشظي وحيدا ومختنقا كالظهيرة، تأخذه سنة من غبار، قوافل تدحو المدى كالرقاقة، هذا دمي
والهواء كمشنقة يتدلى امامي، قوافل تعبر رهوجة حذر الموت والذاريات، قوافل هذا دمي المتناسل في كل حرب وفي كل درب، يضيق ويمتد، يحفر في الارض اسراره ثم يرفو عليها قميص التراب ويرحل، تكشطه عن يديها القبائل، يرحل، تكشطه عن يديها القبائل، يرحل، ينصب خيمته في العراء، ويكشط عن ساعديه القبائل.
قوافل
قوافل
تلزر اقدامها،
وتصلي على شفرة الرمل،
حتى يسيل
وشاحا ومروحة من نخيل
قوافل
قوافل
الى صيب في السموات تزجي قناديلها،
وتحاول.

□ □ □

حملت بقاياي
كان دمي وردة كالدهان
يغسل حافته المستدقة،
بالرفرف الخضر والعبقري الحسان
وكنت اميرا صغيرا
على كشكش الفجر العب وحدي
وتحمل عرشي المياه
وكان التراب المعجن بالضوء،
يسكن في لون جلدي
ويرخي على شجر الخبز،
اقماره وشذاه
وماذا تبقى؟
سوى قدم من تراب طري،
تسيح على الارض،
ماذا تبقى؟
تشبثت بي وفرقت بي البحر،
ماذا تبقى؟
سوى ان احطب هذا المدى،
المتحيز ضدي،
بفاسي الصغيرة،
ان احشر البحر في شرياني،
لكي اعبر البحر،
ان لا اجوع وأكل نفسي لابقى،
وان لا افتش عن هامش لعذابي،
يراودني عن عذابي
معي كل هذا الفراغ المثقب كالصور
انفخ فيه غيابي
وماذا تبقى؟
سوى قدم من تراب.

سانزل من جثتي لحظة من حجارة روحي، والقي التحية، القي الغبار المسجى عليّ كذئب بعيدا بعيدا وانهض، القي بسمعي.. عواء يفور من الارض حتى حجارة روحي، ويغرس كلابه فيّ، يذراني في البلاد التي تتهاوى عليّ.. كما يتهاوى الجياع على قصعة، سوف انزل من جثتي لحظة في المحطة كي يصعد الاخرون قليلا، عواء.. عواء.. عواء عوااااااء يفز ويحثو بوجهي المدى والقبائل، يحثو بوجهي الجهات.

تحسست لحم الارض، كانت سحابة
توزع ارواح النجوم وتهطل
وكان دخان الليل ينسل باردا
اجاجا، فتنحل الفيافي وتنحل
وكان حديث خافت، مثل طائر
يدق على بطن الحصى ثم يجفل
اصيخي الى ما قاله الماء للثرى
اصيخي الى ما تحت جلدك ينمل
احبك، شديني الى خصرك الذي
يضج ضجيج النبع تحتي ويصهل
ساترك جثماني على اي مقعد
واحمل في عينيك نفسي، وارحل

٢/ تشرين اول/ ١٩٨٥

اخبار ثقافية اخبار ثقافية اخبار ثقافية اخبار ثقافية اخبار ثقافية

التراث ـ الغرب ـ الثورة



للزميل ناهض حتر صدر مؤخرا في عمان كتاب جديد عن مطابع شقير وعكشة (سلسلة كتابكم) بعنوان «التراث ـ الغرب ـ الثورة ـ بحث حول الاصالة والمعاصرة في فكر حسن حنفي.

يقع الكتاب في ١٩٠ صفحة من القطع المتوسط، يعالج فيه الكاتب عبر تناوله لفكر الدكتور حسن حنفي صاحب مجلة اليسار الاسلامي اسس النظرية السلفية بعامة، من حيث جذورها الاجتماعية وبنيتها واهدافها الايدولوجية.

ازمة الاستخبارات الاسرائيلية

عن دار الجليل للنشر في عمان صدر الكتاب الثاني من سلسلة الكتب التي تصدرها الدار تحت عنوان المؤسسة العسكرية الصهيونية في دائرة الضوء، وجاء هذا الكتاب وهو من تاليف الصهيوني تسيفي لينر، يحمل عنوان ازمة الاستخبارات الاسرائيلية. يحاول فيه المؤلف اظهار فشل اجهزة الاستخبارات الاسرائيلية وكانها مجرد ازمة عابرة سيما في حرب تشرين ٧٣ لكنه لا ينفي قلقه من امكانية توالي الفشل وهو ما لا تحتمله دولة العدوان التي اعتادت ان تكون صاحبة الذراع الطويلة والمبادرة الى اتخاذ القرارات.

فيزنار

صدر عن «دار الفارابي» في بيروت و «المكتبة الوطنية» وفروعها في البحرين مجموعة قصصية للكاتب خلف احمد خلف بعنوان «فيزنار» تضمنت القصص القصيرة الاتية: خوارج الزمن الاتي، الوقت، العار، فيزنار، قراءة في الورقة القديمة، الموؤودة الام الصغيرة، الجزيرة، حين يزهر الحلم، مهموم جديد يقدم اوراق اعتماده، فصل في رواية لم تتم.

اسئلة الواقعية والالتزام

عن دار ابن رشد للنشر والتوزيع في عمان صدر مؤخرا كتاب جديد للناقد العربي السوري نبيل سليمان بعنوان اسئلة الواقعية والالتزام.

يقع الكتاب في ١٠٢ صفحة من القطع الوسط ويشتمل على فصلين اضافة الى المقدمة والخاتمة.

احتوى الفصل الاول على اربعة محاور هي: مقاربة الواقعية في النقد الادبي، المهدات والينابيع، النهوض، وينابيع جديدة. اما الفصل الثاني فاستعرض فيه المؤلف المحاور التالية: الالتزام، الاعتبار السياسي، الاعتبار الثقافي، عودة الى الوراء، مقاربة الالتزام في المشهد الادبي العربي الراهن، الالتزام السلطوي، الالتزام السلطوي ايضا، عزل ام انعزالية ام التزام، الحرية والالتزام، الادب والسياسة، وظائف الادب، تحرب الادب، رؤية الادب وموقفه.

عودة صالون العقاد الثقافي

تقرر اعادة انعقاد صالون المفكر والاديب الكبير «عباس محمود العقاد» مرة اخرى باتيليه الاسكندرية، في الاربعاء الاول والثالث من كل شهر.. وقد عقدت الجلسة الاولى للصالون وحضرها لفيف من اساتذة الجامعات والنقاد والادباء والفنانين وادارها د. «صلاح عبد الحافظ» استاذ الادب والنقد بكلية التربية جامعة الاسكندرية كما اشرف على الصالون الفنان التشكيلي محمد فريد.

«حب عاملة النحل»



مؤنس الرزاز

عن المؤسسة العربية للابحاث صدرت مؤخرا في بيروت رواية الكسندرا كولنتاي «حب عاملة النحل»، ترجمها للعربية الاديب والروائي الاردني مؤنس الرزاز.

«قراءة جديدة لتاريخ مصر»

عن دار «الفكر» بالقاهرة، صدر كتاب جديد للدكتور: «طاهر عبد الحكيم» بعنوان «الشخصية المصرية ـ قراءة جديدة لتاريخ مصر».

لا يقدم لنا الكتاب محاولة جديدة للتنقيب عن الوقائع والاحداث في تاريخ مصر، وانما يهتم بالاساس بكشف طبقات الوعي الشعبي، وتحليل دوافعها وجذورها، وكيف شكلت حركة التاريخ. كذلك يهتم بابراز عنصر التواصل والاستمرارية بين حلقات التاريخ، وكشف الروح الكلية التي تجمع ما بين هذه الحلقات، في وحدة وتمايز، وجدل الشخصية المصرية، بابعادها التاريخية والاجتماعية والسياسية والثقافية. ان اهمية هذا الكتاب تنبع من كونه يجعلنا نقرأ تاريخ مصر من خلال حركة شعبها

الآداب



● د. احمد ماضي

صدر العدد الثاني من نشرة الاداب التي تصدرها لجنة البحث العلمي واللجنة الثقافية في كلية الاداب بالجامعة الاردنية.

يتضمن العدد الجديد من نشرة «الاداب» اخبار كلية الاداب العلمية والثقافية، ومجمل النشاطات والندوات والامسيات التي اشرفت عليها لجنة البحث العلمي واللجنة الثقافية لشهر اذار ٨٦ ويذكر ان الدكتور احمد ماضي هو رئيس هذه اللجنة التي كانت وراء العديد من الندوات والامسيات والمحاضرات الناجحة والمميزة في الجامعة الاردنية.

في النص الروائي العربي

صدر عن مؤسسة الابحاث العربية في بيروت كتاب جديد عنوانه ابحاث في النص الروائي العربي للدكتور سامي سويدان في ٢٩٣ صفحة من القطع الوسط وفي الكتاب:

«يقدم هذا الكتاب مقتربات متنوعة للنص الروائي العربي الحديث عبر دراسة ست روايات عربية هي: القاهرة الجديدة لنجيب محفوظ، رجال في الشمس لغسان كنفاني، موسم الهجرة الى الشمال للطيب صالح، مصرع الماس لياسين رفاعية، عالم بلا خرائط لجبرا ابراهيم جبرا وعبدالرحمن منيف والوجوه البيضاء لالياس خوري.

وتحاول هذه المقتربات قراءة خصوصية الخطاب الروائي عبر تلمس ابعاد دلالاته وابراز معالم جمالياته فدرست رجال في الشمس على ضوء علم الاجتماع الادبي، واعتمد علم النفس التحليلي للادب في دراسة القاهرة الجديدة، ودرست مزايا الوصف في موسم الهجرة الى الشمال، ومزايا السرد وابعاد تشكيلاته في عالم بلا خرائط. اما مصرع الماس فمن زاوية تحدد البنية السردية، بينما درست الوجوه البيضاء من خلال متابعة الصيغة السردية ـ الشعرية وعبر التطرق الى الابعاد الاجتماعية والنفسية التي تتضمنها.

الرواية الفرنسية الجديدة

صدر في سلسلة الموسوعة الصغيرة في بغداد كتاب بعنوان «الرواية الفرنسية الجديدة» للكاتب العراقي نهاد التكرلي. من مقدمة الكتاب هذه الفقرة «لاعطاء القارىء العربي فكرة عن الرواية الجديدة التي ظهرت في فرنسا في الخمسينات لا بد لنا من رسم الخطوط العريضة لتطور الرواية الفرنسية من بلزاك الى الرواية الجديدة، هذه الرواية الجديدة التي كان لها على كل حال كما يقول الان روب غرييه مزية جعل القراء يشعرون بوجود تطور عام لهذا النوع الادبي».

ندوة الكاتب الاردني الثالثة

تعقد رابطة الكتاب الاردنيين، وفي الفترة من ١٣ ـ ١٧ ايار الحالي ندوة الكاتب الاردني الثالثة، وذلك على مدار اربعة ايام متتالية في مجمع النقابات المهنية، وقد جاء برنامج الندوة على الوجه التالي:

اليوم الاول الثلاثاء ٥/١٣

الافتتاح
الساعة التاسعة مساء

● كلمة وزير الثقافة والاعلام
● كلمة مجمع النقابات المهنية
● كلمة لجنة حقوق الكاتب وحرياته الدستورية
● كلمة الرابطة

الجلسة الاولى
العاشرة مساء

الاوضاع القانونية لانتاج الكاتب الاردني وحقوقه الدستورية

الاستاذ المحامي فاروق الكيلاني، الاستاذة المحامية ـ اسمى خضر، تقديم ـ سالم النحاس

اليوم الثاني الاربعاء ٥/١٤

الجلسة الاولى
٩ ـ ١٠ر٣٠ مساء

الاوضاع المعيشية للكاتب الاردني

سالم النحاس، جبريل الشيخ، محمد سعيد مضيه، تعقيب عبد الرحيم عمر، د. سمير قطامي، تقديم د. احمد ماضي.

الجلسة الثانية
الحادية عشرة مساء

الكاتب الاردني وعلاقته بالقطاع الخاص (دور النشر، والانتاج الاذاعي والتلفزيوني والصحف والمجلات المحلية والعربية)

احمد ابو عرقوب، محمود شقير، تعقيب: ابراهيم العبسي، خليل السواحري، تقديم: خالد الكركي.

اليوم الثالث الخميس ١٩٨٦/٥/١٥م

الجلسة الاولى ـ ٩ ـ ١٠ر٣٠ مساء

الكاتب الاردني وشروط الابداع الفني

د. اديب نايف ـ ابراهيم خليل د. عبد الرحمن ياغي تعقيب د. محمد شاهين وعبدالله رضوان تقديم د. حسين جمعة.

الجلسة الثانية
الساعة ١١ مساء

الكاتب الاردني ووسائل الاعلام

سهيبر التل، مفيد نحله، تعقيب ـ عصام حماد ـ موسى الكيلاني، تقديم ـ د. اسماعيل عبد الرحمن.

اليوم الرابع السبت ١٩٨٦/٥/١٧م

الجلسة الختامية
الساعة ٩ مساء

تلاوة التوصيات، حفل شاي

مرايا الحلم

تكتبها ماري شير?

جلست وحدها في صحن الارض
تدهت عاليا على البحر ياتي اليها
بلباسه العسكري الازرق
وسواحله وحدوده
ورتبه العسكرية العالية
من الموج العالي..
تدهت طويلا على البحر
تدهت عاليا عاليا عليه
وانتظرت..
لم يات البحر!!
فبكت..!
انحدرت على خديها:
موجتان، ووردتان، وطلقتان!
وقررت ان تقود كتيبة من الغيوم والعصافير
باتجاه البراري..
وتعلن قيام مملكة الماء..
وفوقها..
تعلن العصيان المسلح!

★ ★ ★

قرعت اجراس البرق فرحها الفضي
والنوارس وزعت اوسمتها على موائد الماء..
القادم من شبابيك السماء
المفروشة بعناقيد الشمس..

★ ★ ★

حضر البر اليها..
جلست وحدها في صحن البر..
صعدت درجتين على سلم الفرح..
فاستقالت درجة من سلم الحزن!
واعلنت:
ان السماء فرحت بلونها
والشمس بشالها..
والاشجار باغصانها..
واعلنت:
ان كل الورود بكل الوانها
قد انخرطت في سلك مملكتها
لحراسة خيمتها من الظلام القادم
من القرن الاتي..

★ ★ ★

حملت بيدها وردة
وقررت الذهاب الى السوق
لتشتري علبة الوان
كي تطلق رصاص اللون الابيض
لتغتال اللون الاسود..

★ ★ ★

وبينما كانت تسير في شوارع المدينة
حاصرها الاحمر الغامق..
وطوقها من كل الجراح!!
فجلست..
واطلقت صهيلها باتجاه الجهات.

ـ هكذا رأى في الحلم ـ

خدمات الشعب

الشاشة الصغيرة

البرنامج الاول

القرآن الكريم وقبس من النور	١٠ر٠٠
حكايات لا تنسى	١٠ر٢٥
الرسوم المتحركة	١٠ر٤٠
الضفدع الشجاع	١١ر٠٠
كنوز وحكايات	١١ر٢٠
خطبة وصلاة الجمعة	١٢ر٣٠
ابتهال ديني	١ر٢٠
ندوة آل البيت	١ر٢٥
العلم والايمان	١ر٥٥
الفيلم العربي «اضراب المجانين»	٣ر٠٠
ما يطلبه المشاهدون	٤ر٤٠
آفاق المعرفة	٥ر٤٥
المسلسل البدوي	٦ر٠٥
نافذة على الارض	٧ر١٠
الاخبار العربية	٨ر٠٠
ادرك شهريار الصباح	٨ر٣٥
تمثيلية عربية «الغيرة»	٩ر٤٠
موجز الاخبار	١١ر٠٠
نداء الروح والسلام الملكي	١١ر١٠

البرنامج الثاني

البرنامج الفرنسي	٥ر٣٠
الاخبار بالفرنسية	٧ر٠٠
الاخبار بالعبرية	٧ر٣٠
تاريخ الدواء	٧ر٤٥
السيد بلقدير	٨ر٣٠
الحب والزواج	٩ر١٠
الاخبار بالانجليزية	١٠ر٠٠
هنتر	١٠ر٢٠

الطبيب المناوب

المناوبة الثابتة	د. جميل طريف	ـ
المناوبة الخارجية	د. فاروق نور	٧٨٦٦٨٠
الزرقاء	د. فتحي قعوار	٩٨٢٧٥٧
اربد	د. شحدة الزاغ	٢٤٠٤٠٠
مادبا	د. يوسف صوالحة	٥٤٤٧١٥
المفرق	د. حيدر العتوم	ـ
الرصيفة	د. حسني ابو الرب	ـ
مخيم شنلر	د. محمد حسن الحشكي	ـ
مخيم البقعة	د. محمد شعبان بدر	ـ
السلط	د. زياد النسور	ـ
دير علا	د. فوزي عبداللطيف	ـ
الاغوار الشمالية	د. رضوان الضيافلة	ـ
جرش	د. سهيل عويدات	ـ
الرمثا	د. محمد علي دامر	

اطباء الاسنان

عمان	د. اسامة زريقات	ـ
ـ	د. عيسى مشربش	٦٤٠٧٧٣
اربد	د. محمد عيسى عبيدات	٢٤٥٧٧٨
الرصيفة	د. ماجد الحطاب	٦٨٦٢١١
المفرق	د. سالم طويف	٤٣١٨٠٤
الزرقاء	د. عمران الكبد	٩٨١٧٤٦
مادبا	د. هاشم حدادين	٣٣١٥٨

الصيدلية المناوبة

[illegible]

...	...
تلاع العلي	صقن?
البقعودة	عمود
ابو علندا	شفيقة
وادي السير	نعمة
سحاب	الحسن
ماكور	الباشية
القويسمة	ماكور
جريدة السوق	شريف
مرج الحمام	راشد
جرش	مرج الحمام
السلط	الاسراء
البلقاء	ابو عبيدة
دير علا	الكوابلة
الشونة الجنوبية	دير علا
	وادي الاردن

الصلاة



الفجر	٤ر١١
الظهر	١٢ر٣٣
العصر	٤ر١٣
المغرب	٧ر٢٤
العشاء	٨ر٥٤

هواتف ضرورية

مركز دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٣٣
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوى الامانة	٦٣٧١١١
شكاوى المجاري	٨٩٧٤٦٨/٨٩٧٤٦٧
شكاوى المياه	٧٧١١٢٨/٧٧١١٢٥
شكاوى التموين	٦٦١١٧٦
شكاوى الفنادق	٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد	١٢
قسم المطار	٦٢/٠٠٨/٥٢٠٠٠ خطا
مقسم عاليه	٦٠٠٠٨/٥٣٣٣٣ خطا
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
طوارىء مديرية الدفاع المدني	١٩٩
مركز دفاع مدني وسط المدينة	٦٢٢٠٩٠
اسعاف الدفاع المدني الفوري	٦٣٠٣٤١
طوارىء ادارة الدفاع المدني لمحافظة عمان	١٩٨
ادارة دفاع مدني محافظة عمان	٨٩١١٢٨
ملاحظة الطوارىء	١٩٥
شكاوى مؤسسة النقل العام	٦٦٦٩٨/٦٦٦١١٦
شرطة العاصمة	١٣٩١٤١
شرطة النجدة	١٩٢/٦٢١١١١

حركة البواخر

التكسي المناوب

البرق	٦٤١٢٩٩
عصفور	٦٢٣٢٣٠
البستان	٦٦١٠٦٠
سلطان	٨٩٧٩٨٨
قصر الثقافة	٦٦٦٩٥٥
الصويفية	٨١٧٤٨٨
فراس	٦٢٣٤٢٧
المهد	٦٢٢٠٣٨
جمال	٧٨٠٨٨٥
البرج	٦٦١٠٢٨
الرفلتي	٦٦٣٣٤٠
البشير	٧٨٤٠١٣
اريحا	٧٧٣١٠٦
البدري	٧٧٢٠١٨
الكوز	٧٧٩٢٧٤
مخيمر	٨٩٤٣٢٩
رعد	٦٥٦٢٩٢
رويال	٧٧٧١١٦

حركة الطائرات

اهلا وسهلا

صنعاء الالمانية	٩ر٥٥
القاهرة المصرية	١٠ر٣٠
الكويت عالية	١٠ر٣٥
دبي ابو ظبي عالية	١٠ر٣٥
جدة عالية	١٠ر٤٥
القاهرة عالية	١٠ر٤٠
العقبة عالية	١٠ر٤٥
دمشق عالية	١١ر٠٠
مسقط ابو ظبي الدوحة طيران الخليج	١ر٠٠
الكويت الكويتية	٢ر٣٥
جدة الخطوط السعودية	٤ر١٠
لندن عالية	٤ر٥٠
نيويورك فينا عالية	٦ر٣٠
القاهرة عالية	٦ر٣٠
باريس عالية	٦ر٤٠
فرانكفورت عالية	٧ر٠٥
اسطنبول عالية	٧ر١٠
فرانكفورت الالمانية	٩ر٠٠
بغداد العراقية	٩ر٠٠
بغداد عالية	١ر٢٥

مع السلامة

بغداد العراقية	٦ر٤٥
لارنكا امستردام الهولندية	٧ر٣٠
العقبة عالية	٨ر٣٠
فرانكفورت الالمانية	١٠ر٤٠
القاهرة المصرية	١١ر١٥
امستردام نيويورك عالية	١٢ر٠٠
فينا شيكاغو لوس انجلوس عالية	١٢ر٣٠
لارنكا زيوريخ السويسرية	١٢ر٤٥
فرانكفورت كوبنهاغن عالية	١ر١٠
اسطنبول عالية	١ر٤٥
الدوحة دبي طيران الخليج	٢ر١٥
القاهرة عالية	٢ر٣٠
الكويت الكويتية	٣ر٣٥
جدة السعودية	٥ر٤٠
الرياض عالية	٨ر٣٠
الكويت عالية	٨ر٣٠
الظهران عالية	٨ر٤٠
البحرين الدوحة عالية	٨ر٤٥
بغداد عالية	٩ر١٠
القاهرة عالية	٩ر١٥
دبي كراتشي عالية	٩ر٣٠
بغداد العراقية	١٠ر٠٠
ابو ظبي عالية	١٠ر١٥

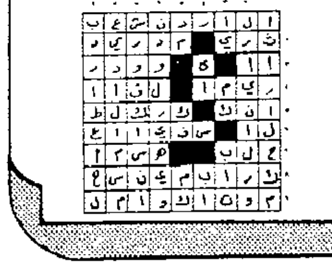
كلمات متقاطعة

اعداد: يونس سالم الجوسي



افقيا:
١. ملك عربي.
٢. مصروف مبعثرة.
٣. من الطيور الجارحة، غير ناضج معكوسة.
٤. لغة بالاجنبية، بين اثنين معكوسة.
٥. احرف مختلفة.
٦. للترحيب معكوسة.
٧. عكس بعد معكوسة، آلة موسيقية.
٨. احدى الجهات.
٩. جمع عرق.

عموديا:
١. جريدة اردنية ناقص الحرف الاخير.
٢. غير مطيع لوالديه معكوسة، قبل الرعد.
٣. مطر بالاجنبية، متشابهان + حرف.
٤. ...
٥. مكان لبيع المرطبات والساندويشات + احد الوالدين.
٦. عكس برد.
٧. علم مذكر، ضمير متصل.
٨. الاسم الاول لصاحب المربعات، للتعريف معكوسة.
٩. حرفان مختلفان، علم مذكر.

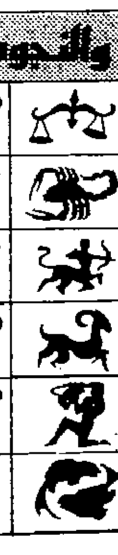


حل الشبكة السابقة

انت والنجوم

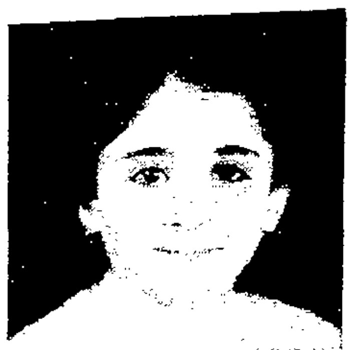


● الحمل: اعمالك ستكون لها انعكاسات بعيدة.
● برج الثور: انتبه لميزانيتك ولا تنفق من دون حساب.
● الجوزاء: ادرس الامكانيات الجديدة ولا ترتبط باي شيء.
● السرطان: حدد اهدافك بشكل واضح ودقيق
● الاسد: لا تقم باي مبادرات عشوائية.
● العذراء: علاقاتك مع الآخرين ستكون مرضية في هذه الفترة.



● الميزان: اقتراحات عمل كثيرة تعرض عليك.
● العقرب: بعض التوتر في العلاقات العائلية.
● القوس: عملك يتطلب افكارا واضحة وكثيرا من التنظيم.
● الجدي: تفقد صبرك اذا لم تستطع ان تسوي بعض المشاكل.
● الدلو: رفضك الاستعانة بشركائك يجعل مهمتك اكثر تعقيدا
● الحوت: معارضة غير متوقعة تجهض مشروعاتك.

نادي العصافير


زهراء كمال محمود عبدالله


حسان احمد الحلايبه


قاسم لطفي الخطيب


سامي جميل العبادي


شيرين حياصات


مجدي محمد علي صوالحة


قاديا فؤاد ابو حمدان


منار احمد جمعة


نور خالد الشوبي


رانيا ابو الراغب


سائدة محمد شنيكات


منذر احمد السويد


عامر مروان الحسين

ابنائي الاعزاء

●● غدا... يبدأ شهر الفضيلة والايمان شهر المحبة، ففي هذا الشهر الكريم انزل القرآن هدى للناس ومغفرة. فالكلمة الصادقة عمل صالح والتعاون من اجل العطاء المثمر عمل صالح والعبادة في هذه الايام اثو ب العبادات.

ام نور

مساهمات الاطفال

من هو؟؟

● دق الباب بالبشرى
بمرسال من الاحباب
فحضوره ينعش قلوبنا
لرؤيته يفرح الباب

● سار على ارض لم
يسر عليها قبله احدا
ووصل اليها بمركبة
لم يقدها قبله رشدا

● تنحني له كل الرؤوس
فبين يديه حسنها
ليس بجلاد فكل الرؤوس
تجد بين يديه امنها

● تراه يعقد ويحل
ذاكرا اسم الله بينهما
يهدي ذاك فرحته
ويهدي تلك [illegible]

● واكلة من غير فم او بطن
لها الاشجار والاثمار قوت
اذا اكلت عاشت وانتعشت
واذا اشربت ماءا تموت

● وخليلان يبيتان الليل متعانقان
فاذا انبلج الفجر تفرقا
لهما ثقب اذا وضع به الحديد
بكيا وانشقا

● جواز مرور بين البلدان
لرسائل البشر
عليها صور الملوك وفوقها
ختم من الحبر

● يقول ابوه جن ولدي
من حبه وقوله
ويقول ما احلى جنوني ففي
حبها ذهب العقل كله

● قيل له اذبح ولدك
فقال لبيك ان امرك مطاع
فكان كبش الفداء ما
نزل من السماء سراع

الحل

● ساعي البريد.
● نيل آرمسترونج.
● الحلاق.
● المأذون.
● النار.
● الباب.
● طابع البريد.
● قيس بن الملوح.
● سيدنا ابراهيم.

انتقام الغزال

قصة: محمد كعوش

وقف الامبراطور وتوجه نحو بوابة القصر وامر بعدم السماح للاطفال والصبيان الذكور الاقتراب من القصر، وعاد الى الامبراطورة وابلغها انه سيفكر بالامر كثيرا قبل اتخاذ القرار، ثم بعث الى مستشاريه يأمرهم بالحضور لاجتماع طارىء.

وفي قاعة الاجتماعات الواسعة التي تزين جدرانها صور الامبراطور والامبراطورة اجتمع مجلس المستشارين وتصدر الامبراطور الاجتماع وجلس الى يمينه قائد العسكر، والى يساره كبير الوزراء ، والى جانب كل منهما ثلاثة رجال، وقبالة الامبراطور، على الطرف الاخر من الطاولة، جلس الرجل الحكيم وهو مستشار الحكمة.

عرض الامبراطور المشكلة على مستشاريه، كما اطلعهم على اقتراح قائد العسكر، فتململ المستشارون، وتبادلوا نظرات الدهشة والاستغراب والذعر ايضا، ولم يجرؤ احدهم على الادلاء برأي وكلهم ردوا بعبارة واحدة.

ـ الرأي لمولانا الامبراطور...

ولكن واحدا فقط بينهم هو مستشار الحكمة او الرجل الحكيم قال للامبراطور:

ـ يا مولاي.... احكم بالعدل والحق بين الناس تنال المحبة والاحترام ويتمسك رعاياك بك، كبيرهم وصغيرهم، لانك بالسيف تستطيع ان ترعبهم وتخضعهم لساعة فقط، ولكنك لن تنال المحبة والامن بالسيف والشدة وهم بحاجة لحبتك ورعايتك وليس لسيفك وعنفك التفت الامبراطور الى المجتمعين وسأل؟

ـ ما رأيكم الان؟

رددوا كلهم نفس العبارة السابقة: القرار لمولانا الامبراطور.

وقال كبير الوزراء:

ـ بوجود مولانا ليس لنا رأي... وانا شخصيا اولادي يزورون بلاد السند وعندما يعودون سأقدم رؤوسهم على طبق من فضة، اذا كانت هذه هي رغبة مولاي الامبراطور.

ـ وهنا تدخل قائد العسكر وقال:

ـ يا مولاي هناك قول مأثور خذ به، فالامثال والاقوال المأثورة قائمة على حكمة القدماء وقد قالوا: «البا ب الذي يجيئك منه الريح سده واستريح».

سادت لحظة صمت قصيرة... فتحدث الامبراطور قال:

ـ لنأخذ قرارا مبدئيا الان امنعوا انجاب الذكور، منذ هذه اللحظة، وكل من ينجب ذكرا عليه احضاره الى القصر لقتله وسجن والديه.

وتابع الامبراطور: هذا هو قراري الان وغدا ابلغكم بما يستجد.

انفض الاجتماع، وارتفع صوت المنادي في شوارع المدينة يبلغ قرار الامبراطور للناس. وفي تلك اللحظة كانت زوجة حطاب في حي فقير معدوم تعاني من الام مخاض غير طبيعي. وكلما ارتفع صوت الزوجة كان الحطاب يرتجف ذعرا وخوفا، ويطلب من النسوة ان يخمدن صوتها كي لا يعلم جند الامبراطور بالامر. وبعد لحظات صعبة ولدت زوجة الحطاب طفلا اثار الدهشة. كان الطفل غير عادي من حيث حجمه وشكله. ومنذ اللحظة الاولى حاول الطفل الوقوف على ساقي والنطق بالكلام. وهنا تدخل الحطاب وطلب من النسوة التزام الصمت كي لا يصل الخبر الى مسامع الامبراطور فيأمر بقتل الطفل.

وفي اليوم التالي اصدر الامبراطور قرارا جديدا، بعد ليلة ثانية من القلق والارق والرعب لقد امر الامبراطور بجمع كل اطفال المدينة، ووضعهم في اقبية واسعة تحت الارض واقامة الحراسة المشددة عليهم. لم يتخذ الامبراطور قراره بقتل الاطفال لان الامبراطورة الجميلة الشابة كانت تحب الاطفال وتدخلت لديه ومنعته من اتخاذ هذا القرار الخطير الذي يهدد امن البلاد، ويثير الغضب والحقد.

وعندما سمع الحطاب بالقرار الجديد خاف على ولده، الذي بدأ ينمو ويكبر بشكل ملفت للنظر بعد ما بدأت الام ارضاعه من حليبها. جلس الحطاب الى جانب الام التي كانت ترضع طفلها الكبير فسألته ان يختار له اسما فقال:

ـ لقد مات صديقي العراف ابو الحسن دون ان يتزوج وينجب، لذلك سأطلق عليه اسم «حسن» تيمنا باسم العراف الصديق الذي افتقدناه.

ومنذ تلك اللحظة صار اسم الطفل حسن.

وفي ساعة مبكرة من صباح اليوم التالي بدأ الجند بجمع الاطفال وحبسهم في الاقبية ولكن الحطاب كان حذرا فحمل طفله الكبير قبل شروق الشمس، وسار به نحو الغابة القريبة التي اعتاد ان يجمع فيها الحطب ليبيعه للناس، وهناك في الاكواخ المتناثرة وفي الغابة كان للحطاب اصدقاء اطلعهم على قرارات الامبراطور وطلب منهم الاعتناء بطفلة حتى يكبر ويشتد عوده اكثر، واصل الجنود حملتهم وجمعوا كل اطفال المدينة، ولكن فاتهم ان في الغابة مجموعة من الاكواخ يسكنها الحطابون وقد انجبوا العديد من الاطفال وهم الان يسرحون في الغابة الخضراء مع الطفل الجديد «حسن» الذي اخذ ينمو بسرعة اكثر من الهواء الطلق وفي احضان الطبيعة الجميلة، واصبح صديقا لغزلان الغابة.

وبعد مدة من الزمن قدم قائد العسكر تقريره للامبراطور، وابلغه ان جميع الاطفال اصبحوا في المعتقل، وان سكان المدينة قد التزموا بالاوامر ولم ينجبوا بعد الان اي طفل جديد. وهنا احسست الامبراطورة الحياة في بلاد «وادي العجائب» مهددة بالشلل والتوقف، لان سكان المدينة بدأوا يتناقصون بسبب وقف التوالد، وهذا ما يهدد البلاد بالفناء.

فتحركت بداخلها غريزة البقاء وطلبت من الامبراطور ان تنجب طفلا وريثا، وخصوصا انه مضى على زواجهما سنوات طويلة.

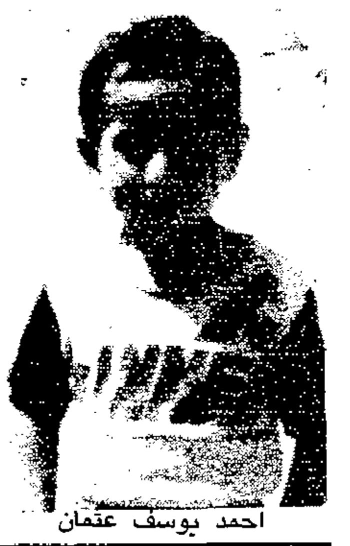
غضب الامبراطور ورفض اقتراح الزوجه واتهمها بالجنون، وافهمها انه يخاف ان ينجب طفلا يكون قاتله كمت تنبأ العراف ابو الحسن. حزنت الامبراطورة وبكت وسالت دموعها كقطرات الندى، لان انانية الامبراطور حرمت البلاد من الامومة والبراءة. وانتشر الحقد وخيم الحزن فوق المدينة.

وفي صباح اليوم التالي استيقظ الامبراطور قبل شروق الشمس بقليل، وخرج الى شرفة القصر، كعادته في الايام الماضية، عندما كان يراقب شروق الشمس وهي ترسل خيوطها الذهبية فوق حبات الندى المنتشرة فوق البساط الاخضر المحيط بالقصر، فتلتمع تحتها كحبات من الماس هبطت لتوها من غمامة بكر.

في ذلك الصباح احس الامبراطوار برغبة تشده الى مغادرة القصر بعد ان ظل مدة طويلة حبيس التشاؤم والقلق والاضطراب. لقد قرر ان يخرج في ذلك الصباح لاصطياد الغزلان في الغابة المجاورة ومن اجل القيام بهذه الرحلة ارسل احد الحراس لاستدعاء كبير الوزراء وقائد الجيش وبعض الجنود لمرافقته في رحلته الاولى بعد الانقطاع الطويل.

في ذلك الوقت، كان الطفل حسن يداعب غزالا في الغابة، يطعمه ويعتني به، بعد ان الفه الغزال واعتاد على ملاقاته باستمرار، وقد اطلق عليه الحطابون لقب الشاطر حسن بعد ان روض هذا الغزال الصغير. كان الشاطر حسن يركض وراء غزاله الصغير ويحمل قوسه وجعبة الاسهم فوق ظهره بعد ان اشتد ساعده بسرعة فائقة وتعلم الرمي والتسديد جيدا.

تعب الشاطر حسن فجلس تحت شجرة وارفة الظلال. واسند ظهره لجذعها الغليظ، بينما كان الغزال يرعى باطمئنان على مقربة منه. وما هي الا لحظات حتى قفز الغزال، مذعورا وانطلق هاربا، فانتصب الشاطر حسن واقفا، فرأى رجلا انيقا ضخم الجثة يسدد سهمه باتجاه الغزال الهارب، فتناول الشاطر حسن قوسه بسرعة وسدد سهما لصدر الرجل/ بسرعة البرق فاصابه اصابة قاتلة. صرخ الرجل صرخة واحدة عندما اخترقه السهم وارتطمت جثته بالارض، فهرب المرافقون لان الرجل الذي اصيب لم يكن سوى الامبراطور، الذي فر من الموت الى الموت.


احمد يوسف عثمان

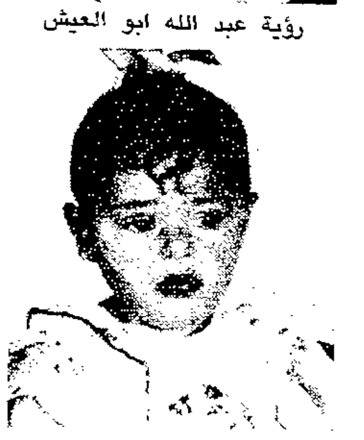

ايمن وابراهيم فراج


نضال عفيف ابو ليل


نورا عيد تنيرة


محمود محمد عبد الله


رؤية عبد الله ابو العيش


الاء كايد محمد


مي امين الرفاعي


سميرة طاهر العمري


محمود محمد السويد


محمد عبد الكريم مزهر


محمود عبدالناصر


اسامة محمد ابراهيم

اوراق اردنية

وثائق جمعية الاتحاد العربي • عمان • ١٩٤٥ • ١٩٤٦

كلمة

وثائق جمعية الاتحاد العربي ١٩٤٥ - ١٩٤٦

خرجت منطقتنا من الحرب العالمية الثانية، بقوى اجتماعية جديدة وطموحات سياسية جديدة وجدت فيما بعد، تشكلها الناضج في الاتجاهات الفكرية، السياسية الرئيسة، التي لعبت الدور الاساسي في توجهات المنطقة العربية في الخمسينات والستينات.

وفي عمان الاربعينات كانت هذه الاتجاهات تولد، ومنها الاتجاه القومي العربي الجديد، الذي اخذ يظهر انذاك في عدة اشكال اولية، مثلت ارهاصات لامتداد الحركة القومية العربية فيما بعد.

ومن هذه الارهاصات المبكرة محاولة عدة شخصيات اردنية من مشارب مختلفة تشكيل «جمعية الاتحاد العربي» التي عاشت عمرا قصيرا (رسميا من ١٩٤٥/٦/٢٨ الى ١٩٤٦/١٢/٢٣)، ولكن نشوءها ونشاطها مثلا دلالة هامة على ما كان يمور في قلب المجتمع الاردني، آنذاك من تحولات، ومشروعات اجتماعية - سياسية.

ونحن، اذ ننشر في هذا العدد معظم الوثائق الرسمية المتعلقة بجمعية الاتحاد العربي، فاننا نأمل ان نقوم في عدد مقبل، بتقديم ذكريات بعض الذين اشتركوا في تأسيسها ونشاطاتها.

المحرر

وثائق جمعية الاتحاد العربي
عمان ١٩٤٥ - ١٩٤٦

- ١ -

سعادة محافظ العاصمة المحترم

يتشرف الموقعون على هذه العريضة بطلب اعطائهم رخصة رسمية حسب الاصول والقانون بتاليف جمعية قومية بمقتضى النظام الاساسي المرفق بهذه العريضة.

عنوان الجمعية: الاتحاد العربي.

غايتها: تنمية العلاقات وتقوية الروابط بين الاقطار العربية وهي (جميع البلدان التي لغتها العربية في أسيا وافريقيا) وتبادل المساعدات الادبية والمادية بينها والسهر على مصالحها والدفاع عن حقوقها مع السعي لانشاء اتحادات في البلدان المذكورة تعمل على تحقيق هذه الغاية ونشر هذه المبادىء بجميع الوسائل المشروعة.

مركزها: مركز ادارة جمعية الاتحاد العربي في شرقي الاردن مدينة (عمان) ويتولى اعمالها مجلس ادارتها المؤلف كما هو مبين في نظامها الاساسي المرفق.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام.

محمد الشريقي، د. عبد الرحمن فرعون، د. يوسف عز الدين، خليل الحموي، محمد علي بدير، عبد الحميد الصفدي، عيسى عوض، عبد الرحيم جردانه.

- ٢ -

وزارة الداخلية
الرقم و د - ٢٩/١٠/٨/٣٠٦٢

فخامة رئيس الوزراء المعظم

الموضوع - الجمعيات

ارفع لفخامتكم في طيه العريضة التي قدمها محمد بك الشريقي ورفاقه يلتمسون فيها السماح لهم بتأسيس جمعية تحت عنوان (جمعية الاتحاد العربي) في عمان مع نسختين من النظام الاساسي للجمعية المذكورة.

ليس لدى وزارة الداخلية مانع من تاسيس هذه الجمعية فارجو التكرم باحالة الطلب على مجلس الوزراء العالي لاقرار ما يجب.

وتفضلوا يا صاحب الفخامة بقبول فائق احترامي.

وزير الداخلية
الى مجلس الوزراء العالي ١٩٤٥/٦/٢٥
رئيس الوزراء ابراهيم هاشم

- ٣ -

قرار
٦٠

بعد ان اطلع مجلس الوزراء على كتاب معالي وزير الداخلية بتاريخ ١٩٤٥/٦/٢٢ ورقم ٢٩/١٠/٨/٣٠٦٣ قرر السماح الى محمد بك الشريقي ورفاقه (الدكتور عبد الرحمن فرعون والدكتور يوسف عز الدين والسادة خليل الحموي ومحمد علي بدير وعبد الحميد الصفدي وعيسى عوض وعبد الرحيم جردانة) بتأسيس جمعية تسمى (جمعية الاتحاد العربي) وفق نظامها الاساسي المرفق بكتاب معالي وزير الداخلية المشار اليه في اعلاه.

في ١٩٤٥/٦/٢٧.

- ٤ -

الرقم رو/٢١/١٠/٦/٥٢٤
التاريخ ١٩٤٥/٦/٢٨

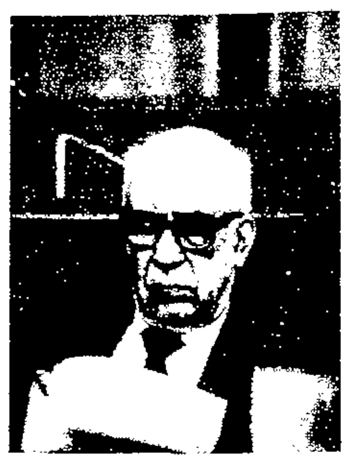
معالي وزير الداخلية
الموضوع - الجمعيات

اشير الى كتابكم رقم ٢٩/١٠/٨/٣٠٦٣ بتاريخ ١٩٤٥/٦/٢٢.

قرر مجلس الوزراء العالي في جلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٤٥/٦/٢٧ السماح الى محمد بك الشريقي ورفاقه (الدكتور عبد الرحمن فرعون والدكتور يوسف عز الدين والسادة خليل الحموي ومحمد علي بدير وعبد الحميد الصفدي وعيسى عوض وعبد الرحيم جردانة) بتأسيس جمعية تسمى (جمعية الاتحاد العربي) وفق نظامها الاساسي المرفق بكتاب معاليكم المشار اليه في اعلاه.

واقبلوا فائق الاحترام.

رئيس الوزراء




محمد علي بدير — جودت شعشاعة

- ٥ -

الاتحاد العربي
عمان: شرق الاردن
صندوق البريد: ٢١٦

سعادة محافظ العاصمة المحترم

سيدي:

اقدم لسعادتكم ثلاث نسخ من جريدة الاردن المؤرخة ١٩ آب ١٩٤٥ رقم ١٠٩٣ وقد نشر بالصحيفة الرابعة من العدد المذكور ترخيص مجلس الوزراء لجمعية الاتحاد العربي في عمان. وبهذه المناسبة يسرني ان اعلم سعادتكم ان الهيئة التأسيسية للاتحاد قد انتخبت كل من السادة.

الدكتور يوسف باشا عز الدين رئيسا.
السيد سليم البخيت نائبا للرئيس.
الصيدلي عبد الرحيم الجردانه امينا للسر.
والسيد جودت شعشاعة خازنا

وسيقوم السادة المذكورون بادارة مكتب الاتحاد ريثما تجري انتخابات مجلس الادارة من قبل الاعضاء العاملين حسب قانون الاتحاد.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام.

- ٦ -

الرقم ٢٩/١٠/٨/٤٢٧٠
التاريخ ١٩٤٥/٩/٢٢

وزارة الداخلية
فخامة رئيس الوزراء المعظم
الموضوع - الجمعيات

اقدم لفخامتكم طيا الاستدعاء الموقع من سكرتير جمعية الاتحاد العربي بعمان يتضمن نتيجة انتخابات الهيئة الادارية لجمعية الاتحاد العربي.

ارجو التكرم باحالته على مجلس الوزراء العالي.

وتفضلوا يا صاحب الفخامة بقبول فائق احترامي.

وزير الداخلية
الى مجلس الوزراء العالي ٩٤٥/٩/٢٣
رئيس الوزراء

- ٧ -

قرار
١٧٣

قرر مجلس الوزراء الموافقة على انتخاب الهيئة الادارية لجمعية الاتحاد العربي في عمان كما اوضح ذلك في استدعاء سكرتير جمعية الاتحاد العربي المرفق بكتاب وزير الداخلية رقم ٢٩/١٠/٨/٤١٧٠ بتاريخ ١٩٤٥/٩/٢٢.

في ١٩٤٥/٩/٢٦.

- ٨ -

الرقم رو/٢١/٦٠ - / ٧٦٩٥
التاريخ: ١٩٤٥/٩/٢٩

معالي وزير الداخلية

اشير الى كتابكم رقم ٢٩/١٠/٨/٤١٧٠ بتاريخ ١٩٤٥/٩/٢٢.

قرر مجلس الوزراء العالي في جلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٤٥/٩/٢٦ الموافقة على انتخاب الهيئة الادارية لجمعية الاتحاد العربي في عمان كما اوضح ذلك في استدعاء سكرتير جمعية الاتحاد العربي المرفق بكتاب معاليكم المشار اليه اعلاه.

واقبلو فائق الاحترام.

رئيس الوزراء

- ٩ -

الرقم ٢٩/١٠/٨/٤٨١٢
التاريخ ١٩٤٥/١٠/٣١

وزارة الداخلية
فخامة رئيس الوزراء المعظم
الموضوع - الجمعيات

اعلمني سكرتير حزب الاتحاد العربي - بعمان بان الدكتور يوسف عز الدين باشا قد استقال من رئاسة الحزب المذكور وان الهيئة الادارية المؤقتة قد انتخبت في اجتماعها مساء ١٩٤٥/١٠/٢٧ الوجيه اسماعيل بك البلبيسي رئيسا لها.

وتفضلوا يا صاحب الفخامة بقبول فائق احترامي.

وزير الداخلية
الى مجلس الوزراء ١٩٤٥/١٠/٣
رئيس الوزراء

- ١٠ -

قرار
٢٢٩

بناء على كتاب معالي وزير الداخلية رقم ٢٩/١٠/٨/٤٨١٢ بتاريخ ١٩٤٥/١٠/٣١ قرر مجلس الوزراء الموافقة على الانتخاب الذي تم بتاريخ ١٩٤٥/١٠/٢٧ لرئاسة حزب الاتحاد العربي.

١٩٤٥/١١/٧

- ١١ -

الرقم رو/٢١/٦٠ -٦/٩٠٠
التاريخ ١٩٤٥/١١/٨

معالي وزير الداخلية

اشير الى كتابكم رقم ٢٩/١٠/٨/٤٨١٢ بتاريخ ١٩٤٥/١٠/٣١.

قرر مجلس الوزراء العالي في جلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٤٥/١١/٧ الموافقة على الانتخاب الذي تم بتاريخ ١٩٤٥/١٠/٢٧ لرئاسة حزب الاتحاد العربي.

واقبلوا فائق الاحترام.

رئيس الوزراء

- ١٢ -

المملكة الاردنية الهاشمية
وزارة الداخلية
الرقم ٢٩/١٠/٨/٤٨٨٤
التاريخ ١٩٤٦/١٢/٢٣

فخامة رئيس الوزراء المعظم

اشير الى كتاب فخامتكم رقم ٢١/١٠/٦/٩٠٠ بتاريخ ٤٥/١١/٨ اعلمني محافظ العاصمة بان اسماعيل بك البلبيسي رئيس جمعية الاتحاد العربي اعلمه بان هذه الجمعية قد توقفت عن العمل، وانها تعتبر ملغاة.

وتفضلوا يا صاحب الفخامة بقبول فائق احترامي.

وزير الداخلية
يرفع لعلم فخامة رئيس الوزراء المعظم

النظام الاساسي
لجمعية (الاتحاد العربي) بعمان

١ - اسست في مدينة (عمان) جمعية قومية باسم جمعية (الاتحاد العربي).

٢ - قانون (الاتحاد العربي) واغراضه هي:

١ - تنمية العلاقات وتقوية الروابط بين الاقطار العربية (وهي جميع البلدان التي لغتها العربية في أسيا وافريقيا) وتبادل المساعدات الادبية والمادية بينها والسهر على مصالحها والدفاع عن حقوقها.

ب - انشاء اتحادات في البلدان المذكورة تعمل على تحقيق اغراضه ونشر مبادئه بجميع الوسائل المشروعة.

جـ - يسري قانون الاتحاد على جميع الاتحادات.

د - لكل اتحاد ان يضع لائحة خاصة تنظم اجتماعاته بما ينطبق على طبيعة تكوينه ومحل وجوده بحيث لا تتعارض مع قواعد الاتحاد الاساسية.

هـ - لكل اتحاد اعضاء مشتركون ومجلس ادارة يكون من اعضائه الرئيس والوكيل وامين السر العام وامين الصندوق وتكون له اجتماعات دورية وجمعية عمومية سنوية.

و - لجميع الاتحادات مؤتمر سنوي يعقد في المدينة التي يتفق على عقده فيها.

النظام الداخلي

٣ - يجتمع اعضاء الاتحاد في اي مكان بمدينة عمان يدعوهم الى الاجتماع فيه رئيس الجماعة او من يقوم مقامه في حالة غيابه او يرون هم اثناء اجتماعهم ان ينعقد الاجتماع التالي فيه ويكون اجتماعهم في يوم معين كل اسبوعين مرة على الاقل.

٤ - يدير الاتحاد مجلس ادارة مكون من اعضاء لا يقل عددهم عن سبعة ولا يزيد على خمسة عشر تنتخبهم الجمعية العمومية بالاقتراع السري وبالاغلبية المطلقة للاعضاء الحاضرين فاذا تساوت الاصوات بين واحد او اكثر اعيد الانتخاب بين المتساوين فاذا تساوت الاصوات ايضا رجح احدهم بطريق القرعة ومتى تم الانتخاب اختاروا من بينهم في اول اجتماع لهم رئيسا ووكيلا وامينا للسر وامينا للصندوق وتتكرر هذه العملية في بدء كل سنة ويجوز اختيار امينين للسر عند الاقتضاء اذا ارتأى ذلك مجلس الادارة.

٥ - مدة مجلس الادارة ثلاث سنين ثم يجدد انتخابه ويجوز دائما اعادة انتخاب هؤلاء الاعضاء. وللمجلس اذا زالت عضوية احد اعضائه ان يختار من بين اعضاء الاتحاد من يحل محله على ان يعرض الامر على الجمعية العمومية في اول انعقاد لها.

٦ - يتولى ادارة الجمعية مؤقتا وفي حدود نظامها الاساسي الاعضاء المؤسسون بصفتهم مجلس ادارة الجمعية التأسيسي وهم الذين حصلوا على الرخصة الرسمية بتأسيسها ومن ينضم اليهم بوصفه مؤسسا.

وعندما يبلغ عدد الاعضاء المشتركين خمسين عضوا فاكثر ويكون قد مر سنة فاكثر على تأسيس الجمعية تدعى الجمعية العمومية لانتخاب مجلس ادارة جديد وفق هذا النظام.

٧ - عندما تنحل او تزول عضوية احد اعضاء مجلس الادارة التأسيسي او عندما يكون عدد اعضائه اقل من خمسة عشر عضوا يجوز ضم اعضاء اخرين الى هذا المجلس بقرار منه توافق عليه اكثريته على ان لا يزيد عدد اعضائه جميعا عن خمسة عشر عضوا في جميع الاحوال.

٨ - لا يجوز انتخاب احد لعضوية المجلس من قبل الجمعية العمومية الا اذا زكاه كتابة خمسة من الاعضاء على الاقل وبشرط ان يقدم للمجلس اوراق التزكية قبل اليوم المحدد لانعقاد الجمعية العمومية بعشرة ايام على الاقل.

الجمعية العمومية

٩ - تعقد الجمعية العمومية اجتماعها العادي في الشهر الثاني من كل سنة وكذلك تجتمع اجتماعا غير عادي كلما رأى المجلس ضرورة عقدها او تقدم له بذلك طلب موقع عليه من خمسة عشر عضوا على الاقل ممن لهم حق الاشتراك في الحضور فيها والاعضاء الذين لهم هذا الحق هم الذين يكونون قد ادوا قيمة الاشتراك المستحق عليهم لاخر السنة المنتهية ويرأس الرئيس الجمعية العمومية وفي غيبته يراسها الوكيل (نائب الرئيس). واذا غابا تكون الرئاسة لاكبر اعضاء المجلس سنا.

١٠ - لا يكون اجتماع الجمعية العمومية صحيحا الا اذا حضره اكثر من نصف الاعضاء فاذا لم يتوافر هذا العدد دعيت الجمعية العمومية للاجتماع مرة ثانية في ظرف خمسة عشر يوما ويكون انعقادها هذا صحيحا اذا حضرها خمسة عشر عضوا على الاقل وتكرر الدعوة حتى يكمل هذا العدد وتصدر الجمعية قراراتها بالاغلبية المطلقة لاصوات الحاضرين ويجوز توجيه الدعوة الى اجتماعين في آن واحد مع بيان زمان ومكان انعقادها.

اختصاصات الجمعية العمومية

١١ - تختص الجمعية العمومية بما يأتي:

١ - التصديق على الميزانية السنوية التي يقدمها لها المجلس.
٢ - تقدير قيمة الاشتراك السنوي الواجب على الاعضاء دفعه.
٣ - اعتماد الحساب الختامي للسنة الماضية.
٤ - الموافقة على ما يقترح من تعديلات في نظام الجمعية الداخلي.
٥ - النظر فيما يهم الاتحاد من المسائل التي يقدمها لها مجلس الادارة او التي تبين في طلب انعقاد الجمعية العمومية في الاجتماعات غير العادية او في الاقتراحات التي تقدم من الاعضاء قبل انعقاد الجمعية بعشرة ايام على الاقل.
٦ - سماع تقرير مجلس الادارة عن حالة الاتحاد في السنة المنتهية.
٧ - انتخاب اعضاء مجلس الادارة.

اختصاصات مجلس الادارة

١٢ - يختص مجلس الادارة بما يأتي.

١ - تنفيذ قرارات الجمعية العمومية.
٢ - ادارة الحسابات.
٣ - تشكيل لجان فرعية لتنفيذ اغراض الاتحاد او القيام ببعض شؤونه.
٤ - تعيين موظفي الجمعية الذين تقتضي الحالة تعيينهم او عزلهم او النظر في الشكاوى المقدمة ضدهم ووضع التعليمات والارشادات اللازمة لضمان حسن سير العمل وعلى العموم له اوسع سلطة لادارة اعمال الاتحاد بكافة انواعها.

١٣ - لا تكون مداولات المجلس صحيحة الا بحضور خمسة من اعضائه على الاقل وتصدر قراراته بالاغلبية فاذا تساوت الاصوات يرجح الجانب الذي فيه صوت الرئيس.

مكتب مجلس الادارة واختصاصاته

١٤ - يتكون مكتب مجلس الادارة من الرئيس والوكيلين وامين السر العام او الامينين وامين الصندوق.

١٥ - يجوز لرئيس المجلس بتنسيب من تعين السر العام تسمية امين مساعد او امينين مساعدين من الاعضاء المشتركين الراغبين بمعونة مكتب المجلس تطوعا عند الحاجة.

١٦ - يختص مكتب مجلس الادارة بتحضير المسائل التي تعرض على المجلس وترتيب اجتماعات الاتحاد وحفلاته والسعي لالقاء محاضرات على الاعضاء في المواضيع التي تدخل ضمن اغراض الاتحاد وملاحظة سير الجريدة او المجلة التي تكون لسان حال الاتحاد ومراقبة اعمال اللجان الفرعية التي يشكلها مجلس الادارة وعرض اعمالها على هذا المجلس وغير ذلك من الاعمال التي تحقق اغراض الاتحاد والنهوض به.

مالية الاتحاد

١٧ - تتكون مالية الاتحاد من:

أ - الاشتراكات المقدرة بمبلغ ستة جنيهات في السنة لكل عضو.
ب - رسم الدخول المقدر كذلك بثلاثة جنيهات.
جـ - الهبات والتبرعات والاعانات التي ترد او تجمع للاتحاد من الافراد والهيئات لمقاصد قومية خيرية وانسانية.
د - ارباح مطبوعات الاتحاد.
هـ - ما يزيد من ايرادات الاجتماعات او الحفلات عن مصروفاتها.

اختصاصات الرئيس

١٨ - أ - رئاسة الجمعية العمومية ومجلس الادارة ومكتب المجلس وجميع اجتماعات الاتحاد الاخرى.

ب - حفظ نظام الاجتماع وحسن سير المناقشات وغير ذلك مما يكفل حرية الاعضاء في ابداء الرأي وحسن علاقتهم بعضهم ببعض.

اختصاصات الوكيل

١٩ - النيابة عن الرئيس في غيبته ويكون له عند ذلك ما للرئيس من الحقوق وما عليه من الواجبات.

اختصاصات امين السر

٢٠ - أ - تحرير محاضر الجلسات بذكر ملخص لما يقع فيها واثبات حضور وغياب الاعضاء ثم مراقبة تدوينها في سجلات خاصة يوقع عليها منه ومن رئيس الجلسة وكذلك اعداد مشروع التقرير السنوي لعرضه على المجلس توطئة لتقديمه الى الجمعية العمومية.

ب - حفظ اوراق الاتحاد ودفاتره وتسليمها لخلفه بمقتضى حوافظ ويقع التسليم بحضور اعضاء المجلس وبموجب محضر يتوقع عليه منهم.

٢١ - عندما يكون لمجلس الادارة امينان للسر يقومان بالعمل عندئذ بالتناوب.

اختصاصات امين الصندوق

٢٢ - أ - تحصيل الاشتراكات ورسم الدخول وجميع ايرادات الاتحاد ثم ايداع ما يتحصل منها اولا باول في اي بنك يختاره مجلس الادارة.

ب - صرف ما يتقرر صرفه في الحدود وبالقيود المبينة بعد.

جـ - امساك دفاتر منظمة لهذه الاغراض.

د - تقديم كشف تفصيلي ببيان الايرادات والمصروفات الى المجلس كل ثلاثة اشهر مرة للتصديق عليه.

هـ - وضع تقرير عن الحساب الختامي لكل سنة منتهية ووضع مشروع بميزانية السنة المقبلة.

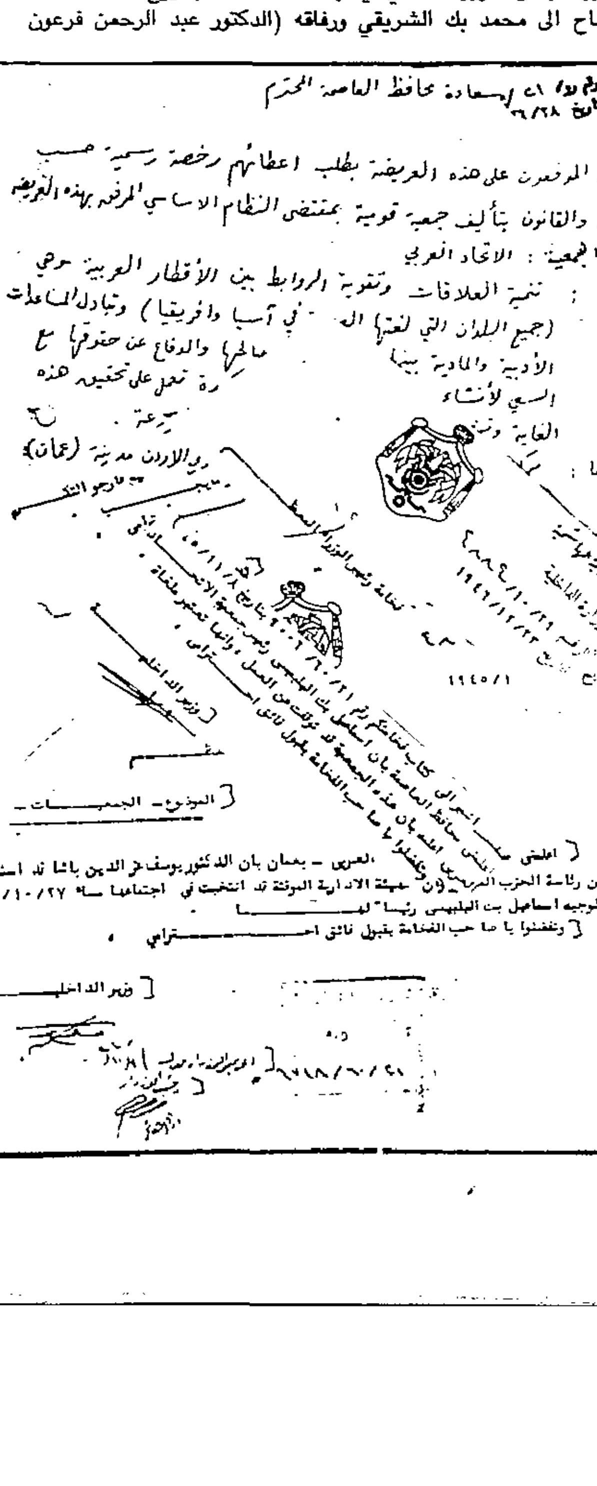
٢٣ - لا يصرف اي مبلغ الا اذا كان واردا بالميزانية السنوية ولا يحصل الصرف الا بامضاء الرئيس وامين الصندوق معا او باعضاء الاعضاء المكلفين ان ينوبوا عنهما بمقتضى قرار خاص من المجلس.

عضوية الاتحاد

٢٤ - يقبل عضوا في الاتحاد كل عربي يكون حائزا لحقوقه المدنية ولم يكن حكم عليه بتهمة مخلة بالشرف وان يرشحه احد اعضاء مجلس الادارة بتزكية عضوين اخرين من اعضاء الاتحاد. ويقرر المجلس قبوله او رفضه بطريق الاقتراع السري بعد سماع اقوال مرشحه واقوال من يطلب من اعضاء المجلس الاخرين ابداء ملاحظات على الترشيح ويتقرر قبوله متى وافق عدد من الاعضاء يعادل ثلثي اعضاء المجلس.

٢٥ - فصل العضو من الاتحاد يكون بقرار من مجلس الادارة بالاقتراع السري على ان لا تقل الاصوات بجانب الفصل عن ثلثي عدد اعضاء المجلس ولا يقدم طلب الفصل الا بعد ان يكتب الرئيس للعضو مقترحا عليه الاستقالة ويحدد له خمسة ايام للاجابة فاذا لم يرد الرد منه بالاستقالة نظر المجلس في امر فصله وينتدب المجلس احد اعضائه لبيان الاسباب.

٢٦ - يجب على كل عضو المواظبة على حضور اجتماعات الاتحاد فاذا تخلف احد عن حضور نصف عدد هذه الاجتماعات تزول عضويته من تلقاء نفسها. ويجب على مجلس الادارة وعضو المكتب الحضور في جميع الجلسات فاذا كان مقيما في مركز الاجتماع وتغيب عنه ثلاث جلسات متوالية بدون عذر يقبله المجلس عد مستقيلا من عضويته. واذا لم يكن مقيما لسفر اضطراري مشروع لا يتصل باغراض الجمعية وتغيب اربعة اشهر متوالية عن حضور الجلسات فللمجلس ان يعتبره مستقيلا من عضويته ايضا اذا رأى ذلك ضروريا.



واشنطن تعد عقوبات جديدة ضد ليبيا
وطرابلس تناشد الامم المتحدة والدول العربية التدخل

عواصم - وكالات - ذكرت امس صحيفة واشنطن بوست ان الولايات المتحدة ربما تقترح على حلفائها الاوروبيين ان يغلقوا مكاتب الطيران الليبية او يقللوا رحلاتها وذلك في اطار خطة تستهدف الضغط على طرابلس.

وقالت الصحيفة نقلا عن مسؤولين حكوميين ان من المقترحات الاخرى مطالبة حكومات اوروبية بسحب ارصدتها من البنوك او المؤسسات المالية التي تمتلك الحكومة الليبية جزءا منها.

وقالت الصحيفة ايضا ان الحكومة الامريكية وضعت قائمة بعقوبات اقتصادية ومالية ستطلب فيها من الحلفاء الاوروبيين التعاون في جهود مشتركة لعزل الزعيم الليبي معمر القذافي الذي يتهمه الرئيس ريغان بدعم الارهاب الدولي.

كما تشمل القائمة مطالبة حكومات اوروبية بان تحذو حذو الولايات المتحدة في ممارسة ضغوط على شركات من اجل ان تنسحب من ليبيا.

ونقلت الصحيفة عن مسؤول قوله ان سياسة الحكومة الامريكية حاليا تقضي بالقيام بأي شيء بوجه عام بأمل ان يصبح التأثير الاجمالي لدول كثيرة تفعل القليل تأثيرا كبيرا.

وقد دعت ليبيا الامم المتحدة الى منع وقوع عدوان على الشعب الليبي وادانت ليبيا البيان الختامي الصادر عن قمة طوكيو للدول الصناعية الغربية على انه مسار لاعلان حرب.

وقد جاءت هذه الدعوة ضمن رسالة بعثت بها وزارة الخارجية الليبية الى الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريس دي كويار واذاعها التلفزيون الليبي ليلة امس الاول.

وقالت الرسالة ان بيان القمة اوضح ان الولايات المتحدة وشركاءها مصممون على مواصلة عدوانهم على ليبيا من خلال التهديد بشن حرب عليها بحجة القضاء على الارهاب وبعزل ليبيا سياسيا واقتصاديا.

وقالت الرسالة الليبية التي التقطتها هيئة الاذاعة البريطانية بي بي سي ان بيان قمة طوكيو دليل لا يقبل الجدل على عزم الولايات المتحدة وتصميمها مواصلة العدوان على ليبيا.

وطلبت الرسالة من السيد بيريس دي كويار اتخاذ اجراءات ملائمة طبقا لميثاق الامم المتحدة لمنع عدوان الولايات المتحدة وحلف شمال الاطلسي على شعب ليبيا.

وقال التلفزيون الليبي ان وزارة الخارجية استدعت السفراء العرب امس الاول وحثتهم على ان يطلبوا من حكوماتهم ايضاح مواقفها ازاء ما وصفته التهديدات العدائية الامريكية الموجهة ضد ليبيا.

وقال التلفزيون ان التلميحات الجديدة التي اوردها وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز بشأن استخدام القوة تعد جزءا من حملة ضد الامة العربية كلها وقيل للسفراء ان الموقف يتطلب مواجهة عربية شاملة.

وقالت وكالة الجماهيرية الليبية للانباء ان الزعيم الليبي معمر القذافي بعث ببرقيات عاجلة الى الزعماء العرب.

وقالت ان هذه الرسائل تتعلق بالموقف الحالي ولكنها لم تعط تفصيلات اخرى.

من جهة اخرى ذكرت بعض المصادر القريبة من البنتاغون - وزارة الدفاع الامريكية - امس الاول ان حاملات الطائرات الثلاثة التابعة للاسطول السادس الامريكي ستنتشر قريبا نظرا لعودة الهدوء حاليا الى حوض البحر المتوسط.

وصرح احد هذه المصادر قائلا ان الامور صارت هادئة للغاية حاليا وتنتهز القطع الحربية الامريكية هذه الفرصة وليست هناك اية اوامر للقيام باي عمل اخر ضد ليبيا وعلى ذلك فان الاسطول يعاود القيام بنشاطه الروتيني.

وقالت هذه المصادر ان حاملة الطائرات كورال سي التي كانت تذرع البحر امام الشواطيء الليبية بدأت تبحر غربا اعتبارا من يوم الاثنين الماضي وسوف تتوقف لفترة قصيرة في روتا بأسبانيا يوم الاربعاء على ان تعود الى مينائها الاصلي نورفلوك ولاية فرجينيا بعد ذلك.

ومن المقرر ان تشترك حاملة الطائرات الاخرى التابعة للاسطول السادس وهي امريكا التي ساعدت في ١٥ من الشهر الماضي في عمليات قصف عدد من الاهداف في ليبيا في مناورات حلف شمال الاطلنطي - ديستانت هامر ٨٦ - امام ساحل صقلية والتي ستنتهي في ١٦ من الشهر الحالي.

اما حاملة الطائرات الثالثة - انتربرايز التابعة للاسطول السادس والتي وصلت مؤخرا الى حوض البحر المتوسط فقد تلقت امرا بالابحار صوب نابلي.

واوضحت المصادر نفسها ان امريكا وانتربرايز ستبقيان في حوض البحر المتوسط لحين صدور اوامر اخرى.

محادثات غير مباشرة

وساطة جديدة للامم المتحدة بشأن احلال السلام في الصحراء الغربية

الامم المتحدة - أ.ف.ب - اجرى خافيير بيريز دي كويلار امين عام الامم المتحدة امس سلسلة جديدة من المحادثات غير المباشرة بشأن نزاع الصحراء الغربية مع وفدي جبهة البوليساريو والمغرب.

وصرحت مصادر رسمية ان هذه المحادثات غير المباشرة التي يحيطها المسؤولون في الامم المتحدة بتكتم شديد ستستأنف اليوم ويعاون خافيير بيريز دي كويلار في مساعيه الحميدة ميدون فول وزير الخارجية السنغالي والممثل الشخصي لعبده ضيوف الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية.

وصرح محمد علي لوالي احد ممثلي جبهة البوليزاريو عقب محادثات امس الاربعاء بأن وفد الجبهة عرض خلال المحادثات موقفه ازاء تنفيذ مشروع تسوية النزاع وفقا لقرار ١٠٤ لمنظمة الوحدة الافريقية والقرارين ٤٠ و ٥٠ للجمعية العامة للامم المتحدة كما رد على استفسارات اضافية طلبها الامين العام وميدون فول.

واوضح ايضا ان وثيقة العمل التي سلمها امين عام الامم المتحدة امس الاول للجانبين كانت عبارة عن قائمة من الاسئلة.

وذكر لوالي من جهة اخرى أن نزاع الصحراء الغربية هو مشكلة استعمار استيطاني لا يمكن معالجتها بالطرق العادية وقال أنه من الصعب اجراء استفتاء دون التوصل الى اتفاق سياسي بين الجانبين.

واكد لوالي حسن النوايا الذي اظهرته جبهة البوليساريو حتى الان واتهم المغرب بمحاولة استغلال المحادثات غير المباشرة دون تقديم شيء فعال.

وذكر انه يجب على المجتمع الدولي ان يمارس ضغوطا على المغرب ليتيح التوصل الى تقدم في العملية الديبلوماسية التي تضطلع بها الامم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية.

واكد لوالي من ناحية اخرى ان جبهة البوليساريو لن تقبل ابدا اجراء استفتاء في ظل الاحتلال المغربي.

في حين لم تصدر اية تصريحات عن الجانب المغربي بعد محادثات يوم الاربعاء الماضي.

في تصريحات للمهدي

بقاء النميري بمصر يسيء لعلاقات البلدين والقوات الحكومية تواصل دحر جحافل المتمردين

الكويت - رويتر - قال رئيس وزراء السودان الصادق المهدي في تصريحات نشرت امس انه يريد عودة الرئيس السوداني السابق جعفر نميري حيا او ميتا وانه سيسعى وراء تسليمه من مصر.

وقال السيد المهدي لصحيفة الانباء الكويتية اليومية اننا نستعد لمحاولة تسليمه حيا او ميتا لان وجوده في مصر يعوق العلاقات بين البلدين.

واضاف قوله ان المطالبة الشعبية تتزايد بشأن محاكمة السيد نميري بتهمة الفساد. وقال السيد المهدي الذي سيراس اول حكومة ديمقراطية في السودان منذ ١٧ عاما ان الحكومة المدنية الجديدة ليست مضطرة الى اتباع سياسات الحكومة الانتقالية التي تولت السلطة عقب الاطاحة بالرئيس السابق نميري في نيسان عام ١٩٨٥ وفشلت في اعادته من مصر.

وقد قالت الحكومة الانتقالية في شهر اب الماضي انها طلبت رسميا تسليمها نميري. وقال الرئيس المصري حسني مبارك ان دستور بلاده يحظر تسليم اللاجئين السياسيين.

على صعيد آخر اعلنت وكالة الانباء السودانية امس الاول ان قوات الحكومة السودانية استعادت مدينة رومبيك في منطقة بحر الغزال بجنوب السودان التي كانت قد وقعت في ايدي قوات المقاومة للجيش الشعبي لتحرير السودان المعارضة المسلحة في جنوب السودان في شهر اذار الماضي.

واوضحت وكالة الانباء السودانية نقلا عن مصدر مسؤول في القوات المسلحة ان القوات الحكومية كانت تحاصر مدينة رومبيك منذ عدة اسابيع من اجل اتاحة اجراء مفاوضات وتجنب نشوب قتال بين الاشقاء.

واضاف المصدر نفسه ان القوات المسلحة التي رأت ان القوات المتمردة لا تستمع الى صوت العقل او الحكمة اضطرت الى العمل في سبيل حل الوضع وقامت بالهجوم على المدينة التي استولت عليها تماما. ولم يوضح المصدر الخسائر التي مني بها المعسكران خلال المعركة لكنه ذكر ان ثمة بيانا مفصلا سيصدر في وقت لاحق.

الشوا وعبد المجيد يستعرضان تطورات الاوضاع في الاراضي العربية المحتلة

القاهرة - ق.ن.ا - استعرض الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري في محادثاته امس مع السيد رشاد الشوا رئيس بلدية غزة السابق اوضاع الفلسطينيين في قطاع غزة المحتل والتسهيلات التي يمكن ان تقدمها مصر لهم خاصة في مجال التعليم.

وقد اكد الدكتور عبد المجيد للشوا اهتمام مصر المستمر باوضاع المواطنين في قطاع غزة استعدادها لتقديم كافة المساعدات الممكنة لهم لرفع المعاناة عن ابناء غزة.

كما اكد نائب رئيس الوزراء المصري تصميم بلاده على مواصلة جهودها من اجل تحقيق السلام الشامل والعادل واستعادة الشعب الفلسطيني لحقوقه المشروعة.

وكان السيد رشاد الشوا قد وصل الى القاهرة امس الاول قادما من غزة في زيارة تستغرق عدة ايام واجرى خلالها محادثات حول شؤون القطاع مع السفير طه الفرنواني مدير ادارة فلسطين بوزارة الخارجية المصرية.

وزير الخارجية الفرنسي يبدأ اليوم زيارة رسمية للجزائر تستغرق يومين

باريس - بترا - يبدأ السيد جان برنار ريمون وزير خارجية فرنسا اليوم زيارة رسمية للجزائر تستغرق يومين يجري خلالها مباحثات مع نظيره الجزائري الدكتور احمد طالب الابراهيمي تتركز حول تطورات الاوضاع في المغرب العربي ومنطقة حوض البحر الابيض المتوسط والعلاقات الثنائية.

وقالت مصادر وزارة الخارجية الفرنسية التي اعلنت الزيارة للصحفيين هنا امس ان الوزير الفرنسي سيبحث مع عدد من المسؤولين الجزائريين القضايا ذات الاهتمام المشترك خاصة موضوع الصحراء المغربية مشيرة الى ان الزيارة تأتي في اطار الاتصالات التي يجريها الوزير الفرنسي مع دول المغرب العربي حيث زار المغرب في اواخر الشهر الماضي والتقى في باريس مع السيد الباجي قائد السبسي وزير الخارجية التونسي نهاية الشهر الماضي.

سفير ايراني جديد بدمشق

باريس - أ.ف.ب - اذاع راديو طهران ان محمد حسن اختاري عين امس سفيرا جديدا لجمهورية ايران الاسلامية لدى سوريا.

واوضح الراديو ان علي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني اقترح هذا التعيين الذي اقره رئيس الدولة علي خامنئي.

ويذكر في هذا الصدد ان السفير الايراني السابق في دمشق حجة الاسلام علي اكبر محتشمي كان قد اصيب في حادث طرد ملغوم في العاصمة السورية خلال شهر شباط عام ١٩٨٤. وترك منصبه بصفة نهائية ليتولى مهام وزارة الداخلية في الحكومة الايرانية الحالية التي شكلها مير حسين موسوي في شهر تشرين اول علم ١٩٨٥.

ومن جهة اخرى اذاع راديو ايران نبأ تعيين مختبلشافعي سفيرا لايران في مالي.

اجتماع طارىء في ليبيا لتخصيص منزل للقذافي!!

باريس - أ.ف.ب - قرر المؤتمر الشعبي الاساسي في طرابلس تخصيص مقر اقامة جديد لقائد الثورة الليبية العقيد معمر القذافي بعد ان دمر مقر اقامته السابق جزئيا خلال الغارة الامريكية على طرابلس في ليلة ١٤/١٥ نيسان الماضي. اذاعت النبا وكالة الانباء الليبية امس الخميس.

واشارت الوكالة الى ان القرار اتخذ على اثر اجتماع - طارىء - عقد في طرابلس واوضحت ان مقر الاقامة الجديد الذي - سيخصص - لقائد الجمهورية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى وعائلته يقع في مدينة طرابلس القديمة.

الاسد يلتقي بمسؤول برلماني كوري

دمشق - بترا - استقبل سيادة الرئيس السوري حافظ الاسد هنا امس السيد يانغ هيونغ سوب رئيس مجلس الشعب الاعلى في جمهورية كوريا الديمقراطية والوفد المرافق له.

وقال المتحدث الصحفي الرسمي لقصر الرئاسة السوري ان الحديث دار خلال اللقاء حول الاوضاع الدولية والتطورات المستجده في منطقة الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين.

وكان الوفد الكوري قد وصل الى دمشق يوم السبت الماضي في زيارة لسورية اجرى خلالها محادثات مع كبار المسؤولين السوريين تناولت سبل تعزيز وتطوير العلاقات الثنائية خاصة البرلمانية منها.

مبارك يجتمع مع حمادي

القاهرة - و.ا.ع - اجتمع الرئيس محمد حسني مبارك هنا امس مع الدكتور سعدون حمادي رئيس المجلس الوطني العراقي والوفد المرافق له الذي يزور مصر حاليا.

وتم خلال الاجتماع الذي حضره الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب المصري بحث الاوضاع العربية والدولية الراهنة والعلاقات البرلمانية بين القطرين الشقيقين.

وزير خارجية البحرين يصل لجده

جده - ق. ن. ا. - وصل الى جده عصر امس الشيخ محمد بن مبارك ال خليفه وزير خارجية البحرين في زيارة للمملكة العربية السعودية.

وكان في استقباله الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي ومدير المراسم بوزارة الخارجية بالمنطقة الغربية والسيد عيسى الجامع السفير البحريني لدى المملكة.

محادثات بترولية بين الكويت ومصر

القاهرة - ق. ن. ا. - اجتمع امس عبدالهادي قنديل وزير البترول والثروة المعدنية المصري مع الشيخ علي الخليفه الصباح وزير البترول والصناعة الكويتي والذي يزور مصر حاليا على راس وفد من منظمة الدول المصدرة للبترول / الاوبيك.

وجرى خلال الاجتماع التشاور حول اوضاع السوق البترولية العالمية ومستقبل الصناعة البترولية بين البلدين.

محاولة لاغتيال رئيس مجلس القضاء الاسباني

مدريد - ق.ن.ا - نجا السيد انطونيو هرناندز رئيس مجلس القضاء الاسباني ورئيس المحكمة العليا باعجوبة في انفجار سيارة مفخخة كانت موضوعة امس في طريق السيارة التي كانت تقله.

ولم يصب نتيجة الانفجار اي من مرافقي السيد هرناندز.

مفاوضات نزع السلاح تستأنف بجنيف والخلافات الجوهرية تسيطر على المحادثات

جنيف - أ.ف.ب - استؤنفت المفاوضات الامريكية السوفييتية الخاصة بالرقابة على الاسلحة امس في جنيف في ظل الخلافات بين الدولتين رغم الابتسامة العريضة التي ارتسمت على وجوه اعضاء وفدي البلدين الذين اجتمعوا في مقر البعثة السوفييتية لدى الامم المتحدة حيث تعقد جلسة العمل الموسعة الاولى.

وقد استهل رئيسا الوفدين فيكتور كاربوف من الجانب السوفييتي وماكس كامبلمان من الجانب الامريكي الجلسة الاولى بمصافحة الايدي وتبادل الابتسامات ولكن خلافاتهما العميقة التي تباعد بينهما والتي جعلت من مفاوضاتهما السابقة مفاوضات بطيئة وثقيلة الخطى ستظل ولا شك ماثلة في اذهانهما.

ويتردد في دوائر وفدي البلدين انه لا ينبغي توقع اية نتيجة من جولة المفاوضات الخامسة التي بدأت امس لتستغرق مدة اقصاها شهرين. ويصعب على المراقبين تصور كيف يمكن لوفدي البلدين ان يتوصلا الى اي اتفاق قبل حلول الصيف بعد فشلهما في تحقيق اي نتيجة خلال جولة المفاوضات السابقة التي انعقدت رغم ذلك في غمار لقاء القمة بين ريجان وجورباتشوف في ١٩ و ٢٠ تشرين الثاني الماضي وما اثاره اللقاء من امال عريضة.

وتأتي الغارة الامريكية على ليبيا ثم حادث محطة تشيرنوبيل النووية لتضافا الى نقاط الخلاف القائمة بين المفاوضين الامريكيين والسوفييت.

وقد تمسك فيكتور كاربوف وماكس كامبلمان بموقفيهما تجاه هذين الموضوعين في التصريح الذي ادلى به كل منهما لدى وصوله الى جنيف يوم الثلاثاء الماضي ولا شك ان تصريح الرئيس رونالد ريجان الذي ادلى به مساء الاربعاء الماضي حول مسألة اجراءات الرقابة والتحقق ابعد ما تكون عن حمل الجانب السوفييتي على القيام بمبادرات تهدئة في هذا الصدد.

وتمثل هذه المسألة بالنسبة لكافة مشكلات نزع السلاح احدى الموضوعات المفضلة التي يلح عليها الامريكيون في الوقت الذي يسعى فيه السوفييت الى التقليل من شأنها. ويضاف الى ذلك ان كاربوف لا يرى اية صلة بين حادث تشيرنوبيل واجراءات الرقابة والتحقق والقرارات التي يمكن اتخاذها في جنيف.

وتحدث كاربوف عن حادث تشيرنوبيل فقال انه مشكلة تواجه الاستخدام السلمي للطاقة النووية وينبغي على الاتحاد السوفييتي الان ان يحلل اسبابها لمنع تكرارها في المستقبل.

كما اشار رئيس الوفد السوفييتي الى ان هذه الجولة من المفاوضات تبدأ في غياب اي مقترحات جديدة ومن ثم فان البحث سيتناول القطاعات الثلاثة موضوع التفاوض وهي اسلحة الفضاء والاسلحة الاستراتيجية والصواريخ في اوروبا.

ودعا الرئيس رونالد ريغان يوم الاربعاء الماضي الاتحاد السوفييتي للاستجابة للمقترحات الامريكية لنزع السلاح واوضح ان الاحداث المؤسفة التي وقعت في الاسبوع الماضي اكدت الحاجة لوضع اتفاق بشأن اجراءات تحقق فعاله.

وصرح ريجان في تصريح اعلنه في المساء البيت الابيض بمناسبة استئناف مفاوضات نزع السلاح في جنيف امس بان الوقت قد حان كي يبحث الاتحاد السوفييتي معنا بجدية في جنيف التطبيق العملي للتعهدات التي قطعت في قمة جنيف.

وقال ريجان بعد معارضة دامت سنوات للمقترحات الامريكية بصدد التحقق .. جاهر الاتحاد السوفييتي في تصريحاته العلنية بانه يشاركنا الان الاهتمام بوضع نظام للرقابة والتحقق الفعال.

واضاف ريجان ان الولايات المتحدة ستعمل للتأكد مما اذا كان السوفيت مستعدون لوضع هذه التصريحات موضع التنفيذ خلال مفاوضات جنيف واشار الى انه في ضوء الاحداث المؤسفة التي وقعت في الاسبوع الماضي اصبحت الحاجة لاتخاذ اجراءات تحقق فعالة اكثر الحاحا.

ولم يقدم ريجان مزيدا من الايضاحات بيد انه الح بجلاء الى ان موسكو لم تقدم - وفقا لواشنطن - معلومات كافية حول حادث مفاعل تشيرنوبيل النووي.

واوضح كينيث ادلمان مدير الوكالة الامريكية للرقابة على نزع السلاح في تصريح مكتوب انه منذ قمة جنيف يبدو اتجاه الاتحاد السوفييتي الذي يعتبر الرقابة على التسلح اداة للدعاية اكثر منها وسيلة لتعزيز الامن المتبادل قد تدعم.

واضاف قائلا اذا كانت موسكو ترغب في الظهور بصورة جديدة فان موقفها العام تجاه نزع السلاح لم يتغير بشكل جوهري.

وذكر مسؤول كبير طلب عدم الكشف عن اسمه ان الولايات المتحدة تدخل هذه الجولة الجديدة من المفاوضات نصب عينيها اربعة اهداف رئيسية فهي تأمل اجراء خفض كبير في الاسلحة الهجومية ومنع موسكو من امتلاك القدرة على توجيه الضربة الاولى ووضع نهاية للانتهاكات السوفيتية للمعاهدات القائمة ثم بدء الطريق الى الردع بواسطة الاسلحة الهجومية بدلا من الردع بواسطة الاسلحة الدفاعية.

واشار نفس المسؤول الى ان التكتم الذي يفرضه السوفيت في قضية تشيرنوبيل يصور الصعوبات القائمة امام الولايات المتحدة في التفاوض مع الاتحاد السوفييتي وقال تخيلوا ما سيفعلون ازاء ما يختص بالامن القومي وهم يتصرفون على هذا النحو بالنسبة لمفاعل نووي مدني بسيط.

الصاروخ الفرنسي الاسرع من الصوت يشكل مرحلة جديدة للردع النووي الفرنسي

مون دي مارسان - فرنسا - أ.ف.ب - اصبح اول صاروخ كروز فرنسي اسرع من الصوت اه.اس.١٠م.به اي جو ارض متوسط المدى جاهزا للعمل اعتبارا من اول ايار الحالي وذلك بعد عام من بدء عمل الغواصة النووية السادسة القاذفة للصواريخ اس.ان.ال.اي مما يعتبر مرحلة هامة جديدة في تاريخ الردع النووي الفرنسي.

واكد الجنرال سولنيه رئيس اركان القوات المسلحة الفرنسية وهو يزور امس الاول قاعدة مون دي مارسان جنوبي غرب فرنسا حيث توجد الطائرات ميراج ٤ المتطورة المكلفة بالغارة النووية وتحمل اسفلها الصاروخ الرهيب الذي تعتبر قوته ١٥ ضعف قنبلة هيروشيما ان هذا الصاروخ النووي بخصائصه والمزود بحاسب آلي للتحكم في طيرانه هو سلاح ليس له مثيل في العالم حاليا.

ويشير الخبراء الى ان الفاصل الزمني بين انطلاق صفارات الانذار في قاعدة مون دي مارسان واقلاع الطائرات ميراج ٤ التي تخرج بسرعة من حظائرها هو اربع دقائق و ٥٠ ثانية.

وقد زودت الطائرة ميراج ٤ بنظام طيران وقصف متطور لينطلق عليها الطائرة ميراج ٤ به وتستطيع ان تطير لمسافة ٤٠٠٠ كيلومتر ويمكن تزويدها بالوقود في الجو بواسطة طائرة بوينغ سي ١٣٥.

وتنقل الطائرة ميراج ٤ به اوامرها الى الحاسب الالي للصاروخ قبيل اطلاقه لكي يقطع وحده مسافة ٢٥٠ كيلومترا بسرعة ماك ٣ قبل ان يضرب الهدف.

ويبلغ طول الصاروخ ٨ر٣٠ مترا وقطره ٣٠ سنتيمترا فقط ويزن ٨٤٠ كيلوجراما ويمكن اطلاقه من على ارتفاع عال او منخفض ويستطيع ان يتجنب رادارات العدو ويخترق دفاع الخصم.

وبعد ان يتم اطلاق الصاروخ يقوم محرك بدفع الصاروخ لتصل سرعته الى حد يسمح بتشغيل محرك اخر للصاروخ ذي وقود سائل يجعل سرعة الصاروخ تفوق سرعة الصوت ثلاث مرات. وقد زود هذا الصاروخ بشحنة نووية تزن ٣٠٠٠ كيلوجرام اي خمسة اضعاف زنة القنبلة ٢٢ التي كان يتم تسليح الطائرات ميراج ٤ بها منذ عام ١٩٦٤.

ويضم السرب الاول لقاعدة مون دي مارسان ست طائرات ميراج ٤ به كل منها مزودة بصاروخ اه.اس.ام.به. وسيتم تزويد القوات الجوية الفرنسية خلال الاشهر المقبلة بنحو ١٨ طائرة ميراج ٤ به وسيتم خلال عشر سنوات تسليح ٧٥ طائرة ميراج ٢٠٠٠ تابعة للقوات الجوية التاكتيكية و ٢٤ طائرة سوبر اتندار تابعة للقوات البحرية بصواريخ كروز وستحل شيئا فشيئا محل الطائرات ميراج ٤ به التي لن تبقى في السرب بعد عام ٢٠٠٠.

وبينما تستهدف الصواريخ ارض ارض واحد صواريخ الغواصات الاستراتيجية ضرب اهداف سكانية يعمل الصاروخ كروز اه.اس.ام.به على تدمير اهداف عسكرية للخصم.

وسيتم استكمال الردع النووي الفرنسي في السنوات المقبلة بأسلحة برية جديدة ولكن لم يقع الاختيار عليها حتى الان اذ هناك الصاروخ المتحرك اس.اكس. وقنابل النيترون.

دول حلف شمال الاطلسي تباشر وضع عدة برامج للتسليح المشترك

بروكسل - حلف الاطلسي - أ. ف. ب. - شرعت دول حلف الاطلسي امس الاول في تعزيز تعاونها في مجال الانتاج المشترك للاسلحة وحددت سبعة برامج خاصة للتسعينات من بينها قذيفة عيار ١٥٥ مللي مزودة بجهاز توجيه خاص تطالب بها كل اسلحة المدفعية للدول الحليفة.

وصرح روبين بيرد احد مساعدي السكرتير العام لحلف الاطلسي المكلف بمنظمة الدفاع لمندوبي الصحف بقوله لم يعد بامكاننا قبول الازدواج الباهظ التكاليف لانتاج الاسلحة داخل الحلف واضاف وليم تافت مساعد وزير الدفاع الامريكي ينبغي تنظيم اسلحتنا باكبر قدر ممكن من التقنية والاقتصاد.

وتعكس البرامج الستة الاخرى التي تمت الموافقة عليها التنمية السريعة لتطبيقات الحاسبات الالية والاساليب الفنية للاتصالات الحديثة على ما يسميه الخبراء ادارة ساحة المعركة.

واشار تافت ايضا الى ان دول حلف وارسو تنتج معدات حربية اكثر مما تنتجه. دول حلف الاطلسي دون زيادة في النفقات.

ووفقا لعدة تقديرات خاصة فان نفقات الدفاع السنوية لحلف وارسو تبلغ ٣٠٠ مليار دولار بينما تنفق دول حلف الاطلسي سنويا نحو ٣٦٠ مليار دولار.

من ناحية اخرى اتفقت اسبانيا وعدد من دول حلف شمال الاطلسي على التعاون في مشاريع لصناعة الاسلحة واجهزة الاتصالات الخاصة.

ذكر ذلك امس السيد ادواردو وكيل وزارة الدفاع الاسبانية وقال ان بلاده تخصص ١٠٠ مليون دولار من المساعدات التي تتلقاها من الولايات المتحدة لصالح هذه المشاريع التي سيبدأ العمل بتنفيذها مع مطلع عام ١٩٨٨م.

واضاف في تصريحات صحفية له امس ان اسبانيا تشارك في ثلاثة مشاريع لصناعة الالكترونيات.

الدولار الامريكي يصل أدنى مستوى له في سوق طوكيو

طوكيو - أ.ف.ب - انخفض سعر الدولار الامريكي الى ادنى مستوى له امس في سوق اسعار صرف العملات في طوكيو حيث وصل سعره عند الاقفال الى ١٦٤ر٣٠ ين مقابل ١٦٦ر١٠ ين امس الاول.

ولم يستطع البنك المركزي الياباني بتدخله في السوق المالية بشراء نحو ٦٠ مليون دولار وفقا لتقديرات الخبراء - ان يعوض ما اثارته قمة طوكيو من احباط وخيبة امل لدى السماسرة.

وقد اظهر هذا الانخفاض التاريخي الجديد في سعر الدولار للمرة الثالثة على التوالي ان السوق المالية لا تعطي وزنا يعتد به للتعهد الذي قطعه على انفسهم المشتركون في قمة طوكيو بالمساهمة في تحقيق استقرار اكبر لاسعار صرف العملات عن طريق زيادة تنسيق السياسات الاقتصادية والنقدية فيما بين الدول الصناعية الكبرى.

وقد حاولت السلطات النقدية اليابانية التأثير على السماسرة بالاعلان عن اتفاق البنك المركزي الياباني والبنك المركزي الالماني الغربي على العمل سويا لوقف انهيار سعر الدولار بالتدخل في اسواق طوكيو وفرانكفورت ونيويورك.

وذكر رئيس قسم اسعار صرف العملات في احد البنوك الغربية الكبرى مساء امس ان ياسوهيرو ناكاسوني رئيس وزراء اليابان هو المسؤول عن موقف السماسرة السلبي تجاه النتائج النقدية لقمة طوكيو.

ويبدو ان الحاح اليابان - قبيل انعقاد القمة - على القيام بتدخلات نقدية متناسقة في الاجل القصير من اجل تحقيق استقرار سعر الدولار وفشلها في اكتساب تعهد واضح وملموس من جانب شركائها قد طغى على الاتفاق الخاص بتنسيق السياسات النقدية والاقتصادية فيما بين الدول الصناعية الكبرى. ولكن دخول هذا الاتفاق حيز التنفيذ قد يحقق استقرارا نقديا اكبر.

إخلاء تشيرنوبيل جاء متأخرا

نـزوح جماعي من المـدينة المنكـوبـة واجـراءات عاجلـة للحد من الكـارثة

موسكو - وكالات - ذكر مصدر دبلوماسي غربي في موسكو ان اخلاء بلدة تشرنوبيل التي تبعد بمسافة ١٨ كم فحسب من المحطة النووية لم يكن قد اكتمل منذ يومين.

واوضح المصدر نفسه الذي طلب عدم ذكر اسمه ان قرار اجلاء هذه المدينة التي لا يتجاوز تعدادها بضعة آلاف نسمة قد اتخذ فحسب عند وصول نيكولاي ريجكوف رئيس الوزراء الى المنطقة يوم ٢ (ايار) الحالي.

وعندما اعلنت وكالة تاس نبأ زيارة ريجكوف ويجور ليجاتشيف (الرجل الثاني) في الحكم لهذه المنطقة، ذكرت وكالة تاس ان (اجراءات اضافية قد تقرر اتخاذها).

ومن جهة اخرى، ساد الانطباع امس في عدد كبير من السفارات الغربية بأن الموقف في منطقة المحطة والمناطق المحيطة بها لم يتم السيطرة عليه. وقد عزز هذا الشعور قلق السكان، لا سيما في كييف الذي اشارت اليه الصحف السوفيتية.

وذكر مصدر دبلوماسي ان (بعض القلق) يسود فيما يتعلق بالمفاعل الذري رقم ٣ المجاور للمفاعل الذي وقع فيه الحادث..

واوضحت روايات الصحف السوفيتية ومشاهدات بعض الدبلوماسيين ان السلطات المحلية قد تأخرت في التصرف بعد هذا الحادث لتقييم مداه وانذار المنطقة الواقعة فيه.

كما ان السلطات المركزية في موسكو لم تبلغ بالامر الا بعد فترة طويلة، ولذا ضاع وقت ثمين جدا لتنظيم عمليات الانقاذ. واكد مصدر غربي ان اولى عمليات اكتشاف امور غير طبيعية حدثت يوم ٢٥ (نيسان) ووقع انفجار يوم ٢٦ بالتوقيت المحلي، وجاء اول اعلان رسمي عن الحادث يوم الاثنين ٢٨ نيسان.

واكدت سفارة الولايات المتحدة في موسكو ان الاتحاد السوفييتي لم يرد على العرض الامريكي الخاص بتقديم مساعدة تضم اربع فرق متخصصة في هذا النوع من الحوادث، ولكن هذا الاقتراح لا يزال قائما. ويقوم خبراء امريكيون بتحليل الهواء والتربة والمنتجات الغذائية في موسكو. ولم يكتشف الى الآن اي شيء غير طبيعي، وطلبت الولايات المتحدة اجراء عمليات مراقبة في لننجراد.

هذا، وذكر اناتولي رومانينكو امس لوكالة تاس السوفيتية ان بعض سكان كييف (الذين تملكهم الذعر) تناولوا عقاقير على اثر حدوث كارثة تشيرنوبيل، ويجري في الوقت الراهن علاج كثير من حالات التسمم، في مستشفيات عاصمة اوكرانيا.

وقال ان، بعض سكان كييف الذي استولى عليهم الذعر، اتبعوا نصائح غير بصيرة وابتلعوا عقاقير على اعتقاد بأنهم يحمون انفسهم من الاشعاعات. واوضح بأن هؤلاء الأشخاص كانوا ضحايا للتسمم وهم يعالجون في الوقت الراهن.

ولم يوضح رومانينكو ما اذا كانت حالات التسمم الناجمة عن تناول العقاقير قد سببت خسائر في الارواح.

واكد رومانينكو مرة اخرى في حديث ادلى به الى تلفزيون اوكرانيا ان صحة المواطنين في كييف ومنطقتها ليست مهددة مباشرة بالنشاط الاشعاعي الذي زادت نسبته في الايام القليلة الماضية بسبب حدوث تغيير في اتجاه الرياح.

وكانت وكالة تاس السوفيتية قد اكدت مساء امس الأول ان المعدل الحالي للاشعاع في كييف لا يتطلب ان يتعاطى السكان عقاقير خاصة.

وذكرت صحيفة كومسومولسكايا (الناطقة باسم الشباب الشيوعي) نقلا عن رومانينكو ان (سكان كييف الذين تعرضوا لصدمة نفسية) بعد كارثة تشيرنوبيل قد (نقلوا الى المستشفيات ويخضعون لفحوص طبية شاملة). واوضحت الصحيفة انه (في حالة الضرورة سيوجهون الى المستشفيات المتخصصة). وذكر رومانينكو ان (المرضى الذي تتطلب حالتهم رعاية خاصة هم حالات منفردة).

وذكرت الصحيفة ان رومانينكو (نصح سكان كييف بغسل اماكن السكن لأن النشاط الاشعاعي يتركز في الغبار) واوصى ايضا بعدم الاستحمام في احواض السباحة المكشوفة واكد ان (مياه القنوات عذبة).

واشارت الصحيفة الى وجود (حالات اشخاص مصابين بجرعات متزايدة من النشاط الاشعاعي) حيث نقل بعضها الى مستشفيات موسكو. واوضحت الصحيفة ان بعض عمال محطة تشرنوبيل وبعض سكان مدينة بريبياب يعالجون في مستشفيات كييف. وتكفل المتخصصون من معهد البحث العلمي للاشعاع في كييف بالحالات الخطيرة.

واشارت الصحيفة الى حالات بعض عمال المحطة الذين يعالجون في كييف (نيكولاي مياجكوف ونيكولاي بونداريتكو) وطالب يدعى ستانيسلاف لوبانوف من منطقة فورنيج وعامل من مدينة بريبياب ويدعى فيكتور الياشيف وقد اجريت لهم عملية نقل دم وهم في الوقت الراهن في صحة جيدة.

كما وصل امس الى موسكو مئات الامهات والأطفال قادمين من كييف، وقال سكان في عاصمة اوكرانيا ان المزيد يحاولون مغادرتها بعد حادث مفاعل تشرنوبيل النووي.

وقالت صحيفة برافدا اليومية الناطقة بلسان الحزب الشيوعي ان العلماء لا يزالون يعملون على ان يحيدوا تماما المفاعل الذي شبت به النيران في ٢٦ نيسان الماضي، فيما وصفه خبراء غربيون بأنه اسوأ كارثة من نوعها في العالم.

وقالت الصحيفة (مما يؤسف له فان العمل في المفاعل) لم ينته، وما زال مستمرا. ويقوم بهذا العمل آلاف الأشخاص بمجهود اكبر مما بذل امس.

وقالت وكالة تاس السوفيتية للانباء ان قطارات ورحلات لشركة الخطوط الجوية السوفيتية (ايروفلوت) تقوم بنقل سكان من كييف.

وذكرت صحيفة برافدا ان طائرات هليكوبتر تقوم باسقاط كميات من الرمال والرصاص ومواد اخرى على جسم المفاعل لحماية الناس من الاشعاع.

وقالت وزارة الخارجية ان السيد هانز بليكس مدير الوكالة الدولية للطاقة الذرية التابعة للأمم المتحدة الموجود في موسكو لاجراء محادثات حول حادث المفاعل سيعقد مؤتمرا صحفيا اليوم لتوضيح ابعاد الحادث ومسبباته.

على صعيد ردود الفعل، علم من مصدر قريب من السوق الأوروبية المشتركة ليلة (الأربعاء)/الخميس الماضية، ان الدول الاثنتي عشرة اعضاء السوق اتفقت في النهاية على ان تعلن اليوم قرارها بشأن مشروع وقف عمليات استيراد السلع الغذائية من اوروبا الشرقية على اثر الكارثة النووية في محطة تشيرنوبيل.

وكان الممثلون الدائمون للدول الاثنتي عشرة لدى السوق الأوروبية المشتركة المجتمعون في بروكسل قد اعلنوا في بادىء الأمر ان عواصمهم ستحدد قرارها في وقت لاحق.

ومن جهة اخرى، ربط هؤلاء المندوبون - (بناء على طلب فرنسا) الاتفاق بشأن مشروع وقف استيراد السلع الغذائية من دول اوروبا الشرقية برفع الاجراءات الاحتياطية ضد التلوث الاشعاعي التي اتخذتها بعض الدول الأعضاء على الحدود.

واعربوا عن اسفهم لأن هذه الاجراءات ادت الى تجميد حرية تداول البضائع داخل دول السوق.

وينص المشروع الذي اعد امس الأول على ضم دولة سابعة هي يوغسلافيا الى قائمة اسماء دول اوروبا الشرقية التي اقترحتها اللجنة يوم الثلاثاء الماضي (الاتحاد السوفييتي والمجر وبولندا وتشيكوسلوفاكيا وبلغاريا ورومانيا).

ومن جهة اخرى، دعيت الدول الأعضاء في بيان مرفق بهذا المشروع الى المسارعة بالالتزام بالتوصيات التي عرضتها اللجنة يوم الثلاثاء الماضي على الدول الاثنتي عشرة في مجال مراقبة تأثير النشاط الاشعاعي على السلع داخل السوق الأوروبية المشتركة دون اتخاذ مبادرات من شأنها خلق عراقيل امام حركة التجارة، فيما بين دول السوق.

وينص البيان ايضا على ان الخبراء سيجتمعون في بروكسل في غضون الأيام القادمة لمراجعة الحدود المسموح بها بالنسبة للنشاط الاشعاعي والتي اقترحتها اللجنة اذ وصفتها بعض الدول الأعضاء بأنها مرتفعة جدا بينما وصفتها دول اخرى بأنها كافية.

وعلم ايضا من مصدر قريب من السوق ان احدى الدول الأعضاء التي تستورد بضائع قادمة من دولة اخرى من دول السوق الأوروبية المشتركة ربما لا تطلب شهادة مطابقة لمعدلات النشاط الاشعاعي في دول السوق. والواقع ان عمليات المراقبة التي تمارسها الدولة المصدرة تعتبر كافية.

ومن جهة اخرى، ابدت حكومات الدول الاثنتي عشرة تأييدها لارسال موافقتها النهائية بالتلكس الى بروكسل حتى صباح اليوم بالنسبة لجمل المقترحات التي لا تصبح سارية المفعول الا اذا تم التصديق عليها بالاجماع.



خلال استقباله للبعثة الصحفية الدولية

دودين: السعي للسلام يتطلب اعترافا بالقرارات المتعلقة بالحقوق الفلسطينية

عمان - بترا - استقبل السيد مروان دودين وزير شؤون الارض المحتلة امس البعثة الصحفية الدولية المكلفة من قبل هيئة الامم المتحدة بتقصي الحقائق في الشرق الاوسط.

وقدم السيد الوزير للوفد شرحا عن المهام والاعمال التي تنفذها الوزارة خاصة في مجال مساعدة المواطنين العرب في الاراضي العربية المحتلة في جميع النواحي الاقتصادية والتعليمية والصحية والاجتماعية سواء بالموارد المالية الذاتية للحكومة الاردنية او من خلال اللجنة الفلسطينية المشتركة.

كما بين السياسات الاستيطانية التي تمارسها اسرائيل في الاراضي العربية المحتلة واستيلاءها المتواصل على الاراضي العربية بحجج غير شرعية تحت بند الاسباب الامنية حينا والاستيلاء على الاراضي الاميرية التي لا يملك اصحابها وثائق تثبت ملكيتهم لها حينا اخر او بحجة اقامة المستوطنات وفتح الطرق العريضة بينها بشكل يكفل لها الاستيلاء على مساحات واسعة من الاراضي هذا فضلا عن الاستيلاء على مصادر المياه الزراعية.

وشرح السيد الوزير الاوضاع الاقتصادية في الاراضي العربية المحتلة مشيرا الى ان العدو الاسرائيلي يعمل بشكل جدي على وضع الاقتصاد العربي في خدمة الاقتصاد الاسرائيلي.

وحول الوضع الديمغرافي في الاراضي العربية المحتلة قال ان جميع الضغوط التي تنتهجها اسرائيل لخلخلة الوضع السكاني للمواطنين العرب فشلت في اعطاء ثمارها بل ان نسبة النمو بين المواطنين زادت بشكل ملموس.

وبالنسبة لدعم الانتاج الزراعي والصناعي في الاراضي العربية المحتلة قال السيد الوزير ان الحكومة الاردنية تسمح بنقل ٥٠٪ من المنتوجات الزراعية العربية عبر الجسور لتسويقها في الضفة الشرقية والدول العربية المجاورة، كما تسمح بنقل ٥٠٪ من المنتوجات الصناعية العربية التي استخدمت فيها المواد الاولية الاساسية الوطنية او المستوردة عبر الجسور.

وفيما يخص عملية السلام في الشرق الاوسط اوضح السيد دودين ان التصريحات الاسرائيلية العلنية في موضوع السلام لا تتوافق مع السياسات التي تنتهجها واقعيا ضد الانسان العربي والارض العربية مشيرا الى ان السعي للسلام يتطلب الموافقة على القرارات الدولية بخصوص القضية الفلسطينية والاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني لا وضع الشروط التعجيزية امام خيارات السلام المطروحة.

وفي نهاية اللقاء الذي حضره وكيل وزارة شؤون الارض المحتلة اجاب السيد الوزير على عدد من اسئلة واستفسارات اعضاء البعثة.

وزير خارجيـة فنلندا يـزور جرش



عمان - بترا - زار السيد يافو فايرنين وزير خارجية فنلندا امس مدينة جرش الاثرية.

واستمع الى شرح مفصل عن تاريخ المدينة الاثرية والمعالم السياحية والحضارية التي تضمها.

نجيب الله يجري محادثات مع المسؤولين الافغان

قـائـد افـغـانـي خـارج مـن السـجـن يـقـول: التقيـت بـوزراء سابقـين واقـارب الـرئيس السـابق حفيظ اللـه

اسلام اباد - وكالات - ذكرت اذاعة كابول ان نجيب الله سكرتير عام الحزب الشيوعي الافغاني الجديد قابل امس القادة وكبار الضباط في بلاده وتحدث الى مسؤولي وزارة الداخلية عن دوره في الحزب الشيوعي الافغاني.

كما عقد نجيب الله الذي خلف بابراك كارمال يوم الاحد الماضي في منصب سكرتير عام الحزب الشيوعي الافغاني اجتماعا مع نحو اربعمائة من رؤساء القبائل التي تقيم على حدود البلاد، وينتمي نجيب الله الى عرقية الباشتون - يقطن افرادها بصفة خاصة شرقي افغانستان وغرب باكستان - وقد طمأن الجماعات العرقية في الشمال التي يتحدث افرادها الفارسية الى انه سيعاملهم كأخوة.

واوضح نجيب الله خلال هذه الاجتماعات انه سيتم تعزيز الصلات الاخوية التي تربط بلاده بالاتحاد السوفييتي واشار الى ان حدود افغانستان ستظل مفتوحة للاصدقاء الا ان الجهود ستبذل حتى يكون من الصعب على الاعداء دخول البلاد.

وذكرت اذاعة كابول ان نجيب الله عرض الظروف التي استقال فيها بابراك كارمال وتولى السلطة محله قائلا انه استقال لاسباب صحية.

من ناحيته كشف لالا مالانج وهو قائد كبير من رجال حرب العصابات الافغانية تمت مبادلته مؤخرا بأسير سوفيتي عن ان بعض افراد من اسرة الرئيس السابق حفيظ الله امين الذي اغتيل في كانون الاول عام ١٩٧٩ بالاضافة الى عدد من وزرائه الرئيسيين معتقلون في سجن بول الشارخي في كابول.

واوضح لالا مالانج في مؤتمر صحفي عقد في اسلام اباد انه خلال الاشهر الاولى من اعتقاله الذي استمر اكثر من عامين تم اعدام ما بين مائتين وثلاثمائة سجين سياسي.

وقد تم مبادلة لالا مالانج في العشرين من شباط الماضي مقابل جندي سوفيتي لم يكشف عن هويته بعد ويقال انه ابن ضابط سوفيتي كبير.

وصرح لالا مالانج بأنه التقى في السجن بعدد من افراد اسرة الرئيس السابق حفيظ الله امين الذي اغتيل اثناء التدخل السوفيتي في افغانستان في كانون الاول عام ١٩٧٩.

وبالاضافة الى ذلك كشف لالا مالانج عن وجود وزراء سابقين من حكومة امين مثل شاه والي - الصحة - ومحمد سالم ماسوري - التربية وكيال محمد كاتوازي - الاعلام والثقافة ومنصور هاشمي - الطاقة وغلام ساكي قائد سلاح الجو السابق.

وكشف ايضا عن وجود عشرات من الجنود السوفييت المسجونين والمعزولين في زنزانات في كابول وكاندهار.

ارتفاع عدد ضحايا ولاية البنجاب ل ١٢ شخصا نتيجة اعمال العنف

نيودلهي - و.ا.ع - ارتفع عدد الضحايا في ولاية البنجاب امس الى ١٢ شخصا بعد مقتل سبعة اشخاص بضمنهم اثنان من رجال الشرطة رغم حظر التجول المفروض على الولاية للحد من اعمال العنف فيها.

وذكرت انباء صحفية نقلا عن مصادر رسمية ان مجموعة مسلحة اطلقت النار على عدد من الاشخاص كانوا يعتزمون ركوب حافلة مما ادى الى مقتل سبعة منهم فيما تمكن المسلحون من الهروب دون وقوع اصابات بين افرادهم.

من جهة اخرى ذكرت مصادر الشرطة الهندية بانها القت القبض على ثلاثة من المتطرفين المسلحين قرب مدينة امريستار التي تواجه حظرا شديدا للتجول وبحوزتهم كمية كبيرة من الاسلحة المتطورة دون اعطاء مزيد من المعلومات.

ويذكر ان البنجاب شهدت اعمال عنف متصاعدة منذ اعتصام مجموعات من طائفة السيخ في المعبد الذهبي في الاسبوع الماضي واقتحام رجال الشرطة له لالقاء القبض على اعداد كبيرة منهم.

بدء المحادثات المصرية - البريطانية

القاهرة - ق.ن.ا - بدات هنا امس المحادثات بين الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري واوين فرجون وكيل وزارة الخارجية البريطانية الذي يزور مصر حاليا.

وتناولت المحادثات الاوضاع في الشرق الاوسط والقضايا الافريقية ووسائل دعم العلاقات الثنائية بين البلدين.

واكد الدكتور عبد المجيد في المحادثات اهتمام مصر بدفع عملية السلام الشامل والدائم والعادل وتوطيد دعائم الاستقرار في المنطقة باقرار كافة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني واشار الى اهمية الدور البريطاني في دفع الجهود بهذا الشأن باعتبار ان بريطانيا ترأس الدورة القادمة للمجموعة الاوروبية.

واوضح المسؤول المصري اهمية قيام المجتمع الدولي بالعمل على حل المشاكل التي تؤدي الى تزايد الارهاب وضرورة دعم الدول المتقدمة لقضايا التنمية في الدول النامية.

وصرح وكيل الخارجية البريطانية عقب المحادثات بانها تناولت قضايا المنطقة بصفة عامة ودعم العلاقات المصرية - البريطانية واعرب عن امله في ان تتمكن بريطانيا خلال رئاستها للدورة القادمة للمجموعة الاوروبية من اتخاذ خطوات بناءة لدفع عملية السلام في الشرق الاوسط.

وكان اوين فرجون قد وصل الى القاهرة امس الاول في زيارة لمصر تستغرق يومين ضمن جولة في المنطقة.

وفاة «لورد شينويل» احد ابرز اعضاء حزب العمل البريطاني

لندن - ا. ف. ب. توفي لورد شينويل احد ابرز اعضاء حزب العمل البريطاني في ليلة الاربعاء/الخميس في منزله بلندن عن ١٠١ عاما على اثر اصابته بالتهاب رئوي اعلنت ذلك اسرته.

وكان شينويل وزيرا سابقا للطاقة عقب الحرب العالمية الثانية ثم عين وزيرا للدفاع في عام ١٩٥٠ وجدير بالذكر ان ايمانويل شينويل هو الابن الاصغر لمهاجر يهودي بولندي وقد ولد في الضاحية العمالية بمدينة لندن في عام ١٨٨٤ واصبح عضوا بمجلس اللوردات في عام ١٩٧٠.

زلزال يؤدي لترحيل سكان الساحل الغربي الامريكي

سان فرانسيسكو - رويتر - ترك الاف الاشخاص منازلهم على الساحل الغربي للولايات المتحدة خشية حدوث امواج مد من زلزال قوي غير انهم عادوا الى ديارهم عندما لم تحدث موجات كبيرة.

واصدرت اليابان وهاواي تحذيرات ايضا في اعقاب الزلزال الذي تعرضت له جزر الوتيان والذي بلغت قوته على مقياس ريختر ٧ر٧. وكانت تلك اعنف هزات ارضية تتعرض لها المنطقة منذ عام ١٩٥٧.

وقامت البحرية الامريكية بنقل ٢٥٠٠ شخص من بين ٥٠٠٠ شخص في المحطة الجوية التابعة لها في منطقة اداك بالجزر الى اماكن اكثر ارتفاعا. وذكرت البحرية الامريكية ان بعض الاضرار لحقت بالمحطة غير انه لم تقع اصابات.

ويقع مركز الزلزال بالقرب من اداك وذكرت شبكة الطوارىء التابعة لولاية الاسكا ان امواج المد ارتفعت بمقدار متر ونصف المتر عن معدلها الطبيعي.

خلافا للتوقعات

ارتفـاع مطـرد يطـرأ عـلى اسعـار البتـرول

بكـين تجمـد صـادراتهـا النفطيـة للمحـافظـة عـلى الاسعـار

عواصم - وكالات - طرأ ارتفاع مطرد على اسعار النفط العالمية في الأسابيع القليلة الماضية على عكس ما جاء في توقعات لعدد من الخبراء في مجال الطاقة بأن عجز منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) في اجتماعها الأخير عن الاتفاق على تخفيضات ملموسة في الانتاج سيدفع الأسعار الى الانخفاض الى ما دون عشرة دولارات للبرميل.

وقل محللو النفط أن زيادة الطلب على البنزين في الولايات المتحدة هو على ما يبدو العامل الرئيسي لازدياد اسعار النفط الخام بضعة دولارات على الرغم من مخاوف بأن الوفرة في المعروض في أسواق النفط العالمية حاليا قد تدفع الأسعار للانخفاض.

ويقدر معهد البترول الامريكي ان استهلاك البنزين في الولايات المتحدة في الربيع الحالي يزيد بنسبة تتراوح من ثلاثة الى ستة في المئة عما كان عليه العام الماضي، وأن مخزون البنزين انخفض بحوالي خمسة ملايين برميل.

وحدد امس بائعو خام برنت اهم انواع النفط المستخرج من بحر الشمال حوالي ١٤ دولار ثمنا للبرميل في الشحنات التي يتفق على تسليمها في حزيران القادم وهو ما يزيد بنحو اربعة دولارات عن سعر الشحنات التي بيعت منذ ثلاثة اسابيع والذي كان ٨٨ر١٠ دولار للبرميل.

وعزا المحللون الزيادة التي طرأت على اسعار خام برنت وغيره من الأنواع الأخرى الى ارتفاع سعر خام غرب تكساس المتوسط في سوق نيويورك للمعاملات الآجلة والذي وصل امس الأول الى اكثر من ١٥ دولارا للبرميل، وقد يرتفع الى ١٦ دولارا للبرميل.

وقال المحللون انهم لا يعتقدون ان اتجاه الأسعار الى الارتفاع في سوق النفط الفورية سيستمر بمجرد ان يضعف الطلب، واستطردوا بقولهم ان الأسعار قد تتراوح حوالي ١٢ او ١٣ دولارا للبرميل في وقت لاحق من العام الحالي.

هذا، ونقل عن مسؤول صيني رفيع قوله، ان بكين ستجمد صادرات النفط لدعم جهود اوبيك من اجل اضفاء الاستقرار على اسواق النفط العالمية.

وقال المستشار الحكومي الصيني لصحيفة كويت تايمز ان الصين ستثبت صادراتها خلال عام ١٩٨٦ عند مستوى العام الماضي البالغ ٣٠ مليون طن اي ما يعادل ٦٠٠ر٠٠٠ برميل يوميا.

وقال ان قرار التعاون مع اوبيك اتخذ في اطار السعي الى استقرار السوق العالمية والحاجة الى ايجاد توازن مناسب بين العرض والطلب.

وتزامنت اشارة الصين الى تعاونها مع اوبيك مع جهود جديدة تبذلها المنظمة من اجل تعاون المنتجين خارجها في الحد من المعروض النفطي. وقد توجه الشيخ علي الخليفة الصباح الى مصر امس الأول ليبدأ جولة جديدة من الاتصالات مع منتجين خارج اوبيك.

على صعيد آخر، قال الدكتور مانع سعيد العتيبه وزير النفط والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة ان دول منظمة اوبيك توقفت فعليا عن دور المنتج (الجدي) الذي يكمل احتياجات السوق، وانها تتصرف الآن بوصفها منتجا عاديا.

وقال، انه ليس من مسؤولية اوبيك الآن تحديد الأسعار، وانما هدفها يتمثل في الحصول على حصة عادلة من السوق الذي تأثر كثيرا بزيادة انتاج الدول غير الأعضاء في المنظمة.

وحذر العتيبه في حديث لصحيفة الشرق الأوسط امس من حدوث مزيد من الانهيارات لأسعار النفط.. وقال ان الدول المنتجة في بحر الشمال تتحمل مسؤولية ذلك.

واشار الى ان انتاج اوبيك حاليا يصل الى حوالي ١٨ مليون برميل يوميا، وقال ان الانضباط داخل المنظمة واحترام قراراتها يمثل احد عوامل استقرار السوق.

حملة ايطالية ضد المؤسسات الليبية التهديد باعادة النظر في العلاقات الاقتصادية

روما - ا. ف. ب. - اعربت السلطات الايطالية عن استيائها من جديد (بعد طرد عشرة من الدبلوماسيين الليبيين يوم ٢٦ نيسان الماضي) تجاه الاجراءات الثأرية والتهديدات الليبية.. وذلك بطرد الليبيين وتهديدها باعادة النظر في علاقاتها الاقتصادية.

فبعد الاجراءات التي اتخذتها ايطاليا يوم ٢٦ نيسان الماضي وفقا لقرارات الدول (الاثنتي عشرة) الأعضاء في السوق الأوروبية المشتركة تجاه ليبيا (ردت ليبيا على هذه الاجراءات بطرد بضع عشرات من الفنيين الايطاليين الذين يعملون في ليبيا).

وذكرت مصادر امنية امس ان اجهزة مكافحة الارهاب بالشرطة الايطالية قامت في الأيام الأخيرة بعمليات مراقبة للدوائر الليبية في روما اسفرت (خلال الأيام السبعة الماضية) عن طرد عدد (لم يتحدد رسميا) من الرعايا الليبيين والتونسيين الذين هم في وضع غير قانوني.

والواقع ان الشرطة قامت بعمليات تفتيش في مقار عدد من الشركات التي تمولها ليبيا ومنها شركة (نداء الاسلام) التي تقدم مساعداتها ومساندتها للمهاجرين سرا من دول المغرب العربي.

ويذكر في هذا الصدد ان السلطات الايطالية طلبت من عزيز مختار رئيس مجلس ادارة هذه الشركة (وهو من اصل ليبي/طرابلس) ولا يحمل اي تصريح اقامة حسب القواعد المعمول بها مغادرة الأراضي الايطالية خلال سبعة ايام.

كما اجريت عمليات مراقبة اخرى في ثلاث شركات تقع في نفس المنطقة هي شركة (تيليه لوبا) وشركة (ايكرا سلر) وشركة (ابو ظهر سار) وتقوم هذه الشركات بطباعة صحف وكتيبات وكتب باللغة العربية كما تذيع برامج باللغة العربية في ضواحي روما.

كما قامت قوات الشرطة بتفقد محطة تليفزيون محلية اخرى تحمل اسم (تيلي راديو سيسيليا انترناشيونال) حيث وجدت بها حوال عشرين شخصا من المغاربة والليبيين.

واوضح مصدر امني ان كل الذين لا يحملون تصاريح اقامة قد طلب منهم مغادرة ايطاليا خلال سبعة ايام. ولم يحدد المصدر نفسه عدد هؤلاء الأشخاص.

ويذكر في هذا الصدد ان عمليات التحقق هذه تكشف عن جو جديد في العلاقات الايطالية الليبية وهو ما اتضح ايضا فيما ادلى به بتينو كراكسي رئيس الوزراء الايطالي من تصريحات للصحفيين الذين رافقوه امس الأول في الطائرة لدى عودته من طوكيو.

فقد اوضح كراكسي ان الحكومة ستقترح اصدار قانون يسمح للسلطات الايطالية بأن (يتم ابلاغها على الأقل) عندما تخضع شركات او شبكات تجارية لمصالح اجنبية.

واضاف كراكسي قائلا.. لقد علمت عن طريق الصحف ان ليبيا كانت قد اشترت ١٧٠٠ محطة توزيع بنزين في ايطاليا.

اللجنة التنفيذية للاتحـاد البرلمـاني الافريقي تطـالب باستراتيجية افريقية مشتركة خاصة بالديون الخارجية

كوتونو - أ.ف.ب - اختتمت الدورة السابعة عشرة للجنة التنفيذية للاتحاد البرلماني الافريقي اعمالها مساء امس الاول في كوتونو بدعوة حكومات الدول الافريقية الى وضع استراتيجية مشتركة للتفاوض مع المؤسسات والدول الدائنة لتخفيف عبء ديونها الخارجية.

وقد اشتركت ١٩ دولة في هذا الاجتماع الذي بدأ اعماله يوم الاثنين الماضي برئاسة علوي عبدالعزيز المغرب هي الجزائر وبنين والكاميرون والرأس الأخضر والكونغو وكوت دي فوار وجيبوتي ومصر والجابون ومالاوي ومالي والمغرب ورواندا والسنغال والصومال وساوتومي وتونس وتوجو وزائير. واشتركت دولتان هما ليبيريا وبوروندي بصفة مراقبين.

وقد تمت الموافقة على انضمام انغولا وبوروندي واخذت اللجنة التنفيذية مذكرة بترشيح ليبيا وستتخذ قرارا بهذا الشأن اثناء انعقاد دورتها المقبلة في جيبوتي في الفترة بين يومي ٢٢ و ٢٤ ايلول عام ١٩٨٦.

وقد اقترع المشتركون على قرار حول تنسيق سياسات الحكومات الافريقية في مجال مكافحة الجفاف والتصحر والمجاعة في افريقيا ويعيد هذا القرار الى الاذهان التوصيات التي اتخذتها قمة رؤساء دول منظمة الوحدة الافريقية في شهر تموز عام ١٩٨٥ في اديس ابابا.

ويذكر في هذا الصدد ان مؤتمر القمة تعهد رسميا ببذل قصارى الجهد لانجاح برنامج انعاش اقتصادي يمتد الى خمسة اعوام يشمل اساسا مجالي الزراعة والانتاج الغذائي.

وفضلا عن ذلك وجهت اللجنة التنفيذية نداء لصالح خفض الانفاق العسكري واستخدام هذه الموارد في انتاج المواد الغذائية.

واهابت اللجنة ببرلمانات وحكومات افريقيا ان تكثف جهودها من اجل تبني سياسات زراعية ومن اجل تحديث الزراعة بحيث يتفق الانتاج ومعدل النمو السكاني.

وكلفت اللجنة رئيس الاتحاد البرلماني الافريقي باجراء اتصالات مع المنظمات الدولية المختصة لمساندة جهود الحكومات الافريقية من اجل تخفيف اعباء الديون الخارجية.

لجنة بمجلس الوحدة الاقتصادية العربية تعد وثائق اجتماعات الممثلين العرب بالمجلس

عمان - بترا - فرغت الاجهزة الفنية في الامانة العامه لمجلس الوحده الاقتصادية العربية من اعداد وثائق اجتماعات لجنة نواب الممثلين الدائمين للدول العربية الاعضاء في المجلس التي تعقد في الثامن عشر من الشهر الجاري.

وذكرت مصادر الامانه العامه للمجلس ان جدول اعمال الاجتماعات يتضمن تقرير المتابعة المقدم من الامين العام حول نشاطات المجلس ومتابعة تنفيذ قراراته للفترة الواقعة بين الدورتين والبرنامج التنفيذي لخطة العمل للسنوات الخمس القادمه ودراسة توصيات اللجان الفنية المنبثقة عن المجلس التي عقدت اجتماعاتها خلال الفترة المذكورة والموضوعات المتعلقة بالسوق العربية المشتركة والبرنامج المتكامل لتنمية التبادل التجاري والتخطيط الانمائي في الدول العربية وتقرير الامين العام المخصص لدراسة المؤشرات الاقتصادية العربية وتأثرها بالاقتصاد الدولي.

واوضحت المصادر ان لجنة نواب الممثلين ستعقد اجتماعا خاصا يكرس لدراسة السبل الملائمة لتطوير السوق العربية المشتركة واقتراح المعالجات الموضوعية للعقبات التي تصادف تطبيق قرار السوق العربية المشتركة بشكل كامل.

الحـزب الحـاكـم في تـركيـا يزيد من اغلبيته في البرلمان

انقرة - رويتر - زاد حزب الوطن الام المحافظ بزعامة السيد تورغوت اوزال رئيس وزراء تركيا اغلبيته في البرلمان لتصل الى ٢٢٤ مقعدا بعد ان انضم اليه ١٨ من النواب المستقلين في البرلمان المؤلف من ٤٠٠ مقعد.

وكان عدد النواب المستقلين قد زاد الى ٩٣ نائبا في اوائل هذا الاسبوع عندما قرر حزب الديمقراطية الوطني الذي كان له ٥٢ نائبا حل نفسه.

اما الوضع الحالي في البرلمان فهو حزب الوطن الام ٢٢٤ مقعدا والحزب الشعبي الديمقراطي الاجتماعي ٤٨ مقعدا.

حزب "جاتيا" يحرز تقدما

داكا - رويتر - احرز حزب جاتيا الذي تسانده الحكومة تقدما متوقعا في الانتخابات البرلمانية في بنجلادش التي اتسمت بوقوع اعمال عنف وباتهامات بانتشار التلاعب في الاصوات.

وقال زعماء معارضة ان ٢٥ شخصا قد لقوا مصرعهم واصيب ٥٠٠ اخرون بجروح في اعمال عنف وقعت امس الاول وذكرت مصادر مسؤولة ان عدد الضحايا قد يكون اكبر من ذلك. واكدت الحكومة ان ١٢ شخصا لقوا مصرعهم.

واتهمت الشيخة حسينة وازد زعيمة حزب رابطة عوامي حكومة الاحكام العرفية بانها - سرقت - الانتخابات عن طريق التلاعب في الاصوات بشكل كبير وهو اتهام ردده حزب الجماعة الاسلامية.

وافاد زعماء معارضة وشهود مستقلون على تجاوزات في عملية الاقتراع وارهاب الناخبين وتدخل الشرطة وهي الامور التي من شأنها ان تفيد حزب جاتيا.

ويتنافس ١٥٢٧ مرشحا على شغل ٣٠٠ مقعد في الجمعية الوطنية التي تم تعطيلها بموجب الاحكام العرفية. وبعد فرز ١١ في المئة من الاصوات حصل حزب جاتيا على ١٤ مقعدا وحصل حزب رابطة عوامي على ثمانية مقاعد وحصلت احزاب اخرى على ثلاثة مقاعد وفاز مستقلون بمقعدين وذلك وفقا للنتائج غير الرسمية التي اذاعتها وكالة انباء بنغلادش.

تتمات

الامير حسن

مدخلات ومخرجات هذا القطاع انطلاقا من التسويق الى النمط الزراعي ومن المزارع الى المرشد كما دعا الى تحويل الاسر المعاله الى اسر منتجة في مقبل الايام. وقال ان هناك حوالي ٤٠٠٠ مشروع تتراوح كلفة الواحد منها ما بين (٥ ـ ٥٠) الف دينار موزعة على اقاليم المملكة بكلفة اجمالية تعادل حوالي ٧٥ مليون دينار.

وذكر سمو الامير حسن اننا في اللقاءات القادمة سننتقل من الارتجال الى الالتزام من خلال الحوار وتكوين الاراء المشتركة وصولا لايجاد مشروعات للافراد والمؤسسات.

واضاف سموه اننا نعد للقاء تمويلي عربي او دولي قبل نهاية موازنة العام الحالي واكد سموه على ضرورة الاهتمام مستقبلا بما يمكن ان نطلق عليه الدفاع والادارة.

وكان السيد زيد الرفاعي رئيس لوزراء قد عقب على المناقشات التي جرت حول الخطط المقدمة في الجلسة صباحية من القطاعات المختلفة فاكد ان المواطن هو هدف التنمية في الاردن وان للقطاع الخاص دورا ما في خطة التنمية وان الحكومة عم هذا الدور وتنميه.

واشار الى ان خطة التنمية خمسيه المقبله تتضمن ٤١٧٠ مشروعا بكلفة ٧٧ مليون دينار موزعة المحافظات والالوية كافة وقال دكتور طاهر كنعان وزير التخطيط في نهاية المناقشات التي جرت امس مناقشة القطاعات المختلفة ان الخطة ست تمرينا في النشر والاعلام وهي بداية لعملية مستمرة وجزء من حلقة كبيرة لتحويل القرارات الى استثمار الى سياسات تساهم في خدمته.

واضاف الدكتور كنعان ان الخطط الماضية قد بالغت في الجانب الاستثماري لسهولتها مما ادى لظهور نواقص في الادارة والتي تعمل على تخليص نفسها من المعاناة الادارية بتبسيط سياسة او اتخاذ قرار وان التركيز على الجانب الاستثماري قد جاء على حساب الاصول والتجهيزات وعلى حساب تحسين الاجهزة القائمه.

ودعا الدكتور كنعان الى زيادة كفاءة الاقتصاد الاردني وان واجب الادارة الحكوميه ان تقوم بذلك وان هناك خبرات اردنية رفيعة لكنها بحاجة للاستيطان المحلي واوضح الدكتور كنعان ان التركيز في قطاع التربية كان منصبا على الابنية والتجهيزات على حساب النوعية وتحسين مستوى العملية التربوية والتي اساسها التلميذ كما ان تنفيذ الخطة يخلق حاجة مستمره للمعلومات والتي هي اداة المحاسبة الدقيقة وبالتالي فنحن بحاجة الى ثوره معلوماتيه حتى يكون امامنا خريطة معلوماتيه اساسيه وثابته تنير لنا الطريق.

وفي نهاية جلسات العمل جرت مناقشات شارك فيها اعضاء لجنة العمل وفعاليات عديدة من القطاعين العام والخاص بهدف الوصول بالخطة الى غايتها المنشودة.

الخطيب

المحتلة وانتهاكات السلطات المحتلة لحقوق الانسان عبر ممارساتها الارهابية.

وتحدث السيد الوزير عن موضوع النزاع العربي الاسرائيلي ووسائل احلال السلام في المنطقة مؤكدا على ضرورة انسحاب اسرائيل من الاراضي المحتلة واحقاق الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

هجوم ايراني

كما تمكنت في القاطع الاوسط ـ الفيلق الثاني ـ من قتل ثلاثة من افراد القوات الايرانية وجرح رابع وتدمير اربعة مواضع للمشاة وعدد من الاسلحة الاخرى.

وقال البيان ان القوات العراقية في قاطع شرق دجلة ـ الفيلق السادس ـ تمكنت من تدمير خمس طوافات وزورق وقتل وجرح من فيها اضافة الى عدد من المعدات والتجهيزات العسكرية الاخرى، كما دمرت في قاطع شرق البصرة ـ الفيلق الثالث ـ ستة مواضع للمشاة وهاون وموضع رشاشه وحرق كدس للعتاد.

واشار الى قيام القوات الايرانية بقصف ضواحي مدينة خانقين بالمدفعية بعيدة المدى مما ادى الى الحاق اضرار في ثلاث دور سكنية.

وقال قائد القوة الجوية والدفاع الجوي العراقي ان سلاح الجو العراقي اصبح يمتلك القدرة للوصول الى اي هدف بعيد عندما يصدر اليه الامر بذلك.

واضاف الفريق الطيار حميد شعبان في تصريح نشرته صحيفة الثورة العراقية الصادرة امس ان تدمير مصافي النفط جنوب طهران هو جزء من الوفاء بالوعد الذي قطعة سلاح الجو العراقي بتدمير جميع الاهداف المرسومة له.

واكد ان سلاح الجو العراقي يمتلك الان من الوسائل والاسلحة والخطط ما يمكنه من تدمير جميع الاهداف الايرانية وبكل كفاءة ودقة.

واوضح ان الايام القادمة ستؤكد حجم الاقتدار العراقي والاصرار على تدمير الاهداف الايرانية البعيدة والقريبة حتى ايقاف الحرب.

وكرر قائد سلاح الجو العراقي التحذير لايران من انه اذا مااستمرت في اصرارها على مواصلة عدوانها على العراق فسوف لن تبقى لديها اي امكانات اقتصادية او حربية.

كما اكد قائد الفيلق الرابع العراقي ان قواته تمكنت من تدمير الفرقة ١٦ النظامية الايرانية والتي كان يطلق عليها اسم الفرقة الذهبية تدميرا كاملا.

وقال في تصريح نشرته صحيفة القادسية العراقية الصادرة امس ان قواته تمكنت ايضا خلال معارك شهر نيسان الماضي من تدمير لواء مستقل مع تلك الفرقة ولواء اخر لحرس خميني مكون من ستة افواج اضافة الى وحدات المدفعية التابعة للفرقة المذكورة.

واضاف ان معارك شهر نيسان الماضي اسفرت ايضا عن تدمير وحدات الهندسة في لواء المغاوير ووحدات اخرى من الفرقة الايرانية ٨٢ والافواج المتجحفلة مع الفرقة الايرانية ٥٨ وافواج الجندرمة التي كانت موجودة في المنطقة.

وكانت قوات الفيلق الرابع العراقي قد تمكنت في الثلاثين من نيسان الماضي من الاستيلاء على ٢٧٠ كيلو مترا من الاراضي الايرانية المهمة التي تعطي للقوات المسلحة العراقية قدرة كبيرة في التصدي والهجوم في الوقت ذاته.

سوريا تعلن

حكومة بون السماح لها بالاشتراك في التحقيقات الجارية بشأن حادثي انفجار قنبلتين وقعا في الاونة الأخيرة في برلين الغربية.

واضاف في مؤتمر صحفي، ان سوريا نقلت طلبها الى بون يوم الأربعاء الماضي، الا انها لم تتلق ردا بعد.

واشار السفير السوري الى اشتراك بلاده في التحقيقات في الانفجارين سيثبت دون شك ان سوريا متهمة ظلما بالتورط بينهما.

وعلى الرغم من اعلان سوريا ادانتها للارهاب ونفي سفاراتها نفيا قاطعا صلتها بالأعمال الارهابية التي شهدتها العواصم الأوروبية، فقد صعدت تل ابيب من حملاتها التشهيرية بسوريا بحجة مساندتها للارهاب.

قال شمعون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي ان سوريا يجب ان تتعلم الدرس من رد الفعل الأمريكي ورد الفعل الدولي على ليبيا لمساندتها المزعومة للارهاب.

وقال بيريز في مقابلة مع صحيفة كوريري ديلا سيرا اليومية التي تصدر في ملانو، ان ليبيا كانت الهدف الواضح للعملية العسكرية الامريكية لأن مساندتها للارهاب كانت مثيرة للسخرية ومكشوفة.

وقال، ان مساندة سوريا المزعومة للارهاب كانت اكثر (حذرا) وسرية، ولم تكن الموارد المالية المخصصة لها يقدر الموارد التي خصصتها ليبيا. واضاف قوله «ولكني اعتقد ان سوريا وايران يجب ان تتعلما الدرس وان تكفا» عن مساندتها للارهاب، والا فانهما ستضطران الى مواجهة "رد فعل عالمي".

وفي القدس المحتلة ادلى الجنرال دان شومرون مساعد رئيس الاركان الاسرائيلي بتصريح لراديو اسرائيل امس اكد فيه ان ما وصفه بسيطرة سوريا التدريجية والمنهجية على لبنان تنطوي على خطر على اسرائيل.

وادعى ان ـ سوريا ـ تتملك لبنان ببطء وبطريقة منهجية وان مثل هذه العملية توشك ان تشكل تهديدا في المستقبل ـ بالنسبة لاسرائيل.

واستطرد الجنرال شومرون قائلا ان دمشق تجتهد في بناء جيش ـ كبير ـ ولكن الجيش الاسرائيلي على حد قوله قادر اليوم على مواجهته وهزيمته.

ومن جهة اخرى لفت الجنرال موشي ليفي رئيس الاركان الاسرائيلي انتباه الجيش الاسرائيلي امس الاول الى ـ المخاطر غير المتوقعة ـ التي قد تحدث على امتداد الحدود السورية.

واشار الى ان ـ تغييرات تجري الان في سوريا وان هناك عملية اقنعتنا بانها تنطوي دون شك على مخاطر قد تؤدي الى مواقف حرجة حربية ـ كما اشار الى ضرورة استعداد الجيش الاسرائيلي لمواجهة ـ كافة الاحتمالات والتطورات الممكنة ـ.

على صعيد اخر اكدت صحيفة ـ الاتحاد ـ التي تصدر في ابو ظبي ـ الخميس ـ ان سوريا وضعت قواتها المسلحه في حالة تأهب تحسبا لغارة اسرائيلية امريكية قادمة على القوات السوريه المرابطة في لبنان.

واضافت الصحيفة نقلا عن مصادر سياسية لبنانية امس ان القيادة العسكرية السورية ترى ان مثل هذا الهجوم قد يحدث ـ خلال اسبوع ـ.

واوضحت الصحيفة ان طائرات تابعة لسلاح الجو السوري حلقت فوق دمشق خلال الثماني والاربعين ساعة الماضية واشارت الصحيفة الى ان الولايات المتحدة استدعت الى واشنطن خبراءها في شؤون الشرق الاوسط الذين يعملون في عدد كبير من دول المنطقة. وقال الصحيفة ان هذا الاستدعاء يتم عادة في حالات الازمة.

وذكرت صحيفة ـ الخليج ـ التي تصدر في الشارقة ان ـ سلسلة التصريحات الاوروبية وتصريحات جورج بوش نائب الرئيس الامريكي التي تدعي ان سوريا لها صلة بالارهاب ـ هي تصريحات تدل على عزم الولايات المتحدة على مهاجمة سوريا.

وقد ابلغت سوريا السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية بالتهديدات التي يطلقها القادة الاسرائيليون ضدها وما يرافقها من حشود اسرائيلية مكثفة على الجبهة السورية والحدود اللبنانية.

وصرح السيد عمر السيد مندوب سوريا الدائم لدى الجامعة العربية عقب اجتماعه امس مع السيد القليبي انه استعرض مع الامين العام الوضع في المنطقة العربية.

هجمات بالقنابل

السياق ادعى راديو اسرائيل صباح امس ان السلطات قد منعت المستوطنين اليهود في قطاع غزة المحتل من احتلال منطقة تل السلطان في القطاع المذكور غير ان الراديو الصهيوني الذي ذكر في سياق خبره ان السلطات قد القت القبض على اثنين وثلاثين من هؤلاء المستوطنين وقع في تناقض فاضح في ذات الخبر عندما اشار الى ان السلطات قد قامت باجلاء هؤلاء المستوطنين الذين زحفوا للاستيلاء على المنطقة المذكورة ليلة امس الاول

وادعى راديو العدو ظهر امس ان خبراء المتفجرات قد تمكنوا من تفكيك عبوة ناسفة قبل انفجارها.

ولم يشر الراديو الى كيفية العثور على المتفجرة التي قال انها كانت موضوعة في محطة للحافلات الاسرائيلية في مستعمرة بيت شيمش الى الغرب من القدس المحتلة.

انباء عن اجتماع

وصوله الى تونس.

وقال مراقبون في العاصمة اللبنانية ان هذه الزيارة جاءت بعد ان قطع الرئيس اللبناني الأمل باعادة الحوار مع سوريا، خصوصا بعد موقفه الأخير من اتفاق دمشق.

وفي تطور اخر، ذكر مصدر فلسطيني مسؤول في تونس، ان الرئيس اللبناني امين الجميل الذي اختتم زيارته امس لتونس، قد التقى في الليلة قبل الماضية صلاح خلف/عضو اللجنة المركزية لحركة (فتح)...

ولم يدل المصدر بايضاحات اخرى لما دار في هذا الاجتماع الذي رفض الوفد اللبناني المرافق للرئيس اللبناني ان يؤكده او ينفيه.

هذا، ودعا الرئيس اللبناني امين الجميل الى ضرورة ان تنصب الجهود على تحقيق مصالحة عربية..، وحذر من ان ما يجري على الساحة العربية لا يخدم الا مصلحة اسرائيل والاستعمار.

وطلب الرئيس الجميل في تصريح ادلى به قبيل مغادرته تونس امس بوقفة تاريخية من اجل تثبيت الأهداف العربية بالعمل المسؤول والرصين.

وقال، ان مباحثاته مع المسؤولين التونسيين تركزت كلها في اطار وحدة الكلمة وتقوية الصفوف وانجاح معركة تحرير الأرض والانسان.

وأشاد بالدور الذي تلعبه تونس في كل المحافل العربية والدولية خاصة منذ استضافتها لمقر جامعة الدول العربية.

على الصعيد الأمني، وقع تراشق بالمدافع الرشاشة وقذائف المورتر في وقت مبكر امس بين الميليشيات اللبنانية المتنازعة على طول (الخط الأخضر) الفاصل بين شطري العاصمة اللبنانية.

وذكرت محطات اذاعة محلية، ان عدة قذائف سقطت في المناطق القريبة من خطوط القتال، غير ان مصادر امنية ذكرت انه لم يتوفر لديها اية تقارير عن وقوع اصابات في الاشتباكات التي استمرت ساعتين.

وذكرت اذاعة صوت لبنان المسيحية ان اربعة اشخاص اصيبوا بجروح الليلة قبل الماضية عندما سقطت عدة قذائف في بعض مناطق بيروت الشرقية.

على صعيد اخر علم من مصادر اتفقت اقوالها ان مسؤولا لبنانيا هو نسيب الخطيب الأمين العام (لحركة الانصار) طليعة النضال الشعبي (وُجد مقتولا) صباح امس مع ثلاثة من انصاره على طريق بيروت ـ دمشق، كما عثر على ضابط يعمل في المخابرات اللبنانية مقتولا بعد بضع ساعات من اختطافه صباح امس في بيروت الغربية.

وقد عثر على جثمان الخطيب وجثث رفاقه (احدهم سوري) امس في سيارة الخطيب الكاديلاك.

والخطيب هو احد مؤسسي الحزب العربي الديمقراطي الذي يتخذ من طرابلس بشمال لبنان مقرا له، وقد ترك هذا الحزب منذ حوالي عام ليؤسس حركته الخاصة في منطقة اقليم الخروب (جنوبي جبل الشوف) مسقط رأسه.

ومن جهة اخرى، قتل ضابط لبناني هو الرائد ابراهيم الفار مسؤول قيادة المخابرات العسكرية لمنطقة بيروت بعد بضع ساعات من اختطافه في احد شوارع بيروت الغربية. وقد عثر على جثته داخل سيارته على كورنيش البحر.

والرائد ابراهيم الفار هو صهر عاكف حيدر نائب رئيس حركة امل الشيعية شبه العسكرية.

في الجنوب اللبناني، هاجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية امس موقعا مشتركا لقوات الاحتلال الاسرائيلي ومواقع لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي في الشريط الحدودي المحتل.

وعلى صعيد ممارساتها التعسفية، قصفت مدفعية ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي بلدة الطيرة في جنوب لبنان، مما ادى الى تهدم منزل على امرأة واطفالها الثلاثة.. وقد نقلوا جميعا في حالة خطرة الى مستشفى الجامعة الأمريكية في بيروت.

من ناحية ثانية، استمرت حتى ظهر امس طلعات المقاتلات الاسرائيلية في اجواء الجنوب اللبناني وصولا الى مدينة صيدا وبشكل مكثف.

وتتخوف المصادر المطلعة في الجنوب من ان يكون نشاط الطيران الاسرائيلي في الجنوب يأتي في اطار التمهيد لغارة جوية يمكن ان تشنها الطائرات الاسرائيلية على مواقع واهداف لبنانية وفلسطينية في الجنوب خاصة داخل المخيمات الفلسطينية.

من جهة اخرى، اضربت الجامعة الامريكية في بيروت عن العمل امس الأول.

وخرج ثلاثمائة طالب ونحو خمسين استاذا في مسيرة داخل الحرم الجامعي احتجاجا على حوادث الاختطاف والاغتيال التي يتعرض لها العاملين فيها.

وقد اضربت الجامعة الامريكية ونظمت هذه المسيرة (بدون شعارات ولا كلمات) لتبكي اعضاءها الذين قتلوا وتذكر بمصير الذين لا يزالون محتجزين وتطالب بالافراج عنهم.

وكان اختفاء نبيل مطر وهو استاذ لبناني مسيحي قد عجل بتنظيم هذه المظاهرة.

وقد خرجت المسيرة الصامتة وجابت انحاء الحرم الجامعي. واذا كان الكل قد التزم بالاضراب عن العمل، فان نسبة من شاركوا في المسيرة كانت ضعيفة. وتضم الجامعة نحو ستة آلاف استاذ وطالب وموظف في الشؤون الادارية. كما توجه وفد الى وزير الارشاد سليم الحص الذي اعرب عن تضامنه مع هذه الحركة.

وكانت الاوضاع قد تدهورت بشدة في الجامعة الاميركية في بيروت التي انشئت عام ١٩٨٦٦، وظلت لفترة طويلة من أعرق الجامعات في منطقة الشرق الاوسط، وذلك اثر اغتيال رئيسها الاستاذ الامريكي مالكولم كير في كانون الثاني ١٩٨٤.

وباختفاء الاستاذ اللبناني المسيحي نبيل مطر يصل عدد الجامعيين المختطفين الذين لا يزالون محتجزين في ايدي خاطفيهم سبعة، هم: الاستاذ الايرلندي بريان كينان، والدكتور زاهر خوري الطبيب في مستشفى الجامعة الامريكية، والامريكيين ديفيد جاكوبسون مدير مستشفى الجامعة الامريكية وتوماس سوزرلاند عميد كلية الزراعة واثنين من الطلبة القبارصة وهما بانيكوس بيركيدس وستافروس ياناكيس.

واكد صلاح خلف ابو اياد احد الزعماء الرئيسيين لحركة فتح انه اجتمع والرئيس اللبناني امين الجميل في تونس خلال الزيارة التي قام بها رئيس لبنان لتونس.

واشار ابو اياد خلال لقائه مع مجموعة من الصحفيين بعد ظهر امس في تونس الى ان محادثاته مع الجميل تناولت المسائل اللبنانية والفلسطينية ووضع الفلسطينيين في لبنان.

وعلم من مصادر فلسطينية ان لقاء الجميل وابو اياد الذي احيط باكبر قدر من السرية تم بالقرب من تونس العاصمة الليلة قبل الماضية وشارك فيه مسؤولون كتائبيون.

اليوم.. غره شهر

متكاملة تجد فيها الامة المسلمة انواعا من الدروس والنماذج من الاعداد والتوجيه لتكون قادرة على بناء الذات ومواجهة التحديات والوقوف في وجه الاعداء والعمل على اعلاء كلمة الله في الارض.

وفيما يلي نص البيان

يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون اياما معدودات الخ الاية.

شرع الله تعالى صيام شهر رمضان المبارك ليكون مدرسة تربوية متكاملة تجد فيها الامة المسلمة انواعا من الدروس والنماذج من الاعداد والتوجيه لتكون قادرة على بناء الذات ومواجهة التحديات والوقوف في وجه الاعداء والعمل على اعلاء كلمة الله في الارض.

فصيام شهر رمضان يحكم صلة العبد بربه ويحرره من كل انواع العبودية لغير الخالق الواحد الاحد.. ويعوده على النظام والطاعة لرب العالمين ويدفعه الى تحمل المشاق والتحلي بالصبر راجيا رضاء ربه غير مبال بجوع او تعب او ارهاق.

وشهر رمضان يربي في المسلم العزيمة على كبح جماح الشهوات والاهواء ويحرك نفسه الى افاق الفضيلة والالتزام باوامر الله سبحانه وشرعه.

وشهر رمضان هو الشهر الذي انزل فيه القران الكريم هداية للناس وتبيانا لكل شيء وتحقيقا لسعادة الانسان في الدنيا والاخرة.

قال الله تعالى "شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن.. هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان، فمن شهد منكم الشهر فليصمه..".

وفي شهر رمضان ليلة القدر التي هي خير من الف شهر، قال الله تعالى.. "انا انزلناه في ليلة القدر وما ادراك ما ليلة القدر، ليلة القدر خير من الف شهر"، وشهر رمضان في التاريخ الاسلامي شهر القوة والانتصار على الأعداء، ففيه كانت معركة بدر الكبرى وفتح مكة ومعركة عين جالوت ضد التتار وغيرها..، ولا يزال المسلمون منذ صدر الاسلام يحافظون على حرمة هذا الشهر ومراعاة اداب الصيام والالتزام بأحكامه مخلصين لله النية متراحمين متعاطفين اشاعة للفضيلة ونشرا للبر والخير في ربوع بلادهم متمثلين حكم الصيام ومعانيه وملتزمين بتوجيهات الاسلام في كل جوانب حياتهم.

وفي شهر رمضان لا بد للمسلم ان يقف موقف المحاسبة لنفسه، فاذا كان بينه وبين احد من اخوانه او جيرانه خصومة او ملاحاة فيجب ان يسارع الى ازالة هذه الخصومة لتوثيق عرى المحبة بينه وبين الآخرين.. كما ان عليه ان يصل رحمه ويحسن اليهم ويتقرب منهم ويمد يد المساعدة نحوهم امتثالا لقوله صلى الله عليه وسلم (المسلم اخو المسلم لا يظلمه ولا يسلمه) وقوله عزّ وجل (انما المؤمنون اخوة، فأصلحوا بين اخويكم) كما ان المسلم مطالب في هذا الشهر المبارك ان ينفق من ماله الذي اعطاه الله اياه على الفقراء والمحتاجين فيخرج زكاة ماله ويتصدق على الارامل والأيتام والمعوزين امتثالا لقول الرسول صلى الله عليه وسلم (في المال حق سوى الزكاة) لتعم المحبة بين افراد المجتمع المسلم ويشعر الجميع بأنهم كالجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى.

ووزارة الأوقاف اذ تهنيء المواطنين الكرام بحلول هذا الشهر الكريم، واذ تتوجه للأمة الاسلامية في مختلف بلادها واقطارها بالتهنئة والمباركة لتهيب بالمسلمين جميعا ان ينتهزوا فرصة حلول هذا الشهر الكريم لمزيد من التعاطف والتآخي والاستمساك بتعاليم الاسلام الحنيف وقيمه السامية.

فهذا هو طريق النصر وتحرير الأرض السليبة وانقاذ المقدسات والأهل من الاحتلال الصهيوني الغاشم الذي لا يفهم الا لغة القوة والاعداد والتضحية، قال الله تعالى (وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل، ترهبون به عدو الله وعدوكم).

اعاد الله هذا الشهر المبارك على المسلمين وقد تحقق لهم كل ما يصبون اليه من عزة وكرامة، انه نعم المولى ونعم النصير.

الرياض

الاسلحة الدفاعية ليست معروفا يسدى الى السعوديين وانما من مصلحة الولايات المتحدة مساعدة اصدقائها والدفاع عن نفسها.

وفي الرياض صرح الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع السعودي في تعليقه على رفض مجلس النواب الامريكي عن صفقة بيع الصواريخ للمملكة العربية السعودية بقوله ـ ان الشعب السعودي حر في التصرف كيفما شاء وفي شراء الاسلحة من اي دولة يريد ـ.

ولكن الامير سلطان حرص على ان يشير ـ في تصريحه الذي اذاعه راديو الرياض بعد قرار النواب بقليل ـ الى ان الرئيس رونالد ريغان يمكنه دائما ان يستخدم حق الفيتو لاتمام الصفقة ـ واضاف ان بلاده ـ ستترك الحكومة الامريكية تتصرف بما يمليها عليها الدستور والقوانين السارية في الولايات المتحدة ـ.

وكان الامير سلطان قد صرح ـ عشية اجتماع مجلس الشيوخ الامريكي ـ بان ـ لديه املا كبيرا في اتمام هذه الصفقة ـ لانها تشمل اسلحة تقليدية لازمة لاحتياجات المملكة العربية السعودية في الدفاع عن نفسها وليست اسلحة من النوع المتطور.

ويأخذ المعارضون لهذه الصفقة على المملكة العربية السعودية انها دائما من الناحية ـ الفنية ـ في حالة حرب مع اسرائيل.

ويلاحظ ان رفض مجلس الشيوخ والنواب الامريكي للصفقة يتزامن مع المباحثات التي اجراها الامير سلطان خلال اليومين الاخيرين في الرياض مع جورج يانجر وزير الدفاع البريطاني.

وكان جورج يانجر قد صرح على اثر هذه المباحثات بانه بحث مع المسئولين في الرياض ـ مجموعة كبيرة من الخيارات ـ لبيع اسلحة للقوات البرية والبحرية والجوية في المملكة العربية السعودية.

واضاف وزير الدفاع البريطاني ان الحكومة السعودية لم تطلب شراء صواريخ يمكن ان تحل محل الصواريخ الامريكية. وان كانت بريطانيا على استعداد لبحث ـ أي طلب من هذا القبيل ـ.

هذا ومن المؤكد ان يعزز اقتراع مجلس الكونغرس هذا الاسبوع الاعتقاد بأن الولايات المتحدة مرتبطة بالفعل باسرائيل وبأنها حليف غير ثابت للعرب لا سيما في الوقت الذي اضعفت فيه وفرة النفط قوة العرب.

ويجيء هذان الاقتراعان في اعقاب معارك مريرة في السنوات الاخيرة بين حكومات الولايات المتحدة والكونغرس بشأن بيع اسلحة للدول العربية.

ففي كانون الثاني الماضي تجنبت حكومة الرئيس ريغان حدوث مواجهة مع الكونغرس بشأن بيع اسلحة حجمها ١ر٩ مليار دولار كانت مقررة للاردن عن طريق ارجاء البت في هذه الصفقة لاجل غير مسمى.

وقالت الحكومة الامريكية وهي تجاهد لاتمام الصفقة ان السعوديين كانوا يساعدون بطريقتهم الحذرة عملية السلام العربية ـ الاسرائيلية على المضي قدما وظلوا معقلا حصينا مناهضا للشيوعية في المنطقة حيث تحرص الولايات المتحدة على ان تمنع الاتحاد السوفيتي من ان يبسط نفوذه.

وكانت نفس هذه الحجج قد استخدمت مرارا في الماضي غير انها قوبلت بتشكك متزايد وسيتعين على الرئيس ريغان استخدام جميع قدراته السياسية لمواجهة هذا المد.

وكانت الدول العربية قد اصيبت بصدمة بالفعل من جراء الغارات الجوية الامريكية في الشهر الماضي على ليبيا والموافقة الواضحة من جانب البيت الابيض الامريكي على غارة اسرائيلية على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس في شهر تشرين الاول الماضي.

وتراود هذه الدول شكوك بشأن توسيع الحكومة الامريكية المطرد لمستوى علاقاتها باسرائيل وهو انعكاس للمشاعر العميقة تجاه اسرائيل التي يكنها بشكل واضح الرئيس ريغان ووزير الخارجية جورج شولتز.

في الوقت ذاته اعرب كثير من العرب ومنتقدون داخل الولايات المتحدة عن خيبة املهم لاخفاق الحكومة الامريكية في ان تلعب دورا حيويا نشطا في سبيل احلال السلام في الشرق الاوسط.

ويعتقد هؤلاء المنتقدون انه بانتهاج الحكومة الامريكية للسياسة الجديدة لمكافحة الارهاب فانها تكون قد حولت بذلك انتباهها عن معالجة السبب الرئيسي للارهاب وهو الصراع العربي ـ الاسرائيلي المزمن.

وقال السيد لي هاملتون عضو الكونغرس الديمقراطي عن انديانا في الاسبوع التالي ان لدي المرء انطباعا ان الرئيس ـ ريغان ـ ووزير الخارجية ـ شولتز ـ ليس لديهما اهتمام كبير بالشرق الاوسط، ليس هناك دور فعال من جانب اي منهما ـ

وقال السيد هاملتون وهو عضو يحظى بالاحترام وذو نفوذ في لجنة الشؤون الخارجية للسيد ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي وكبير الخبراء في شؤون الشرق الاوسط في وزارة الخارجية الامريكية ـ لقد تركنا الاحداث في ليبيا ولبنان تسيطر على جدول اعمالنا بالنسبة الى المنطقة، لقد فعلنا ذلك تقريبا على حساب مصالحنا الاخرى في المنطقة ـ

وكان الكونجرس الامريكي قد رفض امس الاول باغلبية ٣٥٦ صوتا مقابل ٦٢ صوتا مشروع بيع صواريخ للمملكة العربية السعودية قيمتها الاجمالية ٣٥٤ مليون دولار تشمل ثمانمائة صاروخ ارض/جو يحمل على الكتف من طراز ـ ستينجر ـ ونحو الف صاروخ جو/جو من طراز ـ سايد ويندر ـ ومائة صاروخ بحر/بحر من طراز ـ هاربون ـ

حوادث عنف في جنوب افريقيا

جوهانسبرغ ـ رويتر ـ قالت الشرطة امس انها قتلت رجلا خلال ليلة وقعت فيها اعمال عنف احتجاجية من جانب الوطنيين في كثير من مستوطنات السود المعزولة عنصريا في جنوب افريقيا.

وقالت الشرطة ان هذا الرجل لقي مصرعه بالرصاص في مستوطنة قريبة من فورت بوفورت في اقليم الكاب عندما كانت الشرطة تقوم بتفريق جمع من السود.

وقد وردت انباء عن وقوع حوادث القاء قنابل بنزين وحجارة في سويتو اكبر مستوطنات جنوب افريقيا في جوهانسبرغ.

وقد اعتقلت الشرطة ثلاثة رجال وقالت انها اطلقت رصاص الرش لمنع حوادث عنف اخرى في المدينة الليلة قبل الماضية.

وقالت الشرطة ان اعيرة نارية اطلقت على منزل في تيمبيسا وهي مستوطنة اخرى في جوهانسبرغ وجرحت سيده.

وفي مستوطنة ماميلودي القريبة من بريتوريا قالت الشرطة ان قنبلة يدوية سوفيتية الصنع انفجرت خارج منزل شرطي وطني ولكن لم تسفر عن اصابة احد باذى.

خطباء ومدرسو صلاة الجمعة

عمان ـ الشعب ـ اعلنت مديرية اوقاف عمان اسماء خطباء صلاة الجمعة لهذا اليوم على النحو التالي:

الحسيني الكبير/وسط البلد د. عبد خليل، د. نوح القضاه، الاشرفية الكبير / الاشرفية سميح عثامنة، الامير حسن / الشميساني سماحة د. عبد العزيز الخياط، حمزة بن عبد المطلب/ماركا د. علي الفقير، مصطفى الرفاتي، صلاح الدين / جبل عمان محمد شقره، الكلية العلمية/جبل عمان مطلق المحتسب، كلية الشريعة / جبل اللويبدة انور الحاج علي، الحسين الغربي / الحسين حسن الرزوق، الحسين الشرقي / جبل الحسين محمود علاوي، ابو الفيلات / الشميساني محمد الخالدي، بلال بن رباح / الشميساني حسن السقاف، ضاحية الحسين الشميساني فتحي الحموري، المنصور / الشميساني عادل عزازي، الصفدي/جبل عمان محمد سلامه، العمري/جبل عمان محمد القادري، السعدي / جبل اللويبدة موفق عبده، احمد قاره / وسط البلد عادل ضمرة، الشابسوغ / وسط البلد طه خلف، التلهوني / وسط البلد محمود عبيدات، اويس القرني / جبل القصور احمد شحادة، سلمان الفارسي / جبل القصور محمود عيد، عبد الله بن رواحه / جبل القصور احمد راشد، حطين / وادي الحدادة محمد نبيل البكري، عاصم بن ثابت وادي الحدادة سعيد الدباس، السالك / الهاشمي الشمالي نايل اسحق العدم، التكروري الهاشمي الشمالي محمود ابو غزالة، عمر بن الخطاب الهاشمي الشمالي عايد خشان، التقوى الهاشمي الشمالي حسين سليمان، حمادة الهاشمي الشمالي

اسماعيل شادي، القناوي الهاشمي الشمالي صالح بني غانم، مدارس الوكالة / الهاشمي الشمالي صالح هندي، حي نايفه/الهاشمي الشمالي ناصر الدين ناصر، ابو جسار الهاشمي الشمالي حامد سلامه، الزغاتيت (العباس) الهاشمي الشمالي محمد شريف مصطفى، عبد القادر الهاشمي الشمالي حسين الخباص، خالد بن الوليد/الهاشمي الشمالي عبد الحكيم الخضور، عمر بن الخطاب (وادي المريط) زياد الدغاميني، الوونانات / ماركا الشمالية يعقوب صالح، ضاحية الامن/ماركا الشمالية جمال الفرا، الامام علي بن ابي طالب / ماركا الشمالية عزت عبد الله، طلحة / ماركا الشمالية عبد العظيم الشناق، فاطمة الزهراء د. عبد الجليل عبد الرحيم، السلام ماركا الشمالية عبد الحميد الزين، سليمان المسقر ماركا الشمالية سعدي عكور، سهيل بن عمرو ماركا الشمالية وائل وليد،

المطار ماركا الشمالية حسن ناصر عواد، ماركا القديم ماركا الشمالية يعقوب هندي، ابو القاسم (المحطة) ماركا الشمالية عباس عدوي، الفتح ماركا الشمالية يحيى المداينة، حي الضباط ماركا الشمالية محمد زين العابدين، حنيكين ماركا الجنوبية احمد عيسى جبر، الابرار ماركا الجنوبية احمد المومني، عبد الله بن عمر ماركا الجنوبية عثمان البرغوثي، النور ماركا الجنوبية د. خليل حميض، التوحيد ماركا الجنوبية طه عبد الرحيم، الغفران ماركا الجنوبية سليمان سالم،

الرحمة جبل النصر قاسم حوراني، النصر الكبير جبل النصر اسحاق اماره، محمود الطاهر جبل النصر محمد طاهر، عالية جبل النصر فؤاد سرطاوي، المنارة ماركا الجنوبية يونس ربابعة، بلال بن رباح (وادي النصر) رضا فكري، البقاعي / جبل التاج احمد ممتاز، ابو بكر الصديق جبل التاج واصف فخر الدين، الامام علي بن ابي طالب جبل التاج جميل عبد الصمد، الشهيد جبل التاج فخري عيسى، الانصار / ام تينه / جبل الجوفة عبد سعايدة، الجوفة القديم جبل الجوفة عبد الله العمري، الراشدون جبل الجوفة عباس اللبدي، مدرسة الامير حسن جبل الجوفة د. عمر الساريسي، الاشرفية الصغير / جبل الاشرفية جمال بنات، القعقاع بن عمرو جبل الاشرفية عمر العمري، انس بن مالك جبل الاشرفية محمد الربع، الفضل بن عباس جبل الحسين علي محمد علي، كلية الحسين جبل الحسين بشير الكيلاني، اسامة بن زيد (الفالوجة) جبل النزهة فايز الخطيب، عمار بن ياسر جبل النزهة ماهر السيد، ابو ذر الغفاري جبل النزهة ابراهيم خشان، سفيان الثوري جبل النزهة غسان الزاغة، المرابطون جبل النزهة حسين الزهد، سعيد بن المسيب جبل النزهة عبد المجيد ابو الحاج، احمد بن حنبل مخيم الحسين محمد ابراهيم وساس، مالك بن انس مخيم الحسين كمال جوده، الامام ابو حنيفة مخيم الحسين يوسف منصور، الهدى المدينة الرياضية حميد العبداللات، زكي ابو عيد المدينة الرياضية احمد الخضري، ابو هريرة الجبل الاخضر امين عمر مصطفى، ابو الدرداء الجبل الاخضر محمد سعيد زنبركجي، زيد بن حارثة الجبل الاخضر ناصر ادلبي، ابراهيم الخليل الجبل الاخضر رفيق الخطيب، نزال الكبير حي نزال حسين شحادة، بدر حي نزال نعيم مجاهد، علي صقر حي نزال صابر صبري، الهشلمون حي نزال فائق عطيه، جمعية لفتا الخيرية حي نزال جمعه الحميدات، عثمان بن عفان جبل الزهور سعيد السيد، ابو بكر الصديق وادي عبدون حسن الاقطش، حي القيسيه وادي عبدون فؤاد ابو عواد، المهاجرين الكبير المهاجرين ماجد رسلان، الشيخ عبد الرزاق رأس العين فيصل مصطفى، الخلفاء الراشدون رأس العين حسني الشريف، الشعراوي رأس العين صالح مصلح، طارق بن زياد جبل النظيف عبد الله نعناعة، النظيف الاوسط جبل النظيف يحيى كوكش، مصعب بن عمير جبل النظيف احمد ملحم، المؤمنين جبل المريخ خالد ابو زيتون، محمد منور الحديد جبل المريخ علي طه، الوحدات الكبير الوحدات محمد عبد الهادي سلامه، الوحدات الجديد الوحدات حسين وهدان، مدارس الوحدات/ الوحدات ابراهيم العلي، الامام علي بن ابي طالب الوحدات فالح عبد اللطيف، منور الحديد سوق الخضار الوحدات محمد زايد كنداح، القدس الوحدات السيد عبد السميع، ابو انشيش القديم الوحدات ضيف الله الشوابكة، اليرموك الوحدات فهمي الشاذلي، ابو انشيش الجديد النهارية عايش الزبيدي الحاج نهار القطارنة النهارية علي الرفاعي.

إكتشاف شبكة لتهريب الافيون من ايران الى نيس بفرنسا

نيس ـ أ.ف.ب ـ قامت شرطة مكافحة تهريب المخدرات بنيس مؤخرا باكتشاف شبكة لتهريب الافيون بين ايران ونيس حيث تم تكوينها وكانت تزود اللاجئين الايرانيين الاغنياء في باريس وكوت دازور بهذا المخدر.

وذكر رجال الشرطة الذين لم يواجهوا منذ عدة سنوات عملية لتهريب الافيون ان المخدر كان يصل في شكل شرائط تحتوي على ٦٠ قطعة كان يتولى ترويجها الايرانيان شانجيز

وكامبيز يازدي المقيمان في نيس ويعملان بقالين في وسط المدينة.

وقد تم شحن الافيون بعد ذلك الى زال زاليان ـ ٦٥ سنة ـ وهو ايراني اخر يقيم في كان حيث انشأ وكرا لتعاطي المخدرات لعدد كبير من ابناء الجالية الايرانيه في كوت دازور. وقد ارسل كمية من الافيون الى باريس لكي يتعاطاه الايرانيون كذلك.

وخلال عمليتين قادتهما الشرطة القي القبض على خمسة عشر شخصا وتم مصادرة ٢ر١ كجم من الافيون وعدد كبير من المعدات.

وقد مثل ستة اشخاص امام نيابة نيس حيث اتهموا بانتهاك قانون المخدرات. واودع الشقيان يازدي وزاليان ومحمد بختيار ولاباش السجن واطلق سراح الشخص السادس.

فـي ذمـة اللّـه

نعي فاضل

"" من امن بي ولو مات فسيحيا""

ينعى ال رزق وابو لحاف واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم:

صليبا شكري رزق

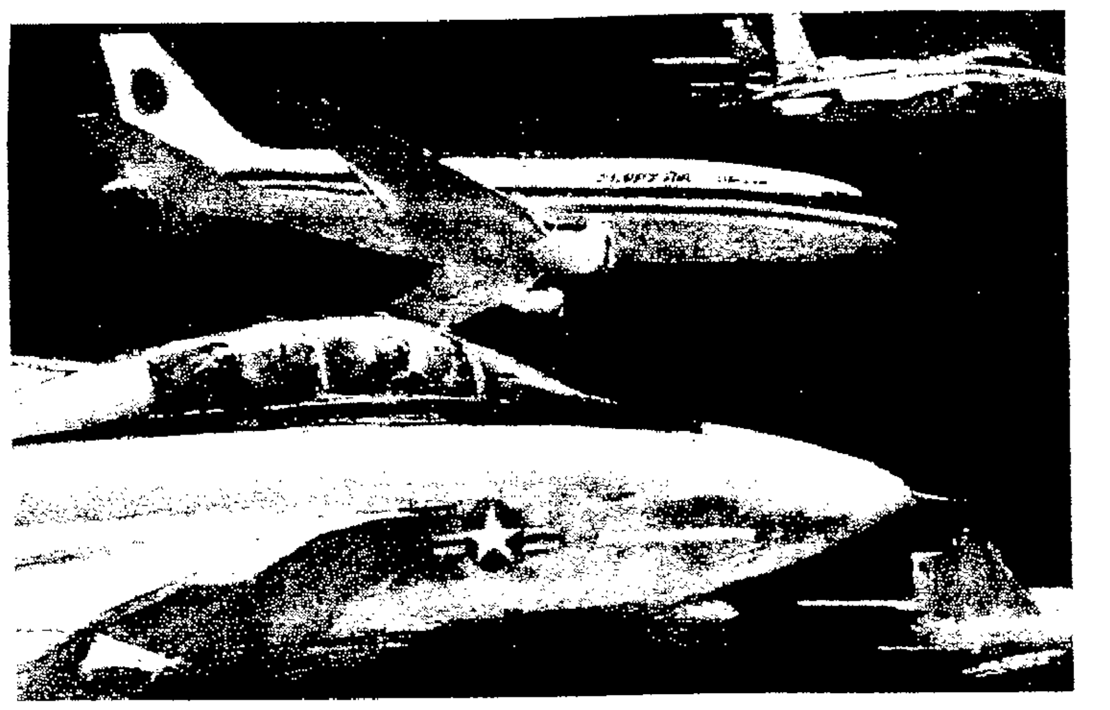
الذي انتقل الى رحمته تعالى الساعة الثانية يوم الخميس الموافق ٨٦/٥/٨ عن عمر يناهز الستون عاما وسيشيع جثمانه الطاهر من كنيسة المقبرة الساعة الثالثة والنصف من يوم الجمعة الموافق ٨٦/٥/٩.

تقبل التعازي في منزل شقيقه رزق رزق الكائن قرب الدوار الخامس جبل عمان ايام السبت والاحد والاثنين صباحا للسيدات وبعد الظهر للرجال.

انا لله وانا اليه راجعون

اول دراسة علمية تناقش في اتحاد المحامين العرب

كثير من الارهاب يرتكب باسم مكافحة الارهاب



بعد ساعات من وقوع الغارات الاميركية على ليبيا، كان الدكتور اسامة الغزالي حرب ـ الخبير بمركز الدراسات الاستراتيجية بالاهرام ـ يناقش في القاهرة اول دراسة علمية من نوعها عن «الارهاب».. كان ذلك بمقر اتحاد المحامين العرب.. وكان المستمعون والمتحاورون من انحاء العالم العربي.. منهم الكاتب الصحفي محمد حسنين هيكل (الذي نظم الندوة) والطبيب عبدالرحيم ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بالقاهرة. والدكتور احمد صدقي الدجاني مدير اليونسكو العربية.. وغيرهم من المثقفين والسياسيين العرب.

وهذا طبيعي لان الموضوع المطروح ليس جديدا علينا فحسب وانما على العالم كله.. كما انه موضوع الساعة.

الدكتور اسامة الغزالي قال:

لقد كنت من اوائل الذين اهتموا بدراسة ظاهرة الارهاب الدولي بشكل عام من الزاوية السياسية حيث تتركز اغلب الدراسات العربية على النواحي القانونية في ظاهرة الارهاب.

ولقد اصبحت كلمات «الارهاب» و«الارهاب الدولي» من اكثر المصطلحات السياسية ذيوعا وانتشارا في عالم اليوم.. وباختصار فان «الارهاب» مصطلح يستخدم لاكثر من غرض.. ومن اكثر من طرف حول الواقعة الواحدة، ويحاول كل طرف من الاطراف ان يصبغه على تصرفات الطرف الاخر.. لان اصطلاح الارهاب يستمد تلك الصفة المنفردة والمكروهة وغير المقبولة اخلاقيا لدى الجميع.. وعلى سبيل المثال فان القوى الاستعمارية تمارس الارهاب تحت شعار حفظ الامن والنظام، وفي المقابل فان القوى المعارضة للنظم المستبدة والرجعية قد تضطر للجوء الى الارهاب باسم التقدم او الثورة.. وفي هذا الاطار فان القضية لا تكون هي امكانية استعمال الارهاب فهذه الامكانية موجودة في جميع الحالات. ولكن القضية هي الى اي مدى وفي اي سياق وباي وزن ضمن اشكال العمل المتاحة للطرف الذي يلجأ اليه.. ولان كل طرف يلقي بتهمة «الارهاب» على الطرف الاخر فالقوى الغاشمة سواء اكانت في شكل حكم ديكتاتوري او في شكل نظم استعمارية امبريالية هي الاعلى صوتا دائما في وصف اعدائها بالارهاب.. ومع ضخامة التراث الارهابي في العصر الحديث للقوى الاستعمارية ازاء الشعوب المستعمرة في اسيا وافريقيا واميركا اللاتينية، فان الارهاب الان ينسب لقوى المقاومة لهذه الانظمة اكثر مما ينسب الى الانظمة ذاتها!! وتلك هي بالتحديد العقبة الاساسية التي حالت دون اتفاق المجتمع الدولي على وضع تعريف متفق عليه للارهاب الدولي في اطار الامم المتحدة حتى الان..

ولكننا من بين مئات التعريفات نختار احدها.. ووفقا لهذا التعبير فان الارهاب السياسي هو «فعل رمزي، يتم لاحداث تأثير سياسي، بوسائل غير معتادة، مستلزما استعمال العنف او التهديد به».. بهذا نكون امام عناصر اربعة لاي ظاهرة يمكن ان نطلق عليها ظاهرة «ارهاب سياسي»:

● فعل من افعال العنف او التهديد به.. والمقصود هنا «العنف البدني» وهو الذي يفرق بين اي فعل يستهدف العنف المعنوي وهو ما يطلق عليه اسم الدعاية او عمليات غسيل المخ.

● ينطوي تجاوز ما هو شائع في المجتمع خلقا او قانونا.. وهنا يبرز عنصر اللاشرعية في الفعل الارهابي، فحتى في ظروف الحرب هناك حد ادنى من قواعد السلوك تتبعها الاطراف المتحاربة كمعاملة اسرى الحرب ونوعية السلاح.

● الفعل الارهابي ذو طابع مميز ويتم ادراكه «رمزا»، بمعنى انه اذا كان العنف هو من نصيب الضحية المباشرة فان الرعب والارهاب يكون من نصيب كل المجتمع الذي تنتمي اليه الضحية.

● ان الارهاب يستهدف التأثير على السلوك السياسي.

وهناك ايضا معايير ثلاثة لتصنيف الارهاب السياسي..

الاول: من حيث هدف الفعل الارهابي.. فهناك «ارهاب ثوري» موجه الى قوة اجنبية مستعمرة.. او نظام مستبد غير ديمقراطي. وهناك «ارهاب مضاد للثورة» يستهدف تكريس السيطرة للنفوذ الاجنبي او للحكم الديكتاتوري.

والثاني: هو هوية الطرف الذي يقوم بالفعل الارهابي.. فرد او جماعة رسمية (قد تكون الدولة او احد تنظيماتها) او غير رسمية.

وثالثا: النطاق الذي يتم فيه الفعل الارهابي.. وطني.. محلي او دولي...

ويقول الدكتور اسامة الغزالي:

اذا تحدثنا عن ظاهرة الارهاب الدولي التي سادت في العقود الثلاثة الاخيرة فانما يقصد بها على وجه التحديد الارهاب الدولي ـ الثوري ـ غير الرسمي.. اي الارهاب المنسوب ـ بالدرجة الاولى ـ الى الحركات الثورية وحركات التحرر الوطني خاصة في بلدان العالم الثالث والذي تمت عملياته في الغالب على نطاق دولي. وهنا يثور تساؤل محدد: لماذا ذلك التصاعد في النشاط الارهابي الدولي لحركات التحرر والثورة؟ وما دلالات ذلك..؟

ويجيب بنفسه على تساؤلاته فيقول:

ان ظاهرة «الارهاب الدولي» المعاصرة انما تعود في الواقع الى اواخر الستينات واوائل السبعينات في اسيا وافريقياواميركا اللاتينية.. ويمكن الجزم بان ظهور هذه الموجة من الارهاب انما ارتبط على وجه التحديد بالمرارة والاحباط اللذين اصابا الكثير من القوى الوطنية بعد النتائج المحبطة التي اسفرت عنها تجاربها في التنمية الاجتماعية والاقتصادية في الخمسينات والستينات، وتعثر نمو نظم سياسية ديمقراطية مستقرة بها وتراجعها بالتالي في المواجهة مع القوى الاستعمارية مما اضفى طابعا مزمنا على كثير من مشكلاتها، وليست المشكلة الفلسطينية الامثلا واضحا لذلك.

وهناك عاملين جعلا من الارهاب الاداة الاكثر يسرا وسهولة لدى افراد ومجموعات المقاومة والثورة، وهما عدم امكانية المواجهة مع العدو وعدم وجود حرية حركة مما يجعلهم يفكرون في اساليب مثل حرب العصابات.. ثم الضعف السياسي والعسكري لهذه الحركات مما يعني صعوبة ايجاد تأييد شعبي لها بشكل ايجابي ومتواصل، وهنا تصدق مقولة ان «الارهاب سلاح الضعيف».

وفي تلك الظروف تبدأ العمليات الارهابية للثوار بهدف الاعلان عن وجود حركة المقاومة او الثورة او تحقيق دفعة من الروح المعنوية في داخل حركة الثورة نفسها او بين الجماهير المتعاطفة معها.. او احداث الارتباك لدى العدو او الحد من القوى المعارضة او القضاء عليها او استفزاز السلطات المعادية..

وبالطبع فان مثل هذه الاهداف للارهاب «الثوري» لا تتحقق كلها في اي فعل ارهابي. ففي حين يساعد «خطف طائرة» على الاعلان عن الحركة واهدافها فان احتجاز رهائن يربك العدو.. واغتيال جواسيس او عملاء يحد من فعاليتهم ويسهم في تحذير اقرانهم.. وهكذا فالعبرة بنمط الفعل ذاته.

ويقر الدكتور اسامة الغزالي بان هناك العديد من العمليات التي وصفت بالارهابية لفتت نظر العالم الى قضايا مزمنة. وفي حين ادى ذلك الى حدوث فورة معنوية لاصحاب تلك القضايا فانه اصاب القوى الدولية التي وجهت اليها هذه الضربات بالارتباك وبالعجز احيانا.. على اننا ينبغي ان نؤكد ان الانجازات لبعض العمليات «الارهابية»، ما لبثت ان تقلصت بشدة.. وهو ما يؤكد ان العمل الارهابي هو بالضرورة مؤقت وانتقالي واستثنائي.

عن الحوادث

فخ الرعب!

بعدما اثار الرئيس الاميركي رونالد ريغان هستيريا شعبية خطرة ضد العرب، تميزت بالعنصرية والبطر والغرور وقصر النظر والرعب قرر القول انه لا يكن للعرب كراهية، وحذر من اساءة فهم المعركة ضد الارهاب «كنزاع بين الدول الديمقراطية الغربية وبين العالم العربي»، حسب قوله. لكن الراعي قد علف قطيعه عشبا مطعما «بالارهاب العربي» و«الارهاب الاسلامي»، فترنح الشعب الاميركي عنصرية. والان، يريد ريغان عزف لحن المواساة على القيثارة العربية، عبر التودد الى القادة العرب، ليرفع العتب عن نفسه.



العنف في الولايات المتحدة سمة معروفة

هذه المرحلة تتطلب التشكيك في اعتقاد الادارة الاميركية ان استرخاء العرب مهمة سهلة، وعلى العواصم العربية مطالبة واشنطن ببذل جهد حقيقي لايقاف تيار العنصرية الذي اطلقته ادارة ريغان في اذهان الاميركيين.

احد السبل لايقاف الحملة يبدأ بتصريحات المسؤولين الاميركيين، وعلى راسهم ريغان نفسه. فالارهاب ليس فقط عربيا، لتسمى السياسة الاميركية سياسة مناهضة الارهاب العربي. ولم يسبق للادارة الاميركية ان اطلقت على ارهاب العالم اللاتيني صفة الارهاب المسيحي، بينما اسرعت لوصف العمليات الاخيرة بانها «ارهاب اسلامي». لا احد ينكر ان مرتكبي العمليات الارهابية في السنوات القليلة الماضية تضمنوا العرب والمسلمين، لكن الاحصائيات الاميركية نفسها تكشف مثلا ان ارهاب اميركا اللاتينية يفوق ارهاب الشرق الاوسط.

فمن عام ١٩٨٠ الى عام ١٩٨٥ وقعت ٣٦٩ حادثة ارهابية ضد الاميركيين في منطقة اميركا اللاتينية، و٤٥٨ حادثة في اوروبا الغربية. مقابل ذلك وقع في الفترة نفسها ٨٤ حادثة ارهابية في الشرق الاوسط. وزارة الخارجية الاميركية في تقرير لها حول الارهاب، قالت انه في عام ١٩٨٤ وقعت ٤٧ حادثة ارهابية مهمة في العالم، منها ١٩ حادثة في اوروبا والشرق الاوسط.

اتهم بارتكابها الارهابيون العرب. فمن ارتكب العمليات الـ ٢٨ الاخرى؟ اوروبيون ولاتينيون وافارقة وهنود. لكن التركيز الحكومي الاعلامي والشعبي في اميركا يأخذ العرب ليظهرهم وكأنهم مصدر الارهاب الوحيد.

ثم هناك مسألة تضخيم عدد ضحايا الارهاب عامة، لا سيما اذا ارتكبه «شرق اوسطيون»، وذلك لتجنيد الرأي العام الاميركي وتضخيم الارقام حمل مجلة «نيوزويك» على القول ان عدد الاميركيين الذين غرقوا خلال السنة الماضية في احواض الاستحمام (البانيو) يفوق عدد الذين قتلوا في العمليات الارهابية. والاحصائيات ايضا تفيد بان ٢٣ اميركيا قتلوا السنة الماضية على ايادي الارهاب، بينما قتلت الصواعق في السنة نفسها مائة اميركي. ومشكلة الارهاب ليست ابنة السنة، كما تريد ادارة ريغان ان تصورها، ونسبة ضحايا الارهاب انخفضت في السنة الماضية مثلا قياسا الى عام ١٩٧٤، عندما ذهب ضحية الارهاب ٤٢ اميركيا.

لقد سوقت الادارة الاميركية عداءها للقذافي، وصورته كمعركة تخوضها ضد احد اهم مصادر «الارهاب العربي»، فادخل التلفزيون الاميركي فكرة حكومته في عقول الاميركيين. ثم ادرك ريغان، بعد فوات الاوان، خطورة تصوير المعركة ضد الارهاب على انها معركة اميركية ـ عربية، فبدأ يحذر من سوء الفهم. انما الاميركيون متخمون الان بالكراهية والعداء للعرب، ويحملونهم ليس فقط مسؤولية قتل الاميركيين انما ايضا مسؤولية سجن اميركا رهينة رعبها.

ان ادارة ريغان هي المسؤولة عن نصب فخ الرعب، الذي وقع فيه الاميركيون واخراجهم من هذه الحالة هي مشكلة تقع على اكتاف واشنطن. انما الادارة الاميركية مسؤولة ايضا عن زرع العنصرية ضد العرب في اذهان شعبها.

ومعالجة هذه الظاهرة الخطرة تتطلب حملة عربية تؤكد ان مناهضة الارهاب ليست فقط في مصلحة الاميركيين وانما ايضا في مصلحة العرب.. كما تتطلب عدم الصفح عن اذى الادارة الاميركية لمجرد ان ريغان باح «بجوهرة» التودد للقادة العرب.

راغدة درغام
(الحوادث)

«دير شبيغل»

بعد انفجارات الصواريخ وكارثة تشالينجر

الاقمار التجسسية في عنق الزجاجة

انفجار الصاروخ الامريكي من طراز تيتان اوقع برنامج الاقمار الصناعية الامريكية، ذات الاغراض التجسسية في ازمة حادة، فرغم كارثة المكوك الفضائي تشالينجر فان التجارب على الرحلات المكوكية الامريكية قائمة.

الصاروخ الامريكي الضخم من طراز «تيتان ٣٤ دي» لم يصعد في الجو اكثر من ٩٠ مترا فوق القاعدة العسكرية الجوية فاندنبيرغ في ولاية كليفورنيا وبعدها فتت انفجار قوي هذه القذيفة المتفجرة الطائرة التي يزيد طولها على ٣٠ مترا.

وخلال ثمانية اشهر كانت عملية الاطلاق الفاشلة في ١٨ نيسان الماضي هي الثانية بعد سبع عمليات اطلاق ناجحة لصاروخ تيتان، ففي ٢٨ آب الماضي توجب تفجير صاروخ بعد مضي اربعة دقائق على خروجه عن مداره وعن المراقبة الارضية له.

وبعد توقف ارسال اقمار صناعية مأهولة برواد فضاء على متن هذا النوع من الصواريخ تبين على ما يبدو ان هذا الصاروخ ليس صالحا كذلك لحمل معدات ثقيلة ذات جدوى ويراد نقلها للفضاء الخارجي.

ومسلسل الفشل هذا يضع برامج الفضاء الامريكية ذات الاغراض الاستطلاعية والتصويرية في خطر كبير. وكتلة النار المنتشرة في سماء قاعدة فاندنبيرغ استنفرت اكثر الدوائر الخاضعة للحماية في العاصمة الامريكية، انه «مركز الاستطلاع القومي الامريكي» والذي يعتمد بصورة اساسية في اعماله التجسسية على الصور التي تبثها له الاقمار الصناعية المرسلة لهذا الغرض، من نوع «ك هـ ١١» والحرفان ك هـ هما اختصار لكلمتي كي هول، اي ثقب المفتاح. وواحد من هذه الاقمار النصاعية يدور في مدار قطبي ويقوم بمهمات استطلاعية فوق الاتحاد السوفياتي وهو دائم البحث عن قواعد صواريخ سوفياتية جديدة او عن مخالفات تسليحية سوفياتية للنصوص المتفق عليها في معاهدة الحد من التسلح المبرمة بين موسكو وواشنطن، لتتخذ منها واشنطن ذريعة لالغاء تلك الاتفاقية.

ومن المعتاد ان الناظرين من ثقب الباب هذا يرسلون قمرين صناعيين تجسسيين من طراز «ك هـ ١١» للدوران حول الارض في ان معا، الاول منهما يدور حول الارض في ساعات الفجر على ضوء اشعة الشمس الصباحية والثاني يدور في ساعة متأخرة من فترة ما بعد الظهر حينما يبدأ الظل يرخي سدوله على الارض، فالظلال تعطي الناس الذين يوجهون هذا الصاروخ افضل الاشارات للتغييرات التي تطرأ على المناطق المستهدفة.

وحاليا لا يمتلك الامريكيون سوى القمر الصناعي الذي يدور في فترة ما قبل الظهر وانفجار صاروخ «تيتان ٣٤ د» في آب الماضي ادى الى تفتيت قمر صناعي من نوع «ك هـ ١١» زادت تكاليفه على ٥٠٠ مليون دولار، وكان معدا للقيام بمهمات الاستطلاع لفترة ما بعد الظهر وكان يتوجب ان يخلف قمرا صناعيا تم توقيفه عن هذه المهمة بصورة روتينية.

ومن المحتمل ان يكون القمر الصناعي الصباحي العامل حاليا لا يقوم بالمهام بصورة تامة. ويجب تغييره كما يقول الخبراء، رغم نفي وزارة الدفاع الامريكية، لانه انهى طاقته المحدودة للخدمة والتي تقدر بـ ١١٠٠ يوم دوران. والنوع الجديد من طراز «ك هـ ١١) وهو اخر نموذج من هذه السلسلة احترق قبل اكثر من اسبوعين في صاروخ تيتان الذي انفجر.

وعدسات التصوير المركبة في الاقمار التجسسية تستطيع من على ارتفاع ٢٤٥ كيلومترا اعطاء صورة مكبرة لمساحة طولها عشرة سنتميترات، وهناك ميزة ثانية لهذا القمر الصناعي تتمثل بقدرته على التحليق على ارتفاع يتراوح ما بين ٢٤٥ ـ ٥٠٠ كيلومتر عن سطح الارض. وبدون تأخير في الوقت تقريبا يستطيع هذا القمر بث صوره وملاحظاته بدون ان يتم التنصت عليها من جهات او اقمار صناعية اخرى، حيث يرسلها للمركز في فورت بيلفوير قرب واشنطن.

وخلال ساعة يستطيع الرئيس الاميركي في مكتبه في البيت الابيض ملاحظة الصور الجديدة عن مناطق الازمات في العالم والتي طار من فوقها القمر الصناعي «ك هـ ١١»

واذا ما توقف اخر قمر من هذا النوع عن العمل فإن واشنطن ستفقد الوسيلة الاكثر حسما لادارة وتوجيه الازمات ومتابعة قضية مراقبة التسلح.

ومركز الاستطلاع القومي الامريكي «له قمران صناعيان لاغراض التجسس من نوع «ك هـ ٩» «بيغ بيرد» و «ك هـ ٨» وكلاهما من نوع قديم وينقصهما المزايا التي يتمتع بها «ك هـ ١١». وهذا «الطير الكبير» اقصر بثلاثة امتار لكنه يحمل نفس الوزن، فالقمر من طراز «ك هـ ١١» يزن ١٥ طنا ويبقى يؤدي اعماله بصورة جيدة مدة تسعة اشهر كحد اعلى.

وهو يصور بافلام من نوع خاص وبهوائي كبير (انتين) والافلام يتم قذفها لتلتقطها طائرات وتحملها الى واشنطن. وعملية تحميض وتبيض الافلام وتقييمها من خلال الخبراء تستغرق فترة من الوقت الثمين تأتي فيها الصور الهامة في وقت متأخر لطاقم الازمات في الادارة الامريكية.

الصور التي تلتقطها عدسات التصوير في القمر الصناعي «ك هـ ٨» اكثر تركيزا ووضوحا لان هذا القمر يستطيع الاقتراب من سطح الارض لمسافة مئة كيلومتر للتصوير بتفاصيل ادق، ومثل القمر الصناعي «ك هـ ٩» يقوم «ك هـ ٨» برمي افلامه هو الاخر ويرسل صورا دقيقة ومعلومات تفصيلية عن الاهداف لكن هذه المهام تكون تمهيدية ويقوم بها «ك هـ ٨» خلال عمره القصير الذي لا يتجاوز ثلاثة اشهر ويتابع بعدها «ك هـ ١١» المهام القاء النظرات السريعة من مسافة بعيدة نسبيا على تلك الاهداف.

وتجاوز الحد في التكاليف التي تم صرفها على اقمار التجسس «ك هـ ١١» قد كشفت الحساب بالنسبة للمبالغ المخصصة لبرنامج التصوير الفضائي الشامل. وتم تخفيض عدد الاقمار التي يراد انتاجها من هذا النوع وفي الآونة الاخيرة تم ايقاف هذا الانتاج بصورة نهائية.

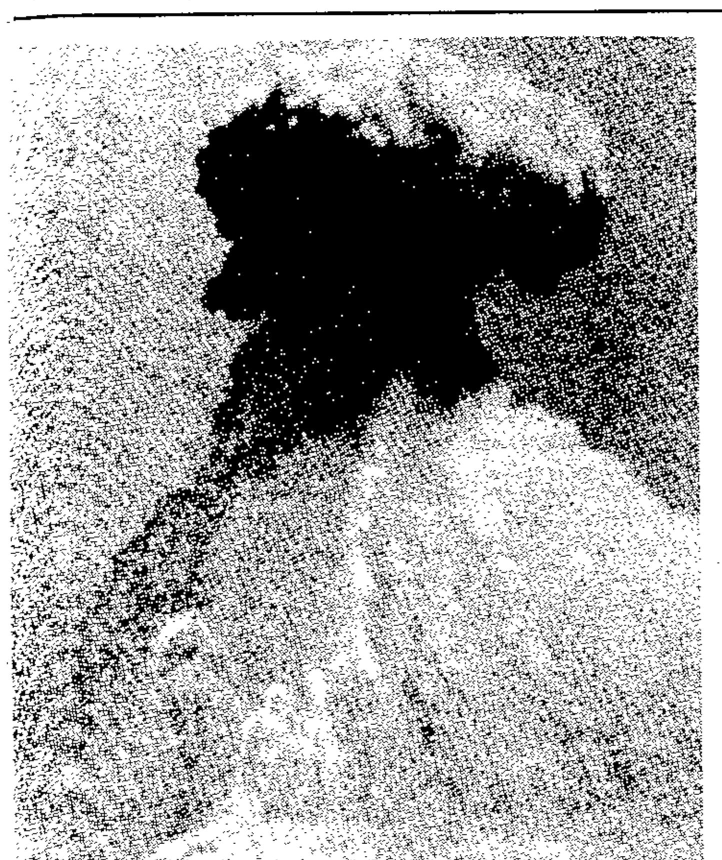
الامريكيون بدأوا يعتمدون على النموذج الجديد من نوع «ك هـ ١٢» الذي تم بناؤه في الخريف الماضي ليخلف «ك هـ ١١» وعلى خلاف هذا النوع فإن النوع الجديد يستطيع العمل حتى في الليل بفعل اجهزة الاشعة تحت الحمراء المركبة عليه.

وقد تقرر زرع اربعة اقمار تجسسية من النوع الجديد في الفضاء الخارجي لتستطيع تصوير كل نقطة على سطح الارض خلال فترة قصيرة بواسطة الاجهزة الجديدة ذات القدرة الكبيرة على المناورة والحركة.

الا ان «ك هـ ١٢» ليس اقدر من سلفة على اداء المهام فقط بل وكذلك اثقل من «ك هـ ١١» بكثير وهذه المعضلة تواجه الصواريخ التي يجب ان تنقله من الارض للفضاء الخارجي. وصاروخ تيتان ٣٤ د «وحتى لو انه صعد للجو دون اية معوقات فانه عاجز عن حمل القمر التجسسي الجديد الضخم لوضعه في الفضاء الخارجي، وصواريخ «تيتان ٣٤ د ٧» التي تم تقديم طلب لانتاجها ويكلف مشروعها ١ر٢ مليار دولار لا يمكن ان تكون جاهزة قبل عام ١٩٨٨ مع التحفظ على امكانية حدوث معوقات.

الخبير في شؤون الاقمار الصناعية ، جيفري ريتشيلسون يقول انه اذا ما انتهت خدمة اخر قمر صناعي من طراز «ك هـ ١١» فإن الولايات المتحدة ستقع في ضائقة حقيقية.

مدير مركز ابحاث الفضاء الامريكية نازا، وليام غراهام يرى انه نظرا لاسباب الأمن القومي يتوجب ارسال مكوك فضائي مأهول بشريا، بالرغم من ان اسباب ونتائج كارثة مكوك الفضاء «تشالينجر» لم تزل اثارها بعد.



● صاروخ تيتان بعد الانفجار.. كارثة تتكرر

العالم بالكاريكاتور



عن الرأي العام

نتشر في هاتين الصفحتين ابرز ما تنشره المجلات والصحف العربية والاجنبية من مقالات خلال اسبوع خدمة للقراء في ايصال وجهات نظر متنوعة ومختلفة على مواضيع الساعة. منبهين ان هذه المقالات تعكس وجهة نظر كتابها.

عبد المنعم الرفاعي.. في خاطري



تمثلته في خاطري، ترتسم على وجهه ابتسامته العذبة الاخاذة، وفيها اثارة من عتاب معناه: «اقضي يا صديق ولا كلمة وداع وانت انت الذي تودع اصحابك باكرم الحسرات؟» ورجعت لنفسي ساهما ثم ما لبثت حتى رأيتني اتذكر نخبة من الصحب قضوا بعد عبد المنعم فارند قوله في رثاء طه حسين:

لا اسبح الدمع السخين لراحل — الا لاذرف دمعة للتالي
حتى غدوت لطول ما نظم الاسى — ارثي على النبأ المروع حالي

* * * *

وقبل ان اعرض لشيء من سيرة صاحبي ابي عمر، وما اعلم من رأيه في الشعر قديما وحديثا، اقول: كنا نعد بيت عبد المنعم بعمان واحتنا في صحراء الهموم، فهما ضاقت صدورنا بأمر، وحزبتنا حوازب، الا هرعنا الى الواحة الرفاعية، نتباثث فيها شكوانا، ثم نستبدل بشاشة لقائه، وظرافة تعليقاته، وطرافة امزوحاته بهذا الهم الذي اعترانا والغم الذي ران علينا.

واذكر انه في اخر امسياته التي صدعنا رحيله صبها، روى بيتين من الشعر وقال: وددت لو اعلم من هو ناظمهما وفيهما يخاطب الشاعر الطبيب اخاه الذي استبد به الداء العياء:

وتبيت تسالني ونبضك هارب
من انملي: هل في شفائي مطمع
واري دبيب الموت فيك فانحني
متبسما وحشاشتي تتقطع

قلت انهما من قصيدة للدكتور نقولا فياض في رثاء شقيقة الاديب الشاعر الياس فياض فقال: ارجوك اذا لقيت شاعرنا الاكبر عمر ابا ريشة ان تخبره باسم الناظم، فقد اجمعنا على الاعجاب بهذين البيتين ووددنا لو عرفنا ناظمهما.

وانفض السامر، وقد بارحت الواحة الرفاعية وانا معه على مواعيد ثلاثة: احدها ضحى اليوم التالي في مجلس الاعيان وثانيهما محاضرة ادبية اعدها للمؤتمر الثقافي الثاني الذي تقيمه الجامعة الاردنية بعد ثلاثة ايام وثالثها لقاء خاص يسمعني فيه اخر ما نظم. قصيدة اعدها للعيد الخمسين للعاهل الاردني وقد لحنها محمد عبد الوهاب وسجلت في شريط بصوت ياسمين الخيام لتشدوها في العيد بعد ايام.

ويممت في الصباح بيت الامة، واذا بالحزن يغشى كل محيا والعيون غرقى بالدموع، وتساءلت عما الم بالقوم.. فقيل لي: «دولة عبد المنعم قضى ليلة امس» فروعني النبأ ولم يسعفني الدمع وقد تحجر في المقلتين. وتعطلت جلسة الاعيان، وهرعنا مجتمعين الى بيته نبادل ابن اخيه الرئيس زيد الرفاعي واخوانه العزاء، مع ان المصاب جل عن العزاء، وحاولت يومئذ ان اكتب «للشرق الاوسط» كلمة رثاء فاعياني القول، وقلت للاخ الاستاذ عرفان نظام الدين: امهلني رويدا حتى يفرخ الروع... وما انطلق القلم الحبيس الا هذا اليوم:

عبد المنعم صفدي الاصل، ولكنه ولد في مدينة صور في اوائل الحرب العالمية الاولى، حيث كان والده مديرا للمال فيها، وعني ابوه بتعليمه، ولما انتقل اخوه الاكبر المرحوم سمير الرفاعي الى عمان سنة ١٩٢٤ مشتركا في تأسيس الحكومة الاردنية رافقته الاسرة وفيها اخوه عبد المنعم، ودرس في ثانوية عمان ثم انتمى الى الجامعة الاميركية ببيروت، متخصصا بالادب العربي والعلوم السياسية، وفي الجامعة لمع نجمه شاعرا مجيدا، وكان للحركات الوطنية التحررية في سورية وفلسطين والعراق اثر في حسه وتأثير في شعره وتفكيره. وتخرج من الجامعة ليدرس الادب العربي في ثانوية عمان ثم ما لبث حتى التحق بخدمة المغفور له الامير عبد الله، وكان يتساجل والامير الشعر، وتدرج في مناصب الديوان رئيسا للتشريفات، ومعاونا لرئيس الديوان، فمراقبا للمطبوعات... ولما شرعت الامارة بتأسيس تمثيل قنصلي عين قنصلا في مصر ثم في سورية ولبنان ثم ترأس عددا من البعثات الدبلوماسية سفيرا في لبنان وايران ومصر ومندوبا دائما للاردن في الامم المتحدة ومندوبا لدى جامعة الدول العربية. وعين سنة ١٩٦٨ وزيرا للخارجية فرئيسا للوزارة وقد تبوأ الرئاسة مرتين ثم اختير ممثلا شخصيا لجلالة الملك فعضوا في مجلس الاعيان.

وهذه قبسات من سيرته اعياني ايرادها متتابعة.

كان عبد المنعم قنصلا في سورية حين ثارت على الحكم الفرنسي سنة ١٩٤٥ يوم قصفت دمشق بالمدافع، ودمر البرلمان واستشهد حراسه. وارتأى الرئيسان القوتلي ومردم بك الاتصال بالامير عبد الله لتأمين موقف موحد وتنسيق الجهد، وكانت للاردن اهمية في ذلك المعمعان، فعهدا الى الرفاعي امر الاتصال بالامير والشخوص الى عمان يصحبه الوطني الدمشقي المعروف الحاج اديب خير الذي كانت له صداقة مع الامير، ولما بلغا سهول حوران اطلق الجند الفرنسي الرصاص على سيارة القنصل فأصيب عبد المنعم بجرح بليغ في رجله، وعلى خطورة الجرح واصل السير وادى الرسالة خير اداء مما جعل السوريين يقدرون له عمله، حتى اذا ابل من مرضه بعد عشرين شهرا من المعالجة مع استمرار عطل في احدى قدميه عاد الى دمشق واقام له النادي العربي بدمشق حفلا تكريميا القى فيه رائعة مؤثرة انها مخاطبا دمشق.

لا تالمي فالعلي المرموق شيمته
دفع الضحايا ـ اذا ماعز ـ اتمامنا
هذا الوسام الذي رصعتني كرما
لسوف احفظه ذكرى وعرفانا
وكلما ناء بي خطوي يذكرني
كم نؤت خطوا وكم لاقيت خذلانا

* * * *

كان عبد المنعم فارس الدفاع عن القضايا العربية التحررية في الامم المتحدة وكان بجاذبيته ولطفه ولباقته ودهائه يكتسب لقضاياه الانصار من اعضاء الهيئة كما كان ممثلو العرب يلتفون حوله ويفيدون من كفايته. ومما يعد حدثا تاريخيا انه حين اعلنت الجمعية العامة للامم المتحدة استقلال الجزائر، وكان ظفر الله خان رئيسا للجلسة وكان عبد المنعم احد نوابه السبعة واذا بعبد المنعم ينهض ليلقي رائعة في تمجيد الجزائر والتغني بنضالها ومباركة استقلالها وتحية شهدائها، وقد ترجمت القصيدة الى عدة لغات وترجمها الى الانجليزية ممثل السودان عمر عديل وكانت تذاع والترجمات الاخرى في حين واحد، وقد عدت تلك الجلسة مهرجانا خاصا باستقلال الجزائر وكان التصفيق الحاد والوقوف تكريما يملآن القاعة حبورا ومن ابياتها:

يا بلادا حمل المجد لها
مشعل الخلد واعلام البقاء
تهتف الدنيا لها اذ اقبلت
وتحييها بمخضل النداء
جلجلت خلف المدى ثورتها
فمشى النصر لواء بلواء
زحفت افريقيا من غابها
ونجوم الليل شعت بالضياء

* * * *

وكان الموعد الثاني مع عبد المنعم تلك الامسية الشعرية التي اقامها المؤتمر الثقافي الثاني للجامعة الاردنية وقد توفي قبل القائها بأيام فرؤي ان تتلى بالنيابة عنه في الموعد المضروب بعد كلمة تأبين وتلاوة فاتحة الكتاب وتليت كلمته، وكان حاضرا في خواطرنا، وكانت صدورنا تجيش باللوعة عليه، واشهد ان محاضرته التي ودع بها هذه الحياة كانت روعة روائع المؤتمر، وقد تحدث فيها عن الغزوة التي تواجه امتنا العربية والتي استباحت ارضنا وشردت شعبنا وانتهكت حقنا وقطعت اوصالنا وزعزعت امن بلادنا «غير ان الخطر الاكبر في هذه الغزوة هو انها تحاول ان تقضي على الحس القومي في نفوسنا فتصبح ننظر اليها بشعور الالفة وننظر الى انفسنا او الى بعضنا البعض بشعور الارتياب ويضعف الحرص فينا على الامن القومي ويقوى التوجه نحو الامن مع اسرائيل».

وبعد ان عرف الثقافة وابعادها واهدافها، عني بالحديث عن الشعر «كينبوع من ينابيع الثقافة التي تشد الكيان القومي وتغذية وترويه بالوطنية والكبرياء القومي والجمال». وتحدث عن الشروط والمقومات التي لا بد منها ليحمل الشعر هذه الرسالة، وضرب الامثال من مختارات لكبار الشعراء ترينا كيف يبلغ الشاعر غايته على مطايا الخيال الذي يصل السماء بالارض ويذهب بعيدا وراء الافاق ويحمل الكلمة فوق مدى الرؤيا.

وتحدث فصيحا عن السمة التي تميز الشعر العربي عن غيره من الشعر العالمي وتمنحه شخصيته الفريدة في موكب الشعر وتمكنه من ان يرفد الثقافة بنصيبه الوافر في بناء حضارة الامة وصون خصائصها ورفع شعارها بين الامم «انها سمة الانتماء الى اللغة والامة والتراث والحضارة والخصائص القومية والمميزات الوطنية والعراقة والاصالة والهوية الادبية تلك السمة التي تصبغ شعرنا بالصبغة العربية، تستمد من التراث وتنقله الى الاجيال المتعاقبة، انها تطوره كما يتطور كل شيء فتحفظ له اصوله وقواعده وضوابطه ومقوماته وتنمية وتغذية وتوشيه بالاشعة والاخيلة والالوان وترويه بالعطر والندى، وتخرجه شعرا مكتمل المحاسن»، اننا نريد شعرا يلد من تراب بلادنا ويستلهم الوحي من سمائها ويعيش مع قومه ومع ادبهم وتاريخهم ويواكب قضايا الامة ويتجسس بآمالها والامها».

وهنا اذكر انه تحدث في محاضرة سابقة عن غربة الشعر العربي قائلا: «الشعر العربي اليوم شعر غريب عن اهله . وبعيد عن قضايا امته. هذا الشعر اخذ يجنح بعيدا عن المقومات الاصيلة في الشعر العربي الى نمط يحاول ان يشيع ويتسع ويشكل اسلوبا سهل التناول لكل من اثقلته الضوابط والاوزان واجهدته الكلمة. انه شعر غير متألق من محيطه وغير متفاعل مع الاحداث. وظاهرة الغربة يمكن ان تسميها ظاهرة عدم الانتماء الى البنية الى الخصائص القومية والمميزات الحضارية والى اللغة واساليبها...» وما لبث حتى قال: «الكلمة والصورة والصوت هي الضوابط التي تحيط بي وتحكمني كلما اقبلت على نظم الشعر...».

وقال: «شعرنا اليوم لا يثور ولا يأسى، لا يتحرك امام ذلك السيل المنهمر من دماء العرب والمسلمين في مشرق هذا الوطن ولا امام تلك الدماء العربية على رمال الصحراء في مغرب هذا الوطن شعرنا لا يحزن ولا يغضب على مرأى التمزق والتنازع والاقتتال في هذه الامة ولا على ما اصابها من روح الضعف والتخاذل»

* * * *

ثم تليت علينا بعض مختارات من شعره اختارها لمحاضرته وقد اسبلت دمعنا قصيدته في ولده ووحيده عمر وهي القصيدة التي يقول فيها الاستاذ عمر ابو ريشة: «لا اذكر اني قرأت في ادبنا العربي شيئا على مستواها من حيث دقة التصوير وصدق التعبير وعمق الشعور وقوة الواقع المرير وما اوجع صداها وهي تدوي في سمعي: ومنها:

الان اورق غصنك النضر
فاسمع حديث ابيك يا عمر
الذكريات كتمتها زمنا
حتى استفاق اريجك اعطر
حتى طلعت وكنت لي رمقا
تحيا الحياة عليه والعمر
الامنيات عليك اعقدها
والغاليات اليك تدخر

وفيها:

امسيت وحدي رب معضلة
ارخى دجاها المسلك الوعر
غيبتها ووددت لو بقيت
فعلى المضارب يقدح الشرر

ومما قال: «وفلسطين هي الجرح الراعف في الجبين وفي الضمير لقد عشت معها فكرا وعملا وعاطفة في كل مراحلها. في كل افق وعلى كل صعيد حتى وقفت اليوم بعد كل السنين وتعاقب الحوادث والتطورات

بك عليك محا بالدمع ما كتبا
اه فلسطين كم سيف حملت نبا
لو يسعف الشعر اطلقت الهوى شررا
من القوافي وفجرت الاسى غضبا
لكن اكتم انفاسي واحبسها
عن ان تصيب لديك الزند والعصبا
ذكرت ماءك رقراقا ومؤتلقا
والزهر والنهر والليمون والعنبا
ذكرت ايامك الحمراء بانجدة
على الوقائع ترويها دما خضبا
كانما القدر الجبار حين رخى
اعنة الباس كنت الريح واللهبا
فكم نثرت على صدر الدجى شهبا
وكم نشرت على صحرائه شهبا
تستمطرين الحيا من كل غادية
دما من النبعة الشماء منسكبا
وتغزلين شعاع الشمس اردية
يزفها الصبح اعلاما لمن طلبا
يا جنة الخلد يا مسرى النبي ويا
مهد المسيح ويا الحق الذي سلبا
غالبت فيك اهازيجي واخيلتي
حتى سفحت عليك الحب والعربا

* * * *

ولم ينس عبد المنعم، وهو ينظم تحيته للعاهل الاردني قصيدته (الخمسون) فلسطين فختمها بأبيات لعلها اخر ما نظم في حياته:

هل في فلسطين الجريحة انه
الا وفي عمان كان البلسم
قد عانقتها في السلاح سيوفنا
ومشت تؤرقها الجراح فتلثم
هل لي الى القدس الحبيبة رجعة
ولواك خفاق وجيشك مقدم
وعلى جدار القدس اضرع خاشعا
ان ينصر الباري وانك تسلم

* * * *

ومن الذكريات اننا تراصفنا في مؤتمر الخرطوم سنة ١٩٦٧، ودعانا صديقه المرحوم محمد احمد محجوب رئيس وزراء السودان الى امسية خاصة في بيته، وفيها انشد الشاعران من نظمهما ما رنحنا. وقد اعد الرفاعي قصيدة في السودان مطلعها:

شاعر في طرفة ومض الكفاح
جاء للسودان مكلوم الجناح
يسال السودان هل في غمده
صارم ما فل من عضب السلاح

وختمها:

دمنا في القدس قد عانقه
دمنا بالامس من عهد صلاح
يا حماة الدين مسرى المصطفى
قد هوى في كف ابناء السفاح

وانشدنا قصيدته في الوحدة وفيها يقول:

لهف نفسي تطيب الاماني
بعد طول الجهد بعد العناء
ومتى الوحدة التي نرتجيها
تتخطى حدود كل رجاء

وخلاصة القول: اننا فقدنا في عبد المنعم الرفاعي الاخ الحميم، والصديق الصميم، والشاعر الكبير والاديب المتمكن والسياسي القدير والانسان الانسان السري النبيل رحمه الله.

بقلم اكرم زعيتر
عن الشرق الاوسط

والله زمان.. يا صلاح جاهين



● صلاح جاهين

عندما نتذكر «والله زمان يا سلاحي»، ربما تتجسد في خيالنا ام كلثوم، وعندما نتذكر «احنا الشعب» و«بالاحضان» و«يا اهلا بالمعارك» و«بستان الاشتراكية» و«صوره» صوره» ربما يتجسد في خيالنا عبدالحليم حافظ. وعندما نتذكر «الليلة الكبيرة» قد يتجسد في خيالنا سيد مكاوي. ولكن المؤكد ان «كلمات» صلاح جاهين هي التي احتلت وجداننا وذاكرتنا لامد يطول.. حتى اذا تلاشت ذات يوم اصوات ام كلثوم وعبدالحليم وسيد مكاوي. ذلك ان مبدع الكلمات هو صاحب المبادرة الخلاقة والارتباط الحميم بالارض والانسان والاحداث بينهما. يبقى لصاحب الصوت الجميل فضله في التجاوب مع القصيدة والترويج لها، ولكن الشاعر هو العبقري.

وصلاح جاهين عدة عبقريات في رجل، لا بالمعنى الشائع عن كونه «فنانا شاملا»، وانما لان عبقريته الاولى كانت الانصات العميق لصوت الشعب. وهو الصوت الذي تجلى رسما وشعرا وتمثيلا وفي غير ذلك من الفنون. ولذلك كان احد الم وجوه الفن المصري في الخمسينات والستينات. وفي الوقت نفسه احاطه المصريون جميعا، على اختلاف اتجاهاتهم، بالحب.. لان رهافة احساسه كانت تصل بينه وبين الملايين من الناس، بمشكلاتهم البسيطة والمعقدة والاكثر تجانسا مع مشكلات الوطن.

والعبقرية الثانية لصلاح جاهين انه ادرك في سن مبكرة ان الفنان الاكبر هو الشعب، وان ابداعات الفرد هي قطرة في بحر الابداع الجماعي للشعب. ولذلك كان اختياره الحاسم لشعر العامية، بعد تجارب عديدة مع الشعر الفصيح، كما كان اختياره الحاسم للكاريكاتير، بعد تجارب عديدة من التصوير الزيتي، هو اختيار لتراث الشعب المصري والهتافات الاساسية. وليست صدفة ان يكون هذا العبقري تلميذا في مدرسة حسن فؤاد من ناحية، وفؤاد حداد من ناحية اخرى.. فالتلمذة هنا تعني «الاختيار» فقط اختيار الطريق. وهو طريق الشعب الذي كانت تمثل احدى محطاته او احدى علاماته دار روز اليوسف ومجلة «صباح الخير» ودار الفكر ومجلة «الغد» ودار النديم ومجلة «كتابات مصرية».

والعبقرية الثالثة لصلاح جاهين ان مصريته الخالصة لم تحجب في اي يوم عروبته الصافية، بلا شعارات غوغائية ودون كليشهات ديماغوجية.

وكان يحلو له ان يعيد كل لفظة عامية الى «اصلها» الفصيح من غير ان يهتم بثمرة هذا الاجتهاد. كان يقول ويفعل كل ما من شأنه «تنوير» وفي الاقل «تنوير» القلب العربي والعقل العربي ضد الاستعمار الاجنبي والصهيونية والاستغلال المحلي البشع.

والعبقرية الرابعة ان صلاح جاهين ظل دوما ابن الجماعة، فهو يكتب الاغنية التي يلحنها غيره ويغنيها ثالث، وهو يكتب السيناريو لفيلم له مخرج وممثلون ومصور، وهو يشارك في اغاني المسرحية التي يصوغ عرضها العشرات، وهو يمثل في الفيلم السينمائي ويغني كفرد من افراد الكورس. حتى الكاريكاتير كان «يقول» النكتة والبهجوري يرسمها. كان «يجد» نفسه في الجماعة، سواء وهو تلميذ او وهو «عبقري» صاحب مدرسة.. اننا لا نستطيع القول مثلا ان صلاح جاهين كان حدا فاصلا في الكاريكاتير او في شعر العامية، ولكننا نستطيع القول انه من غير صلاح جاهين كان «الحد الفاصل» يبدو مستحيلا.. فالجماعة التي تحرك هو في القلب منها هي التي غيرت معنى الكاريكاتير في مصر، والجماعة التي تحرك هو كجزء من طليعتها هي التي جددت شعر العامية المصرية.

وهل كانت عبقريته الخامسة انه ـ بالانتماء الاجتماعي ـ لم يكن من ابناء الطبقات الشعبية، ومع ذلك فقد انحاز لها، ام ان هذا الانتماء كان السبب الخفي المعقد لكثير جدا من الخيبات التي اصابته بالكآبة حتى الموت؟

في ظل الناصرية عاش صلاح جاهين اروع سنوات مجده وبعضا اخر من اكثرها عذابا. في حرب السويس ـ ١٩٥٦ ـ ازدهر جيله واجزل العطاء. كانت مجلة «صباح الخير» منبره، وعلى صفحاتها اثبت وجماعته ان الكاريكاتير يستطيع ان يلعب دورا مغايرا للشتم والابتزاز. وراح يكتب «موال عشان القنال» و«كلمة سلام» و«زهرة في موسكو» و«القمر والطين» هذه الاشعار العامية حقا، وان كان معجمها «الثقافي» قد ارتبط عضويا بالمخيلة الاجتماعية للبيئة التي عاش فيها. ولكن فجر العام الاخير من الخمسينات يشهد ابتلاع السجون لاقرب اصدقائه واخلص زملائه. ويكبت الصدر دموع القلب الحزين اربع سنوات ونصفا.

وفي «الاهرام» يدخل في معارك مباشرة مع خصوم النور وحلفاء الهزيمة. وتأتي المظاهرات الى باب المؤسسة، تهتف ضده وتطالب برأسه. ولكنه لا ينحني. كان القلب قد انحنى منكسرا مع الهزيمة. ويقف صلاح جاهين الى جانب «الشباب» في مواجهتها. كانت الناصرية قد امست له منذ زمن بعيد خشبة الخلاص، طالما ان اصدقاءه خارج الاسوار.

ولكن الهزيمة كانت «الزلزال» في عمق الاعماق. وكان رحيل عبدالناصر ايذانا بنهاية «الحلم» وكذلك كان توقيع صلاح جاهين على بيان الكتاب الذي صاغه توفيق الحكيم عام ١٩٧٢ احد اسباب الفزع الذي اصاب الرئيس السادات وهو يتلو اسماء الموقعين على البيان المذكور في الاجتماع الذي ضم كبار المسؤولين عن الصحافة انذاك. كان البيان دعما مباشرا لحركة الطلاب واحتجاجا مباشرا على ما آلت اليه الامور. وربما كان هذا التوقيع هو آخر مبادرات الفعل الشعبي لصلاح جاهين، وبداية التناقضات المريرة التي كوته بالامراض المتتالية حتى النهاية.

وبالرغم من انه لم يكن احد «المفصولين» من اعمالهم بسبب هذا البيان (١٢٠ كاتبا وصحفيا) الا ان المدعي الاشتراكي حقق معه. وكانت حرب اكتوبر (تشرين الاول) انقاذا لموهبته، ولكن ما توالى بعدها من احداث كان تبديدا مروعا لهذه الموهبة. ولذلك، فانني اختلف كل الاختلاف مع الذين يتصورون «عبقريته» هي التعددية الفنية التي كان يمارسها، فالحق انه ليس ممثلا، وليس مغنيا، وليس كاتبا مسرحيا. وانما هو في هذه الاعمال كلها كان «يهرب» من فنه الحقيقي وتناقضاته الاصيلة. لقد رأى بعينيه عالمه ينقلب رأسا على عقب، رأى الحلم مهزوما، فما كان منه الا ان مضى متجولا في شوارع الكابوس الجديد.. يكتب هذا السيناريو ويمثل ذاك الدور وينظم هذه الاغنية، لمجرد ان يكتب ويلعب ويرقص حتى ينسى.

ولانه موهوب كبير الموهبة فقد لمع اكثر من اي وقت مضى واكثر من اي نجم سطع في سماء الزمن الاخير. ولكنه لم يكن زمن صلاح جاهين.

زمنه كان التحرر الوطني والاجتماعي. لم تزدهر براعمه الا في الحروب الوطنية والقومية، ولم يتألق الا في المعارك ضد الاستغلال. وعندما لم يستطع اجتياز «الاختبار» الاول عند منحنى السبعينات، كان عليه ان يهاجر من عالم «الاختبار» الاول في منحنى الخمسينات، وقد فعل.

ولكن صلاح جاهين ـ العبقرية الوطنية المتعددة ـ لم يسكن في «عالمه» الجديد كوطن، بل كمنفى كان الحاضر الغائب.

وقد شاء ان يحل التناقض بالغياب المطلق، ويدخل «الليلة الكبيرة»، ولكنه في هذا الغياب يبقى ما هو اكثر حضورا: ابداعاته التي تضيء ليالينا السود بصوته الصارخ «احنا الشعب» و«والله زمان يا سلاحي».

غالي شكري
عن الوطن العربي

الايكونوميست

الوقت غير ملائم لدعم العرب في واشنطن



طائرة الاواكس:
طائرات الاواكس مهمات محدودة..

في هذا الوقت تلوح فوق الكونغرس معركة حول مبيع السلاح الاميركي الى السعودية.

وهي معركة معادة ومكررة. وقد ياتي العراك الرئيسي في شهر حزيران «يونيو» موعد تسليم اول خمس طائرات رادارية «اواكس» باعتها الولايات المتحدة الى السعودية عام ١٩٨١ بعد عراك طويل ومؤلم داخل مجلس الشيوخ. وتخفق القلوب بشدة لدى توقع تكرار الكفاح.

المشكلة الاولى هي صفقة صواريخ مضادة للطائرات وللسفن وجو ـ جو قيمتها ٣٥٤ مليون دولار تود ادارة ريغان عقدها مع العربية السعودية.

والصفقة مختصرة عن صفقة اوسع واكثر طموحا وهي لن تشكل اختراقا جديدا. اذ توفر للسعودية الصواريخ او معظمها. وتبدي اسرائيل واللوبي الرئيسي التابع لها، لجنة الشؤون العامة الاميركية ـ الاسرائيلية، عدم اكتراث ازاء الموضوع، وهي تترك للكونغرس يستمتع بالضجة على حسابه. فالصفقة التي رفضتها اللجنة قد يوقفها مجلس النواب بكاملها وكذلك مجلس الشيوخ خلال ايام قادمة.

وهذا لن يشكل نهاية القصة. فقد قال الرئس ريغان بانه سيستخدم حقه في نقض قرار الكونغرس ولا يحتمل ان يتمكن الكونغرس من حشد ثلثي الاصوات المطلوبة وراء قراره، كي يقهر الفيتو من جانب الرئيس. الا ان كون مجلسي الكونغرس مستعدان ولاول مرة للتصويت من اجل وقف الصفقة يشكل اشارة دخانية. يضاف لذلك فعندما تبدأ الحملة بشأن طائرات الرادار فان اللوبي الاسرائيلي سيتقدم الى المعركة، فهو يوفر نيرانه من اجل المعركة الاشد ضراوة.

كان مبيع طائرات الاواكس عام ١٩٨١ اول اختبار لسلطة الرئيس ريغان في الشؤون الخارجية. فقد فاز بفارق ضيق. الا ان الادارة ومجلس الشيوخ «فقد سجل مجلس النواب من قبل موقفه المعادي للعرب» برزا في اسوأ حالاتهما. اذ بدا الفيتو ورقة اختبار لاعضاء الكونغرس الذين يواجهون مهمة اعادة انتخابهم «١٩٨٢».

وكشرط لتمرير الصفقة وعد الرئيس بان يقدم الدليل، قبل تسليم الطائرات الى السعودية، ان تبادر الاخيرة لتأمين سلامتها وان تقدم «مساعدة ملموسة»، وهذا اشد بشاعة، لتنشيط عملية السلام في الشرق الاوسط. واذا قرر الكونغرس ان شهادات الرئيس غير كافية فأمامه طريق اقرار مشروع يرفض الصفقة ويحاول صياغة ذلك في قانون يمنع فيتو الرئيس.

ويرى مورفي، وسيط وزارة الخارجية الاميركية في الشرق الاوسط، وذلك في شهادة قدمها امام الكونغرس في العام الماضي ان العربية السعودية قد اوفت بالشروط. فقد اشار الى ان العربية السعودية شريك هام مناهض للشيوعية في منطقة خطرة من نوع خاص، كما انه قال ان استمرار الاسلحة الاميركية الى الدول العربية الصديقة يعمل لصالح اسرائيل، نظرا لان الولايات المتحدة ترى ان اسرائيل لا تحتفظ فقط بتفوقها على الدول العربية مجتمعة، بل وتزيد هذا التفوق. وتحدث كثيرا من الكلام المعقول. وقال ان من السخرية ان لا تشجع الولايات المتحدة بتعاونها الموقف الاكثر واقعية الذي تتخذه العديد من الدول العربية تجاه اسرائيل.

غير ان الاميركيين ليسوا بحاجة الى التعاطف مع العرب او التمييز بينهم. فقد انتقد السعوديون داخل الكونغرس لانهم لم يرحبوا بالغارة الاميركية ضد ليبيا في الشهر الماضي وبسبب مبلغ ال ٨٥ مليون دولار التي يسلمونها كل عام لمنظمة التحرير الفلسطينية.

فالضجة المناهضة للارهاب تعود، ولو بشكل غير ملائم، الى الزعيق الحاد المؤيد لاسرائيل الذي يصدر عن الكونغرس. وبذا فان جهود ادارة ريغان لابقاء نوع ما من سياسة شرق اوسطية على السكة تتعرض للي الاطراف.

ان صفقة الاواكس التي تكلف ستة بلايين دولار تستنفد الاموال والسياسة. واذا ما تخلفت الولايات المتحدة عن تنفيذ الصفقة فستجد الادارة الاميركية نفسها مضطرة لايجاد اموال كافية لتسديد اموال السعودية والانفاق على تطوير البوينغ. وهذا سيرهق دافع الضرائب. ومع ذلك، وكما اشار مورفي، فقد خسر الاقتصاد الاميركية ١٢ ـ ٢٠ بليون دولار، عندما سمح، لاسباب سياسية، بان يتحول عقد مع السعودية على طائرات مقاتلة الى بريطانيا.

أفـلام .. وآراء ..

مهرجان تكسير اواني الفخار النووية؟؟؟

لا شيء نافس المفاعلات النووية في شهرتها والمفاعلات النووية هي الوجه الرومانسي الشاحب لحضارة جبارة وهي ايضا زجاجة جوني وكر اسكرت حتى الثمالة والمرء ليس مزود بمسطرة يقيس بها فكرة المفاعلات النووية لانها كالحلم ومن المعروف ان الحلم هو كالعدسة المكبرة يجعل الاشياء خرافية وغير قابلة للتصديق.

تم بناء اول مفاعل نووي لغايات سلمية في الاتحاد السوفياتي في عام ١٩٥٤. ولكن الادمان على المفاعل النووية ازداد بعد ازمة الطاقة في عام ١٩٧٣ وحسب احصائية صادرة عن وكالة الطاقة النووية في ايار ١٩٨٤ هناك ٣١٧ مفاعل نووي تتركز في الغالب في الدول الغربية انتجت ١٢٪ من الاستهلاك العالمي للطاقة الكهربائية.

وبدات الاشواك الناتجة عن المفاعل النووية في الظهور بعد فترة قصيرة من بدئها في العمل ففي عام ١٩٥٨ ومع انفجار في مستودع للفضلات النووية المدفونة تحت الارض في مفاعل تشليبنسك السوفياتي كما وقع انفجار اخر في عام ١٩٧٣ في المفاعل السوفياتي شفتشنكو نتيجة تفاعل خطير بين الماء والصوديوم واما الحادث الاخير الذي وقع في كييف في ٢٦ نيسان ١٩٨٦ فكان سببه ذوبان اليورانيوم المشع بسبب ايقاف نظام التبريد وهذا الذوبان ادى الى انطلاق كمية كبيرة من المواد المشعة مثل غاز الكربتون وغاز الكوبلن وغاز السترونتيوم ويختلف الحادث الاخير عن الحوادث الاخرى في انه ادى الى انتقال الاشعاعات السامة بفضل الرياح الجنوبية الشرقية الى دول اوروبا الاسكندنافية

ولكن هناك امال طيبة في اعتقادي لمنع تكرار حوادث المفاعل النووية في الاتحاد السوفياتي وذلك لسببين

١ ـ من اجل تعزيز السلامة ومقاومة التلوث النووي قامت السلطات السوفياتية قبل ثلاث سنوات بتشكيل لجنة حكومية رفيعة المستوى من اجل توفير وتعزيز سلامة الصناعة النووية.

٢ ـ من اجل الحصول على حماية اضافية ضد التلوث النووي وقع الاتحاد السوفياتي في ٢١ شباط ١٩٨٥ على معاهدة مع وكالة الطاقة النووية وبموجب هذه المعاهدة فتح الاتحاد السوفياتي مفاعلاته النووية لاشراف ومراقبة الوكالة الدولية ومن المعروف ان الوكالة نجحت في وضع سياسة فعالة لمساعدة كل دولة تتعرض لخطر تسرب الاشعة النووية، ومن اجل مقاومة تسرب الاشعاعات النووية في المفاعلات قامت وكالة الطاقة الدولية ب ١٨٤٠ زيارة في الدول التي وقعت على اتفاقية حظر انتشار الاسلحة النووية خلال عام ١٩٨٣، وتنفق الوكالة الدولية سنويا ما يقرب من ٣٠ مليون دولار للتاكد من سلامة المفاعل النووية.

وتسرب الاشعاعات السامة من المفاعل النووية ليس ظاهرة سوفياتية وانما ظاهرة عالمية تكتوي بنارها الدول التي تستخدم المفاعلات النووية لغايات سلمية فقد وقع انفجار في آذار ١٩٧٩ في مفاعل نووي امريكي في ولاية بنسلفانيا بسبب ايقاف نظام التبريد في المفاعل النووي مما ادى الى ذوبان اليورانيوم المشع وانتشار دخان سام ولكن هناك اختلاف بين هذا الانفجار والانفجار السوفياتي الاخير اذ لم يؤد الانفجار في مفاعل Three milles islands الى خسائر بشرية كما ان رقعة التلوث كانت ضيقة للغاية «٣٠ كيلو متر» كما وقع انفجار اخر في مفاعل نووي امريكي موجود في اوكلاهوما في ٥ كانون الثاني ١٩٨٦ وادى هذا الحادث الى مقتل عامل وجرح ٨ عمال.

وموضة التلوث الناتج عن المفاعل النووية مرشحة للانتقال الى دول العالم الثالث بسبب تزايد اقبال هذه الدول على بناء المفاعل النووية ومنطق الارقام الصماء يؤكد هذا الاقبال ففي عام ١٩٨١ كان هناك ٧ مفاعل نووية في العالم الثالث وارتفع هذا العدد الى ٢٨ مفاعل في عام ١٩٨٥

ولا شيء يمنع الدول النامية من الحصول على مفاعل نووية لاغراض سلمية فهذا الحق ورد بشكل صريح في المادة الرابعة من معاهدة تحريم انتشار الاسلحة النووية التي وقعت في عام ١٩٦٨ واصبحت سارية المفعول منذ آذار ١٩٨٠ بالرغم من القيود التي تضعها الدول المتقدمة لتقيد تصدير المفاعلات النووية الى الدول النامية والتي تجلت بالقانون الامريكي لمنع انتشار الاسلحة النووية الذي صوته الكونغرس الامريكي في ١٠ آذار ١٩٧٨، وايضا الخطوات التي اتخذتها دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية خلال مؤتمر دبلن المنعقد في ايلول ١٩٨٤.

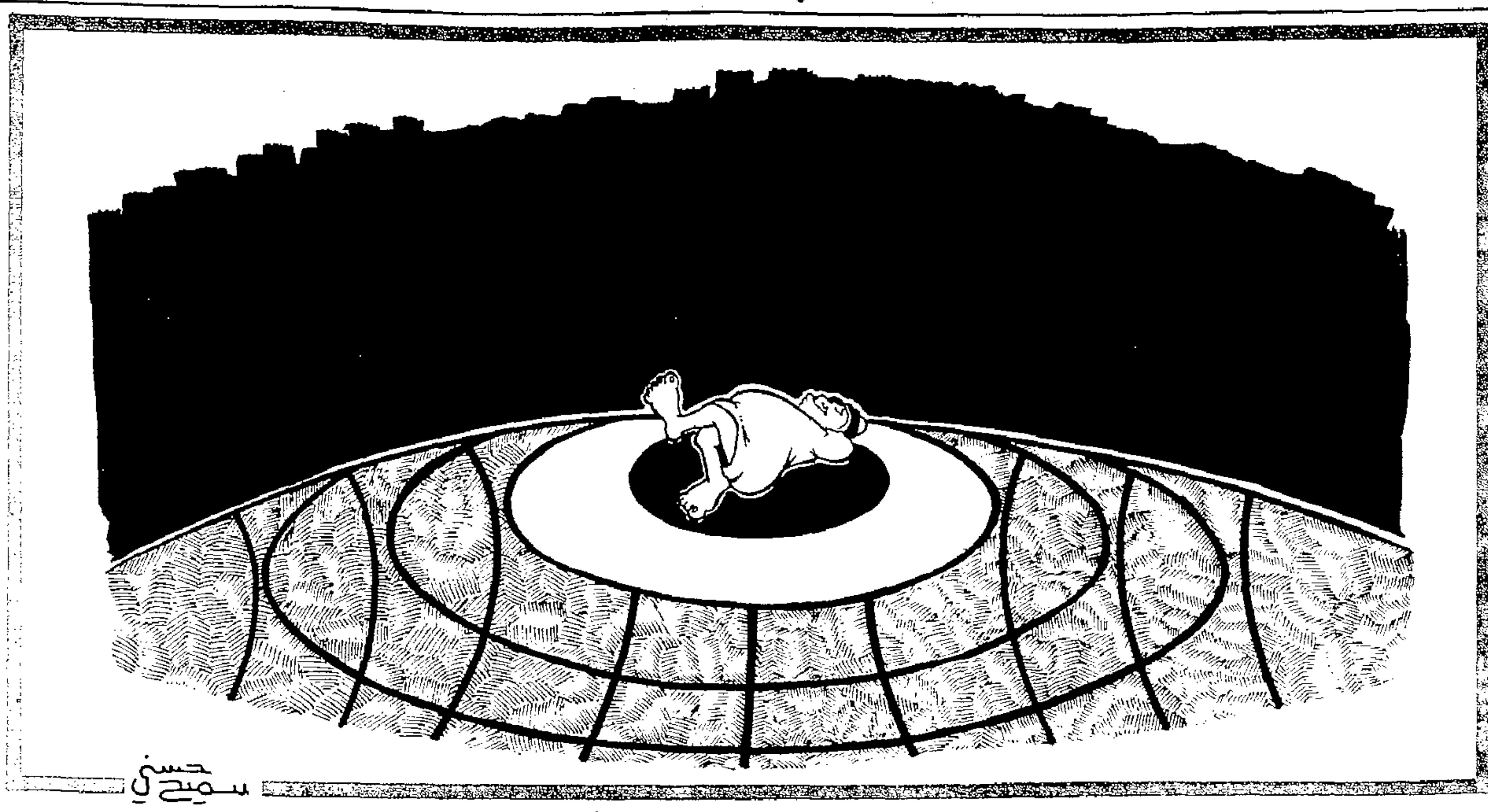
وازدياد استخدام المفاعلات النووية في العالم يستدعي في اعتقادي التحرك في اتجاهين.

الاتجاه الاول تعديل معاهدة عدم انتشار الاسلحة النووية بحيث يؤدي هذا التعديل الى ادخال مبدأ المسؤولية الموضوعية في القانون الدولي العام وترتكز قاعدة المسؤولية الموضوعية على تحميل دولة مسؤولية نتيجة الحاقها الضرر بدول اخرى دون ان تكون التصرفات التي ادت الى الحاق الضرر تصرفات غير مشروعة وقد وردت المسؤولية الموضوعية في عدد من المعاهدات الدولية مثل معاهدة وارسو للنقل الجوي ومعاهدة بروكسل التي وقعت في ٢٩ تشرين الثاني ١٩٦٩ والتي تقاوم التلوث البحري.

الاتجاه الثاني يجب على الدول التي تقوم ببناء مفاعل نووية لاغراض سلمية في اراضيها ان تطبق مفهوما حديثا لحسن الجوار وهو واجب الدول في اتخاذ الاجراءات اللازمة لمنع الحاق الاضرار الاقتصادية بالدول المجاورة.

وهناك سابقة تؤكد هذا الاتجاه تتجلى في المادة السابعة في مشروع لجنة القانون الدولي حول استخدام الانهار الدولية لاغراض اخرى غير اغراض الملاحة.

الدكتور غسان الجندي





ملـك وملكـة اسبـانيـا في زيـارة خاصـة لـلاردن

العقبة ـ بترا ـ وصل الى العقبه بعد ظهر امس جلالة الملك خوان كارلوس عاهل اسبانيا وجلالة الملكة صوفيا في زيارة خاصة للاردن تستغرق بضعة ايام.

وكان في استقبالهما في مطار العقبه جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور والسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والسيدة قرينته والسفير الاسباني في عمان والسيدة قرينته.

الاسد يجتمع بمكتب اتحاد المحامين العرب

دمشق ـ بترا ـ استقبل الرئيس السوري حافظ الاسد هنا امس وفد المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب بحضور نقيب محامي سوريه السيد نور الدين الحبال.

وضم الوفد السيدين فاروق ابو عيسى الامين العام للاتحاد واحمد الخواجه رئيس الاتحاد ونقيب محامي مصر اضافة الى الامناء

العامين المساعدين السادة عمار بن تومي وزهير الميداني وعدنان الجسر ومحمد علوان ومحمد الساحلي ومحمد صبري مبدي.

كما استقبل الوفد امس الدكتور محمد زهير مشارقة نائب رئيس الجمهورية العربية السورية.

ودار الحديث خلال اللقاء حول الاوضاع في المنطقة.



الامـير حسن يستقبل وزير خارجيـة فنلندا

عمان ـ بترا ـ استقبل سمو الامير حسن ولي العهد في مكتبه امس السيد يافو فايرنين وزير خارجية فنلندا.

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين الاردن وفنلندا.

وقد غادر السيد يافو فايرنين وزير خارجية فنلندا والوفد المرافق له عمان بعد ظهر امس اثر زيارة للاردن استغرقت ثلاثة ايام قابل خلالها جلالة الملك الحسين وسمو الامير حسن ولي العهد واجرى مباحثات مع كبار المسؤولين الاردنيين تناولت تدعيم العلاقات الثنائية بين البلدين.

وصرح السيد الوزير لمندوب وكالة الانباء الاردنية بأن زيارته للاردن كانت ناجحة ومثمرة خاصة وانه استمع الى وجهة النظر الاردنية حول التطورات الراهنة في المنطقة لا سيما وان الاردن يضطلع بدور حيوي ومهم في المنطقة.

وقال لقد وجهت دعوة الى جلالة الملك الحسين من الرئيس الفنلندي لزيارة فنلندا كما وجهت دعوة اخرى الى السيد وزير الخارجية.

وكان في وداعه في المطار السيد طاهر المصري وزير الخارجية ومدير المراسم والسفير الفنلندي في عمان واركان السفارة.

خـلال استقبالـه لجنة تقصي الحقائق الدولية

الخطيب يشرح ممارسات اسرائيل الاستيطانية وانتهاكاتها اللاإنسانية ضد المواطنين العرب



عمان ـ بترا ـ استقبل السيد محمد الخطيب وزير الاعلام في مكتبه مساء امس البعثة الدولية المكلفة من قبل هيئة الامم المتحدة بتقصي الحقائق في الشرق الاوسط.

وقد اجاب السيد الوزير على اسئلة اعضاء البعثة موضحا اهداف السياسة الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة والممارسات التي تقوم بها سلطات الاحتلال الاسرائيلي ضد الاهل في الارض المحتلة.

وتحدث السيد الوزير عن السياسة الاستيطانية الاسرائيلية في الاراضي

البقية ص ١٧

مباحثات بريطانية ـ سوفييتية حول قضايا الشرق الاوسط والمشكلة اللبنانية

لندن ـ ق.ن.أ ـ اجرى امس السيد فلاديمير بولياكوف رئيس دائرة الشرق الاوسط بوزارة الخارجية السوفييتية الذي يزور لندن حاليا جولتين من المباحثات مع المسؤولين البريطانيين تركزت حول قضايا الشرق الاوسط.

فقد اجتمع السيد بولياكوف مع السيد تيموشي رنتون وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية والمسؤول عن منطقة الشرق الاوسط في الوزارة وعقد جلسة مباحثات ترأسها عن الجانب البريطاني السيد ديفيد ماير مساعد المدير العام لوزارة الخارجية.

وذكرت مصادر الخارجية البريطانية ان المباحثات تناولت الصراع العربي الاسرائيلي والمشكلة اللبنانية والاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان والحرب العراقية الايرانية.

ووصفت هذه المباحثات بانها تجري في اطار المشاورات السوفييتية البريطانية التي تجري بشكل دوري بشأن قضايا العالم الساخنة.

هجوم ايـراني مرتقب في منطقة ميسـان

معارك بالمدفعية والعراق يهاجم ناقلة نفط ضخمة

بغداد ـ طهران ـ وكالات ـ تصاعدت في ايران امس موجات التهديد بشن هجوم واسع النطاق ضد الاراضي العراقية بعد الغارات العراقية الجوية الناجحة في العمق الايراني يوم امس الاول.

واكدت انباء طهران ان ايران حشدت مئات الالاف من قواتها في المنطقة المواجهة لاقليم ميسان في العراق. في الوقت الذي وقعت امس معارك بالمدفعية في عدد من المواقع على امتداد جبهة الحرب بين العراق وايران.

وقد اغارت الطائرات المقاتلة العراقية صباح امس على هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية.

وصرح ناطق عسكري عراقي بان الطائرات المقاتلة العراقية عادت الى قواعدها سالمة بعد ان سددت للهدف البحري ضربة دقيقة ومؤثرة.

وذكرت مصادر بحرية مستقلة في منطقة الخليج ان صاروخا اصاب ناقلة البترول المالطية ـ هار موني ـ في الخليج امام ميناء بوشهر الايراني.

وتبلغ حمولة الناقلة ـ هار موني ـ ٨٦ الف طن وقد اصيبت اثناء قيامها برحلة بين المحطة الايرانية الرئيسية لضخ البترول في جزيرة خرج ـ شمال شرقي الخليج ـ وبين جزيرة سيري الواقعه الى الجنوب. واوضح المصدر نفسه انه لا يعلم ما اذا كان هناك ضحايا وما اذا كانت الاضرار العادية كبيرة.

واجمل بيان عسكري عراقي صدر الليلة الماضية الفعاليات العسكريه فقال ان الطائرات المقاتلة العراقية نفذت (٨٥) مهمة قتالية ضد مواضع القوات الايرانية في مواضع العمليات العسكرية.

وذكر البيان ان القوات العراقية قتلت في قواطع الفيالق السابع والرابع والثاني والسادس (٢٢) من افراد القوات الايرانية اضافة الى جرح عدد اخر.

واشار الى ان القوات العراقية في قاطع الفيلق السابع تمكنت خلال فعالياتها مساء امس الاول ونهار امس من تدمير عدد من التجهيزات والاسلحة والمعدات الايرانية من بينها عجلات وعشرة اكداس عتاد وشفل وحفارة ومرصدين.

واوضح البيان ان القوات العراقية في قاطع عمليات شرق ميسان ـ الفيلق الرابع ـ دمرت خلال فعالياتها ناقلة اشخاص مدرعة واستولت على عدد من المعدات والاسلحة منها ناقلتي اشخاص ومدرعتين وست وعشرين قاذفة اربي ـ جي وسبعة بنادق.

البقية ص ١٧

الشرع يجتمع بمسؤول كندي

دمشق ـ بترا ـ بحث السيد فاروق الشرع وزير خارجية سورية هنا امس مع السيد ـ مارك براون ـ مساعد نائب وزير خارجية كندا لشؤون الشرق الاوسط وافريقيا الذي يزور سوريه حاليا الاوضاع الراهنة في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين.

تطور نوعي بمقاومة الاحتلال

هجمات بالقنابل على معسكرات الصهاينة ومداهمات واسعة بقطاع غزة المحتل

الضفة الغربية المحتلة ـ وكالات ـ هاجم مواطنون فلسطينيون بالقنابل الحارقة معسكرا احتلاليا في قطاع غزة المحتل ليلة امس الاول.

واعترف راديو العدو بالهجوم وقال ان المعسكر الذي يقع شمالي مخيم جباليا الفلسطيني هوجم باربع قنابل حارقة الا انه زعم كعادته انه لم يسفر عن وقوع قتلى بين الجنود الاسرائيليين.

ونقلت انباء القطاع المحتل ان قوات الاحتلال العسكري الاسرائيلي فرضت عقب الهجوم مباشرة حظر التجول على المخيم الفلسطيني والمنطقة المجاورة واغلقت المنطقة ودفعت بقوات من حرس الحدود وما تزال عمليات التمشيط والمداهمة مستمرة فيما اسفرت حصيلة الاجراءات التعسفية عن اعتقال عشرات المواطنين الفلسطينيين من سكان جباليا.

وافادت الانباء ان سلطات الاحتلال كثفت من ممارساتها القمعية واضطهادها للمواطنين بشكل لم يسبق له مثيل وذلك تعبيرا عن فشلها في مواجهة وتيرة المقاومة المسلحة المتصاعدة برغم كل اساليب القمع والعقوبات الجماعية ضد المواطنين العرب في الوطن المحتل.

وبما ان المستوطنين اليهود في الاراضي العربية المحتلة يشكلون رديفا متقدما وركيزة اساسية في مخطط سلطات الاحتلال الرامي الى تطويع المواطنين العرب وارهابهم بشكل يومي فقد اكدت الانباء ان سلطات الاحتلال بدات توعز لعناصر المستوطنين المسلحة بشن اعتداءات ارهابية مبررة سلفا ضد المواطنين العرب وفي هذا

البقية ص ١٧

المعارضة تطلب التحقيق

بيت للدعارة في بريطانيا يستخدم لتهريب الاسلحة الى ايران

لندن ـ واع ـ قالت صحيفة التايمز اللندنية امس ان المعارضة البريطانية طلبت امس الاول في اجتماع لمجلس العموم اجراء تحقيقات حول استخدام احد بيوت الرذيلة في بريطانيا لتدبير تصدير اسلحة الى ايران.

واضافت الصحيفة ان الناطق بلسان المعارضة لشؤون البلدان الاجنبية والكومنولث دونالد اندرسون طلب من تيموثي رينتون وزير الدولة البريطاني لشؤون الخارجية والكومنولث توضيح كيف توفق الحكومة البريطانية بين سياستها المعلنة حول التسليح وبين قيامها بتجهيز ايران بقطع غيار دبابات الشيفتن وما هي التحقيقات التي اجرتها الحكومة حول المبنى الكائن في شارع فيكتوريا في لندن قرب مبنى مجلس العموم والذي يعتبر بمثابة مركز تجاري لعقد صفقات الاسلحة وتصديرها الى ايران.

واضافت التايمز ان اندرسون طلب من رينتون ان يوضح ما هي التحقيقات التي اجرتها الحكومة البريطانية حول استخدام ايران الحقائب الدبلوماسية بصفة غير قانونية لتصدير اسلحة الى ايران.

البقية ص ١٧

بدء المحادثات المغربية الغينية

الرباط ـ و.ا.ع ـ بدات هنا امس اعمال اللجنة المشتركة بين المغرب وغينيا وبيسلو.

وراس الجانب المغربي في اللجنة وزير الدولة للشؤون الخارجية احمد الشرقاوي وراس الجانب الغيني وزير الشؤون الخارجية ـ مارسليتو نغيما ـ وتتركز اعمال اللجنة حول تطوير التعاون بين البلدين في مجالات الثروة المعدنية والصيد البحري.

وعبر الوزيران المغربي والغيني في كلمتين متبادلتين رغبة بلديهما في تدعيم وتطوير العلاقات القائمة بينهما.

وكان نغيمات قد اجتمع عقب وصوله الى المغرب الليلة قبل الماضية مع عبد اللطيف الفيلالي وزير الخارجية المغربي وبحث معه العلاقات الثنائية والقضايا الدولية.

احتجاج باكستاني بسبب قصف طائرات أفغانية مراكز حدودية

اسلام اباد ـ ق.ن.ا. ـ احتجت حكومة باكستان لدى السلطات الأفغانية بشدة على قصف اربع طائرات حربية افغانية يوم الاثنين الماضي لعدد من المراكز الحدودية، مما اسفر عن قتل مواطن باكستاني وثمانية لاجئين افغان واصابة ثلاثة افراد بجروح.

وذكر راديو بلكستان ان الاحتجاج سلم للقائم بالأعمال الأفغاني لدى استدعائه امس الأول لمقر وزارة الخارجية الباكستانية.

وطلب من القائم بالأعمال الافغاني ان يبلغ السلطات الأفغانية بانه اذا لم تتوقف الهجمات فان عواقبها الخطيرة ستقع على عاتق السلطات في كابول.

مسؤول عسكري بريطاني يصل الى تركيا

لندن ـ و. ا. ع. توجه الى انقرة امس الاميرال وليام ستافيلي قائد القوات البحرية البريطانية في زيارة لتركيا على راس وفد عسكري لاجراء محادثات مع المسؤولين العسكريين الاتراك.

ويقوم المسؤول العسكري البريطاني خلال زيارته بجولة استطلاعية على القواعد البحرية التركية وبحث امكانية تحقيق عمل مشترك بين الجانبين.

الاعدام لوزير سابق في يوغسلافيا

بلغراد ـ و.ا.ع. ـ اصدرت محكمة زغرب اليوغسلافية حكما بالاعدام ضد اندريجا ارتوكوفيتش (وزير داخلية سابق) بتهمة قتل مئات الالوف اثناء الحرب العالمية الثانية.

وذكرت مصادر صحفية هنا الليلة قبل الماضية ان ارتوكوفيتش تمكن من الهروب والتنقل بين عدة دول اوروبية الى ان سلمته السلطات الامريكية في شباط الماضي الى الحكومة اليوغسلافية.

١٦ رومانيا يطلبون حق اللجوء السياسي الى اسبانيا

مدريد ـ ق.ن.ا. ـ اعلن هنا امس ان ستة عشر مواطنا رومانيا طلبوا من السلطات الاسبانية منحهم حق اللجوء السياسي.

وصرح ناطق باسم وزارة الداخلية الاسبانية للصحفيين بان هؤلاء المواطنين كانوا من بين المشجعين الرومانيين الذين حضروا بالامس الاول الى مدينة اشبيلية الاسبانية لتشجيع فريق نادي (تويا بوخارست) الروماني لكرة القدم في مباراته مع فريق برشلونه الاسبانية على بطولة كاس ابطال الدوري لاندية اوروبا.

ولم يفصح عما اذا كانت السلطات الاسبانية ستمنح هؤلاء المواطنين الرومانيين حق اللجوء السياسي ام لا.

الشعب
تصدر عن شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (شركة مساهمة عامة)
رئيس مجلس الإدارة: مريود التل
رئيس التحرير المسؤول: طارق مصاروه
اقسام الادارة والتحرير والتوزيع شارع الجامعة ـ عمان
هواتف ٦٦٧١٠١ ثلاثة خطوط ٦٦٧٠٩٩ ـ ٦٦٧١٩٠ ـ ٦٦٧١٩٩ تلكس ٢١٩٠٩ شعب جو ص.ب ٣٠٣٧ ـ ص.ب ٩٢٥١٥٥
الاشتراكات: ٢٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج
الاعلانات: يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الشعب شارع الملك حسين هواتف ٦٣٥٥٤٦ ـ ٦٥٦١٠٥ ـ ٦٣٦٨٠٤ ـ ٦٣٦٨٢٨ ـ ٦٣٨٢٩٨